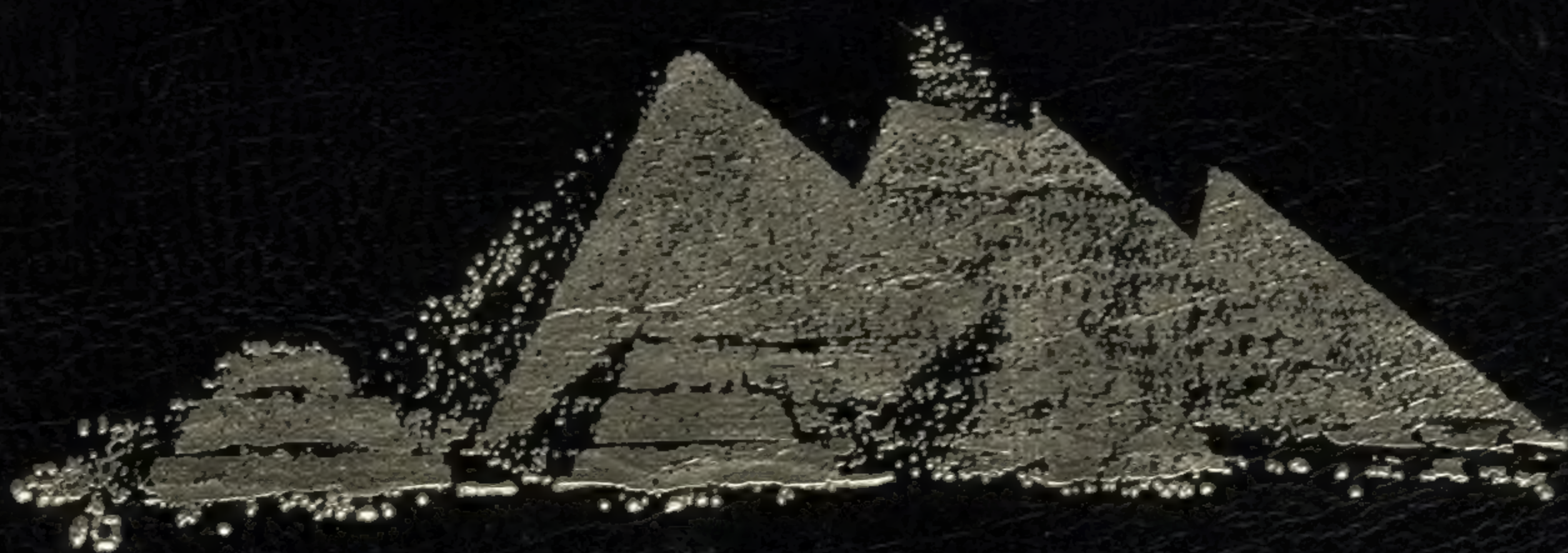


مَوْسِرَعَة
جُغْرَافِيَّةٌ وَمُضَرِّ وَتَارِيخِيَّهَا



موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

(١٥)

عبد الرحمان الجبرتي

موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

المجلد الخامس عشر

عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٤ -

الجزء الرابع: الغزوة الفرنسية - ٤ -

صدمة الغرب

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

دار نوبليس

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

اسم الموسوعة:

موسوعة جغرافية مصر وتاريخها

اسم الكتاب:

عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٤ -

الجزء الرابع: الغزوة الفرنسية - ٤ -

صدمة الغرب

المؤلف:

عبد الرحمان الجبرتي

إعداد وتحقيق:

عبد العزيز جمال الدين

قياس الكتاب:

٢٤ × ١٧

عدد الصفحات:

٢٢٠

عدد صفحات الموسوعة:

٥٧٨٤

مكان النشر:

بيروت

دار النشر والتوزيع:

دار نوبليس

تلفاكس:

٩٦١ (١) ٥٨ ٣٤ ٧٥

هاتف:

٩٦١ (٣) ٥٨ ١١ ٢١ - ٩٦١ (١) ٥٨ ١١ ٢١

صندوق بريد:

١٦ ٦٩ ٧٠ بيروت لبنان

بريد إلكتروني:

info@nobilis-int.com

الطبعة الأولى:

٢٠١٢

EAN 9786144031353

ISBN 978-614-403-135-3

واستهلت سنة ست عشرة
ومايتين وألف بيوم الخميس

واستهلت سنة ست عشرة

ومايتين وألف بيوم الخميس

وباستهلالها خف أمر الإطاعون.

وفى ليلة الجمعة تلك أرسل عبد العال الأغا وأحضر الشيخ محمد الأمير ليلاً إلى منزله فبيته عنده، ولما أصبح النهار طلع به إلى القلعة وحبسه عند المشايخ بجامع سارية، والسبب فى ذلك أن ولد الشيخ المذكور كان من جملة من يستحث الناس على قتال الفرنسيين فى الواقعة السابقة فى مصر، فلما أضقت هرب إلى جهة بحرى ثم حضر بعد مدة إلى مصر فأقام أياماً ثم رجع إلى فوة بإذن من الفرنسيين.

فلما حصلت هذه الحركة وتحذوا شدة التحذير وأخذوا الناس بأدنى شبهة وتقرب إليهم المنافقون بالتجسس والإغرا ذكر بعضهم ذلك لقائمقام وأدخل فى مسامعه أن ابن الشيخ المذكور ذهب إلى عرضى الوزير والتف عليهم فأرسل قائمقام إلى الشيخ قبل تاريخه فلما حضر سألته عن ولده المذكور فأخبره أنه مقيم بفوة فقال له لم يكن هناك وإنما هو عند القادمين، قال له لم يكن ذلك وإن شيتم أرسلت إليه بالحضور، فقال له أرسل إليه وأحضره، فقام من عنده على ذلك وأمهله ثمانية أيام مدة مسافة الذهاب والرجى، ثم خاطبه على لسان وكيل الديوان أيضاً فوعده بحضوره أو حضور الجواب بعد يومين، واعتذر بعدم أمن الطريق فلما انقضى اليومان أمروا عبد العال بطلبه وإصعاده إلى القلعة ففعل.

١٢١٦ هـ.

١٥١٧ ق.

١٨٠١ م.

□ فى آخر محرم/ مايو تصرح بفتح الأزهر ثانياً بعد أن قفله الفرنسية عقب واقعة سليمان الحلبى.

□ فى ١٣ صفر الجيش العثمانى والإنكليزى باتحادهما حصر الجنرال باليارد بمصر فأنجبر على التسليم ومبارحة المدينة بشرف الحرب.

□ فى ربيع ثان/ أغسطس كان اكتشاف الكوكب المسمى سيريس.

□ ١ توت ١٥١٨ = ١٠ سبتمبر ١٨٠١ = الخميس ٢ جماد أول

١٢١٦.

□ فى ٢٢ ربيع الثانى تم الاتفاق بين الجنرال مونو والأمير كيث، الإنكليزى، والصدر الأعظم على منطوق معاهدة العريش، التى لم يرض بها الجنرال كليبر، وفى أوائل هذا الشهر سافرت الفرنسية إلى بلادهم، وتبعتهم الإنكليز أيضاً.

□ ١ يناير ١٨٠٢ = ٢٤ كيهك ١٥١٨ = الجمعة ٢٦ شعبان ١١٦.

□ وفى ١٠ جماد الثانى عقدت معاهدة مع التركية بخصوص السبع جزاير تحت كفالة فرنسا والروسيا.

□ فى ذو الحجة / أبريل كان اكتشاف الكوكب المسمى بالاس.

ففيها عزت الأقوات وشخت جداً، خصوصاً السمن والجبن والأشياء.

الجبرتنى / سنة ١٢١٦ م

□ في ٢٢ القعدة معاهدة صلح اميان بين فرنسا وأسبانيا من جهة وانكلترا من جهة أخرى تقضى برد جزيرة مالطة إلى كافلييرة بيت المقدس.

وفيه حضر جملة من عساكر فرنساوية من جهة بحرى وتواترت الأخبار بوصول القادمين من الإنكليز والعثمانية إلى الرحمانية وتملكهم القلعة وما بالقرب منها من الحصون الكائنة بالعطف وغيره، وذلك يوم السبت خامس عشرين الحجة.

* حضور السيدة زبيدة زوجة عبد الله مينو من رشيد للمقاهرة هروباً من الإنجليز وكان زواجه منها على حد قوله في رسالة إلى الجنرال ديغا «يجب أن أحيطك علماً يا عزيزي الجنرال بأننى قد اتخذت زوجة، وإنى اعتقد أن هذا الإجراء يخدم الصالح العام، ويقصد بذلك مصلحة مشروعه السياسى بإقامة مستعمرة فرنسية فى مصر. انظر، بونابرت فى مصر ٢٠ كرستوفر هيرولد. ص ٥٠٥.

وفيه حضرت زوجة* سارى عسكر كبير الفرنسيين بصحبة أخيها السيد على الرشيدى أحد أعضاء الديوان، وكان خرج بها من رشيد حين ما ملكها القادمون ونزل بها فى مركب وأرسى بها قبالة الرحمانية، فلما حصلت واقعة الرحمانية وأخذت قلعتها حضر بها إلى مصر بعد مشقة وخوف من العربان وقطاع الطريق وغير ذلك، فأقامت هى وأخوها ببيت الألفى بالأزبكية نحو ثلاثة أيام ثم صعد إلى القلعة.

* المنير: قرية من قرى مركز بلييس، محافظة الشرقية.

وفيه قربت العساكر القادمة من الجهة الشرقية وحضرت طوالعهم إلى القليوبية والمنير* والخانكة لأخذ الكلف فتأهب قايمقام بليار للقاهم وأمر العساكر بالخروج من أول الليل ثم خرج هو فى آخر الليل، فلما كان يوم الأحد رابعه رجع قايمقام ومن معه ووقع بينه وبينهم مناوشة فلم يثبت الفرنسيين لقلتهم ورجعوا مهزومين، وكنتموا أمرهم ولم يذكروا شيئاً.

* فرنساوية ترفع الطلب عن الناس كسباً لودهم.

وفى خامسه رفعوا الطلب* عن الناس بباقي نصف المليون وأظهروا الرفق بالناس والسرور بهم لعدم قيامهم عند

خروجهم للحرب وخلوا البلدة منهم وكانوا يظنون منهم ذلك.

وفيه أخذت جملة من عدد الطواحين وأصعدت إلى القلعة وأكثروا من نقل الما والدقيق والأقوات إليها وكذلك البارود والكبريت والجلل والقنابر والبنب، ونقلوا ما فى الأسوار والبيوت من الأمتعة والفرش والأسرة وحملوه إليها، ولم يبقوا بالقلع الصغار إلا مهمات الحرب.

وفيه طلبوا الزيأتين والزموهم بمايتى قنطار [زيت] سيرج وسمروا جملة من حوانيتهم، وخرج جماعة من الجزارين لشرا الغنم من القرى القريبة فقبض عليهم عساكر العثمانية القادمة ومنعوه من العود بالغنم والبقر، وكذلك منعوا الفلاحين الذين يجلبون الميرة والأقوات إلى المدينة فانقطع الوارد من الجهات البحرية والقليوية وعزّت الأقوات وشح اللحم والسمن جدا، وأغلقت حوانيت الجزارين، واجتهد الفرنسيون فى وضع متاريس خارج البلد من الجهة الشرقية والبحرية وحفروا خنادق وطلبوا الفعلة للعمل فكانوا يقبضون على كل من وجدوه ويسوقونهم للعمل، وكذلك فعلوا بجهة القرافة، وألقوا الأحجار العظيمة والمراكب ببحر إنبابة لتمنع المراكب من العبور، وابتدأوا المتاريس البحرية من باب الحديد ممدودة إلى قنطرة الليمون إلى قصر إفرنج أحمد إلى السبتية إلى مجرى البحر.

وفى ثامنہ بعث قائم مقام بليار فأحضر التجار وعظما الناس وسألهم عن سبب غلق الحوانيت فقالوا له من وقف الحال

والكساد والجلا والموت، فقال لهم من كان موجودا حاضرا
فألزموه بفتح حانوته والا فأخبروني عنه، ونزلت الأحكام
فنادت بفتح الحوانيت والبيع والشرأ.

وفى عاشره شرعوا فى هدم جانب من الجيزة من الجهة
البحرية وقربت عساكر الإنكليز القادمة من البر الغربى إلى
البلد المسماة بنادر عند رأس ترعة الفرعونية.

وفيه تواترت الأخبار بأن العساكر الشرقية وصلت أوائلها إلى
بنها وطحلا* بساحل النيل وأن طائفة من الإنكليز رجعوا
إلى جهة اسكندرية وأن الحرب قايم بها، وأن الفرنساوية
محصورون بداخل الإسكندرية والإنكليز ومن معهم من
العساكر يحاربون من خارج، وهى فى غاية المنعة
والتحصين وأن الإنكليز بعد قدومهم وطلوعهم إلى البر
ومحاربتهم المرات السابقة أطلقوا الحبوس عن المياه*
السائلة من البحر المالح منه إلى الجسر المقطوع حتى سالت
المياه وعمت الأراضى المحيطة بالإسكندرية وأغرقت أطيانا
كثيرة وبلادا ومزارع، وأنهم قعدوا فى الأماكن التى يمكن
الفرنسيس النفوذ منها بحيث إنهم قطعوا عليهم الطريق من
كل ناحية.

وفى ثانى عشره نزلت امرأة من القلعة بمتاعها واختفت
بمصر فأحضر الفرنسيس حكام الشرطة وألزموهم
بإحضارها، وهذه المرأة اسمها هوى كانت زوجة لبعض
الأمرا الكشاف، ثم إنها خرجت عن طورها وتزوجت نقولا
وأقامت معه مدة فلما حدثت هذه الحوادث جمعت ثيابها
واحتالت حتى نزلت من القلعة وهى على حمار ومتاعها

* طحلا، وتكتب طحله، وهى قرية
قديمة. وتكتب أحيانا طحلى. كانت
تابعه لمركز طوخ ثم ضمت لمركز بنها
سنة ١٩١٣.

* كانت القوات الانجليزية فى ١٣
أبريل ١٨٠٠ قد قطعت البرزخ
الصغير الواقع بين بحيرة المعديّة
(جفت الآن وكانت تتصل بالبحر
المتوسط)، وقاع بحيرة مربوط جنوبى
الاسكندرية، وكان جافا جزئيا. وفى
الساعة السابعة مساء اندفعت المياه إلى
اليابس بانحدار ستة أقدام، وفى
ساعات قليلة أتت يد الإنسان المدمرة
على مفخرة مصر (الإسكندرية)
وتدفقت كمية هائلة من الماء ظلت
شعرا تدخل الأرض بقوة شديدة
وعزلت الاسكندرية عزلا تاما،
وسهلت مهمة القوة الانجليزية
المحاصرة، ومكنت عددا من السفن
الانجليزية الصغيرة من دخول بحيرة
مربوط. انظر: بونا بورت فى مصر. ج.
كريستوفر هيرولد. ص ٥١٨.

محمول على حمار آخر، فنزلت عند بعض العطف وأعطت المكارية الأجرة وصرفتهم من خارج واختفت، فلما وقع عليها التفتيش وأحضروا المكارية قالوا لا نعلم غير المكان الذى أنزلناها به وأعطينا الأجرة عنده فشدوا على المكارية ومنعواهم من السروح وقبضوا على أهل الحارة وحبسواهم، ثم أحضروا مشايخ الحارات وشدوا عليهم وعلى سكان الدور وأعلموهم أنه إن وجدت المرأة فى حارة من الحارات ولم يخبروا عنها نهبا جميع دور الحارة وعاقبوا سكانها، فحصل للناس غاية الضجر والقلق بسبب اختفاها وتفتيش أصحاب الشرطة وخصوصا عبد العال فإنه كان يتنكر ويلبس زى النساء ويدخل البيوت بحجة التفتيش عليها، فيزعج أرباب البيوت والنساء، يأخذ منهن مصالح ومصاغا ويفعل ما لا خير فيه، ولا يخشى خالقا ولا مخلوقا.

وفى خامس عشرة قبضوا على الطون [أنطون] أبى طاقة النصرانى القبطى وحبسوه بالقلعة وألزموه بمبلغ دراهم تأخرت عليه من حساب البلاد.

وفى سادس عشرة أفرجوا عن محمد أفندى يوسف ونزل إلى بيته وكذلك الشيخ مصطفى الصاوى لمرضه.

وفيه انقضت دعوة تهمة الشيخ خليل البكرى، ومحصلها أن خادما مملوكه ذهب عن لسان المملوك إلى بليار قايمقام وأخبره أنه وصل إلى أستاذه الشيخ خليل البكرى المذكور فرمان من عرضى الوزير بالأمان وكان هذا بإغرا عبد العال ليوقعه فى الرمال ويحرك عليه الفرنسيس لحزاة بينه وبينه،

فلما حضر الشيخ خليل على عادته عند قايمقام سألته عن ذلك فجحدته فأحضروا الخادم الذى بلغ ذلك فصدق على ذلك، وأسند إلى المملوك سيده فأحضروا المملوك وسألوه فقال نعم، فقالوا له وأين الفرمان فقال قراه وقطعه، فقال الفرنساوية وكيف يقطعه؟ هذا دليل الكذب، لأنه لا يصح أن يتلقاه بالقبول ثم يقطعه، فقبل له ومن أتى به قال فلان، فألزموا الشيخ بإحضار ذلك الرجل وحبس المملوك عند عبد العال يومين وحضر الرجل فسألوه فجحد ولم يثبت عليه وظهر كذب الغلام والخادم، فعند ذلك طلب الشيخ غلامه فقال قايمقام إن قصاصه فى شريعتنا أن يقطع لسانه فتشفع فيه سيده وأخذه بعد أمور وكلام قبيح قاله الغلام فى حق سيده.

وفيه حضر حسين كاشف [شفت] اليهودى إلى قايمقام وأخبره أن الأمرا الذين بالصعيد خرجوا عن طاعة الفرنساوية وردوا مكاتبهم التى أرسلوها لهم بعد موت مراد بك وأنهم مروا وتوجهوا إلى بحرى من البر الغربى وعثمان بك الأشقر ذهب من خلف الجبل إلى جهة الشرق فلما حصل ذلك ركب قايمقام وذهب للست نفيسة وأمنها وطيب خاطرها وأخبرها أنها فى أمان هى وجميع نسا الأمرا والكشاف والأجناد ولا مواخذه عليهن بما فعله رجالهن.

وفى عشرينه توكل رجل قبطى يقال له عبد الله من طرف [المعلم] يعقوب بجمع طايفة من الناس لعمل المتاريس فتعدى على بعض الأعيان وأنزلهم من على دوابهم وعسف وضرب بعض الناس على وجهه حتى أسال دمه،

فتشكى الناس من ذلك القبطى وأنهوا شكواهم إلى بليار
قايمقام، فأمر بالقبض على ذلك القبطى وحبسه بالقلعة ثم
فردوا على كل حارة رجلين يأتى بهما شيخ الحارة وتدفع
لهما أجرة من شيخ الحارة.

* دجوه: قرية من قرى مركز طوخ - قليوبية.

وفيه وردت الأخبار بأن الوزير وصل دجوه*.

وفى يوم الاثنين سمع عدة مدافع على بعد وقت الضحوة.

وفى ذلك اليوم قبل العصر طلبوا مشايخ الديوان فاجتمعوا
بالديوان وحضر الوكيل والترجمان وطلبهم للحضور إلى
قايمقام فلما حصلوا عنده قال لهم على لسان الترجمان
نخبركم أن الخصم قد قرب منا وترجوكم أن تكونوا على
عهدكم مع الفرنساوية وأن تنصحوا أهل البلد والرعية بأن
يكونوا مستمرين على سكونهم وهدوهم ولا يتدخلوا فى
الشر والشغب، فإن الرعية بمنزلة الولد وأنتم بمنزلة الوالد
والواجب على الوالد نصح ولده وتأديبه وتدريبه على
الطريق المستقيم التى يكون فيها الخير والصلاح، فإنهم إن
داموا على الهدو حصل لهم الخير ونجوا من كل شر، وإن
حصل منهم خلاف ذلك نزلت عليهم النار وأحرقت
دورهم ونهبت أموالهم ومتاعهم ويتمت أولادهم وسييت
نساهم والزموا بالأموال والفرد التى لا طاقة لهم بها، فقد
رأيتهم ما حصل فى الوقائع السابقة فاحذروا من ذلك فإنهم
لا يدرون العاقبة ولا تكلفكم المساعدة لنا ولا المعاونة لحرب
عدونا وإنما نطلب منكم السكون والهدو لا غير، فأجابوه
بالسمع والطاعة وقولهم كذلك وقرى عليهم ورقة بمعنى
ذلك، وأمروا الأغا وأصحاب الشرطة بالمناداة على الناس

* شنك: هي من التركية (شن) بمعنى بهيج وشنك البهجة والطرب. وتطلق كلمة الشنك على الاحتفال تطلق فيه المدافع والصواريخ الملونة، وربما اقتصر في الشنك على إطلاق المدافع في أوقات الصلاة يقول الجبرتي في ذلك: «فعلموا لها شنكا، وهي مدافع تضرب من أبراج القلعة في الأوقات الخمسة ثلاثة أيام».

* شلقان: من القرى القديمة العامرة. من أعمال القليوبية.

* بالغربية: المقصود بالغربية هنا غرب فرع رشيد قرب إنباه.

* الوراق: قرية في مركز إنباه - جيزة وهي: وراق الحضر، وأمبوبة ومنية النصارى، ووراق العرب.

بذلك وأنهم ربما سمعوا ضرب مدافع جهة الجيزة فلا ينزعجوا من ذلك فإنه شنك* وعيد لبعض أكابرهم، وأن يجتمع من الغد بالديوان الأعيان والتجار وكبار الأخطاط ومشايخ الحارات ويتلى عليهم ذلك فلما كان ضحوة يوم الثلاثاء اجتمعوا كما ذكر وحصلت الوصية والتحذير، وانتهى المجلس وذهبوا إلى محلاتهم.

وفي ذلك اليوم أشيع حضور الوزير إلى شلقان* وكذلك عساكر الإنكليز بالناحية الغربية* وصلوا إلى أول الوراق*.

وفي يوم الجمعة غايته اجتمع المشايخ والوكيل بالديوان على العادة وحضر أستوف الخازن دار وترجم عنه رفايل بقوله إنه يثنى على كل من القاضى والشيخ إسماعيل الزرقانى باعتنائهما فيما يتعلق بأمر الموارث وبيت المال والمصالح على التركات المختومة، لأن الفرنساوية لم يبق لهم من الإيراد إلا ما يتحصل من ذلك، والقصد الاعتنا أيضاً بأمر البلاد والخصص التى انحلت بموت أربابها، فلازم أيضاً من المصالحة والحلوان والمهلة فى ذلك ثمانية أيام، فمن لم يصالح على الالتزام الذى له فيه شبهة فى تلك المدة ضبطت حصته ولا يقبل له عذر بعد ذلك، واعلموا أن أرض مصر استقر ملكها للفرنساوية فلازم من اعتقادكم ذلك وأرگزوه فى أذهانكم كما تعتقدون وحدانية الله تعالى، ولا يغرنكم هولا القادمون وقربهم، فإنه لا يخرج من أيديهم شئ أبداً وهولا الإنكليز ناس خوارج حرامية وصناعتهم إلقاء العداوة والفتن والعشملى مغشوبهم، فإن الفرنساوية كانت من الأحاب الخالص للعشملى فلم يزالوا حتى أوقعوا بينه

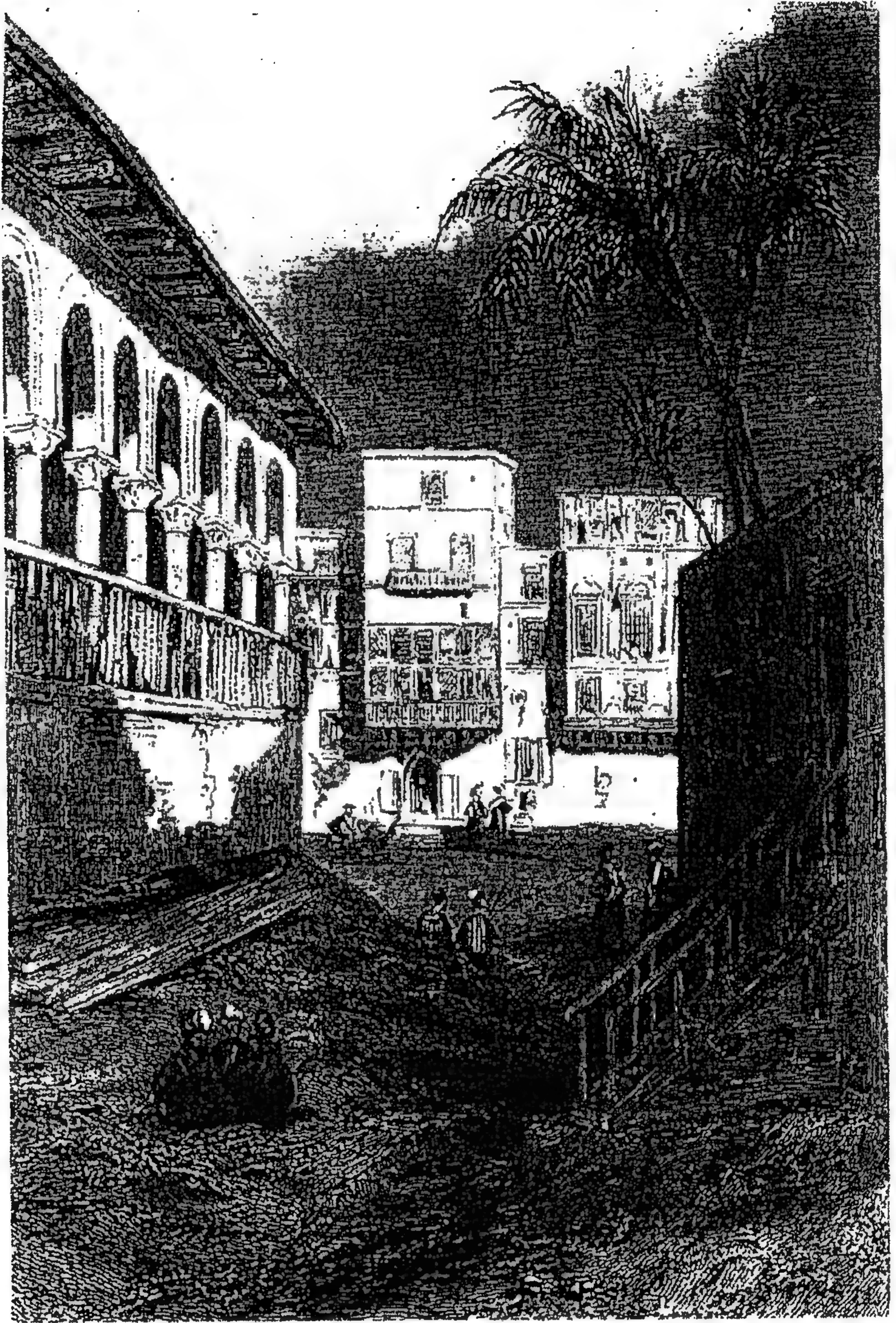
وبينهم العداوة والشور، وأن بلادهم ضيقة وجزيرتهم صغيرة ولو كان بينهم وبين فرنساوية طريق مسلك من البر لا نحمى أثرهم ونسى ذكرهم من زمان مديد، وتأملوا فى شأنهم وأى شى خرج من أيديهم فإن لهم ثلاثة أشهر من حين طلوعهم إلى البر وإلى الآن لم يصلوا إلينا، والفرنسيين عند قدومهم وصلوا فى ثمانية عشر يوماً، فلو كان فيهم همّة أو شجاعة لوصلوا مثل وصولنا، وكلام كثير من هذا النمط فى معنى ذلك من بحر الغفلة.

ثم ذكر البكرى والسيد أحمد الزرو أنه حضر مكتوب من رشيد على يد رجل حناوى لآخر من منية كنانة يذكر فيه أنه حضر إلى إسكندرية مراكب وعمارة من فرنسا، وأن الإنكليز رجعت إليهم وأن الحرب قائمة بينهم على ظهر البحر، فقال الخازن داريمكن ذلك وليس ببعيد، ثم نقلوا ذلك إلى بليار قايمقام، فطلب الرجل الراوى لذلك فأحضر الزرو رجلاً شرقاوى حلف لهم أنه سمع ذلك بأذنه من الرجل الواصل إلى منية كنانة* من رشيد.

* منية كنانة: هى ميت كنانة وكفر شومان مركز طوخ - قليوبية.

شهر صفر الخير سنة ١٢١٦

واستهل بيوم السبت وفى ذلك اليوم قبل المغرب مشى عبد العال الأغا وشق فى شوارع المدينة وبين يديه منادى يقول الأمن والأمان على جميع الرعايا، وفى غد تضرب مدافع وشنك من القلاع فى الساعة الرابعة فلا تخافوا ولا تنزعجوا فإنه حضرت بشارة بوصول بونا بارتة بعمارة عظيمة إلى الإسكندرية، وأن الإنكليز رجعوا القهقري، فلما أصبح يوم الأحد فى الساعة الرابعة من الشروق ضربت عدة مدافع وتابعوا ضربها من جميع القلاع، وصعد أناس إلى المنارات



* أحد شوارع رشيد على عهد الجبرتي

الجبرتي / سنة ١٢١٦ م

ونظروا بالنظارات فشاهدوا عساكر الإنكليز بالجهة الغربية وصلوا إلى آخر الوراق وأول إنبابة ونصبوا خيامهم أسفل إنبابة وعند وصولهم إلى مضاربهم ضربوا عدة مدافع، فلما سمعها الفرنسية ضرب الآخرون تلك المدافع التي ذكروا أنها شنك، وأما العساكر الشرقية فوصلت أوائلهم إلى منية الأمرا المعروفة بمنية السيرج* والمراكب فيما بينهما من البرين بكثرة.

* منية السيرج أحد أقسام حي شبرا الآن.

فعند ذلك عزت الأقوات* وشحت زيادة على قلتها وخصوصا السمن والجن والأشيا المجلوبة من الريف، ولم يبق طريق مسلوكة إلى المدينة إلا من جهة باب القرافة، وما يجلب من جهة البساتين من القمح والتبن فيأتي ذلك إلى عرصة بالرميلة، ويزدحم عليه النساء والرجال بالمقاطف فيسمع لهم ضجة عظيمة، وشح اللحم أيضا وغلا سعره لقلّة المواشى والأغنام، فوصل سعر الرطل تسعة أنصاف، والسمن خمسة وثلاثين نصفًا والبصل بأربعماية فضة القنطار، والرطل الصابون بثمانين فضة، والشيرج عشرون نصفًا وأما الزيت فلا يوجد ألبتة، وغلت الأبقار جدا، واتفق لى غريبة وهو أنى احتجت إلى بعض أنيسون فأرسلت خادمي إلى الأبقارية على العادة يشتري منه بدرهم فلم يجده، وقيل له إنه لا يوجد إلا عند فلان وهو يبيع الوقية بثلاثة عشر نصفًا ثم أتاني منه بوقيتين بعد جهد في تحصيله فحسبت على ذلك سعر الإردب فوجدته يبلغ خمسمائة ريال أو قريبا من ذلك. فكان ذلك من النوادر الغريبة.

* غلاء الأسعار:

رطل اللحم	٩ أنصاف.
رطل السمن	٣٥ نصفًا.
رطل الشيرج	٢٠ نصفًا.
رطل الصابون	٨٠ فضة.
قنطار البصل	٤٠٠ فضة.
الدجاجه	٤٠ نصفًا.

وفى يوم الاثنين ثالثه حصلت الجمعية بالديوان وحضر التجار ومشايخ الحارات والأغا وحضر مكتوب من بليار



* بقايا أثرية من الاسكندرية القديمة على عهد الجبرتي

قايمقام خطابا لأرباب الديوان والحاضرين يذكر فيه أنه حضر إليه مكتوب من كبيرهم منوب بالإسكندرية صحة هجانة فرنسيس وصلوا إليهم، من طريق البرية، مضمونه أنه طيب بخير والأقوات كثيرة عندهم يأتي بها العربان إليه وبلغهم خبر وصول عمارة مراكب الفرنسية إلى بحر الجزر* وأنها عن قريب تصل الإسكندرية، وأن العمارة حاربت بلاد الإنكليز واستولت على شقة كبيرة منها فكونوا مطمئنين الخاطر من طرفنا، ودوموا على هدوكم وسكونكم إلى آخر ما فيه من التموهيات، وكل ذلك لسكون الناس وخوفا من قيامهم في هذه الحالة، وكان وصول هذا المكتوب بعد نيف وأربعين يوما من انقطاع أخبار من إسكندرية ولا أصل لذلك.

* كانت هناك عمارة بحرية فرنسية قد وصلت إلى درنه قرب الحدود الغربية لمصر بقيادة الجنرال جانتوم في ٢٣ يونيو عام ١٨٠١ ولكنه لم يتمكن من الوصول إلى الإسكندرية فعاد إلى طولون المينا الفرنسي في ٢٢ يوليو. وفي تفاصيل ذلك نذكر أنه في الثالث والعشرين من شهر يونيو سنة ١٨٠١م لاح في أفق مياه درنة الأسطول الفرنسي الذي يقوده الأميرال «جانتوم» وعلى ظهر سفنه

وهذا بالطبع إلى جانب ناقلات الجنود ذوات العنابر الواسعة.

وبعد أن تجاوزت سفن الأسطول وقطعه الحربية جزيرة «إلبا»^(١) الإيطالية الصغيرة، الواقعة شرقي جزيرة «كورسيكا»؛ نرى قائده الأميرال جانتوم يأمر ثلاثاً من سفنه الحربية تلك بالعودة إلى ميناء طولون، تحت إمرة مساعده الضابط البحري «لينوا». وكانت تحمل السفن الثلاث بعض قوات عسكر المشاة التي يحملها الأسطول. ثم تأخرت مسيرة بقية سفن الأسطول قُدماً نتيجة لسكون الرياح التي تحتاج إليها أشرعتها. بيد أن الرياح ما لبثت أن هبت من جديد؛ فواصل الأسطول تقدّمه حيثما نحو مياه شرقي البحر المتوسط، بحيث أصبح في الثلاثين من شهر مايو إلى قبالة (راس ماثابان)، الواقع جنوب غربي الأرخبيل اليوناني. ثم تحوّل الأسطول نحو جزيرة إقريطش (كريت) والسواحل المصرية.

وفي السابع من شهر يونيه كان الأميرال جانتوم وسفنه وطراداته الحربية وناقلات جنوده، قد اقتربوا من الإسكندرية بمسافة قدرها الأميرال نفسه بما يتراوح ما بين مائة وتسعين كيلو متر، ومائتين كيلو متر. ثم تمّ اتخاذ الإجراءات المبدئية للمشروع في عملية إنزال القوات؛ غير أن هيجان البحر جعل العملية مستحيلة. وفيما اضطرّ الأسطول إلى رفع مراسي سفنه على عجلة - بحيث توجهت من بينها، نحو ثغر الإسكندرية الطرّادة (عين شمس)، التي نجحت في الدخول إلى مينائها، نجد أن الأسطول الإنجليزي تمكن من اعتقال اثنتين من

أربعة آلاف جندي من قوات الإنزال التي أعدتها فرنسا تحت قيادة الجنرال «ساهوجي» كقوات دعم لحملتها في مصر.

وكان ذلك الأسطول الكبير قد غادر ميناء طولون الفرنسي في ٢٥ أبريل فقط؛ حيث إن إصلاح العطب الذي لحق بعض سفنه قد اضطره إلى التريث بذلك المينا أكثر من ثلاثين يوماً تلت آخر تعليمات أصدرها نابليون بونابرت لقادة الأسطول بخصوص عملية الإنزال المزمعة. ولقد حدث خلال الأسابيع الأربعة التي مكثتها سفن الأسطول بمياه طولون أن نشب خلاف بين الأميرال جانتوم والجنرال ساهوجي نتيجة للمسلك العدائي الواضح الذي كان قد أبان عنه الثاني تجاه قائد الأسطول؛ فانهتّى الأمر بأن تمت تنحية ساهوجي عن قيادة قوات الإنزال المحمولة على ظهر الأسطول، حيث حلّ محله في هذا المنصب الجنرال «ميسر».

وكانت قطع الأسطول المذكور تتألف من القطع الحربية التالية أسماؤها: (الصامدة) (L'INDIVISIBLE)، (الرهيبه) (LE FORMIDABLE)، (الجموحة) (LE DESAIX) (ديزيه)، (LE DESAIX)، (أغسطس) (LE DIX-AOUT)، (جسان بار) (JEAN-BART)، زيادة عن الطرّادات الحربية التالية أسماؤها: (الدستور) (LA CONSTITUTION)، (المولدة) (LA CREOLE)، (البسالة) (La BRAVOURE)، (وعين شمس) (L'HELIOPOLIS)؛

سفن نقل الجنود، كانتا تحت حماية تلك الطرّادة الحارسة - وعندئذ نرى بقية قطع الأسطول الفرنسي وسفنه تتحوّل باتجاه جزيرة رودس والساحل القرماني الجنوبي من آسيا الصغرى والمطل علي (بحر إيجيه). ثم بادر الأسطول فغير وجهته نحو جزيرة إقريطش (كريت)؛ حيث عبر منطقة بحر إيجيه، ماراً ما بين شمالي هذه الجزيرة وبين جزر الأرخبيل اليوناني؛ ومن ثم توجه نحو مياه درنة.

وعند تغلغل الأسطول الفرنسي إلى المياه الإقليمية الليبية لشرقي الإيالة، بتاريخ ٢٣ يونيه سنة ١٨٠١، نرى الأميرال جانتوم يأمر سفنه برفع العلم العثماني بأعلى قلاع أشرعتها الأمامية، وذلك للتمويه وإيهام كل من يلحظ اقتراب الأسطول، من بين الليبيين، بأنه أسطول صديق جا لزيارة التراب الليبي في تلك المنطقة. وكان الأميرال جانتوم والجنرال «ميسر» - القائد الجديد الذي خلف الجنرال ساهوجي في قيادة القوات الفرنسية المحمولة على ظهور سفن الأسطول - يتوقعان بسذاجة أن أهالي مدينة درنة وبيكها سيرحبون بقُدوم أسطولهم. وذلك، فيما يبدو، لأن الأميرال والجنرال الفرنسيين كانا قد علما قبل مغادرتهم لمينا طولون، بإيفاد الماطي «إكزافييه نودي» إلى يوسف القرماني في مدينة طرابلس. لتسهيل حركتهم كما كانا على علم كذلك بأن السلطات الفرنسية في باريس كانت قد طلبت من مفارضاها الماطي الحصول من باشا طرابلس على

لإعلان الحرب ضدها؛ ولا من أجل استعمارها أو استعبادها؛ ولا من أجل تعكير صفو رعاياك؛ أو انتهاك حرمة نساها العقيقات المصونات؛ أو التعدى على ديانة آباكم وأجدادكم. وإنما جئت لكي أطلب منك السماح لنا بالمرور عبر أراضيكم بغرض التغلغل بأسرع وقت في أراضي مصر؛ حيث سنقوم - بعون الله - بقطع دابر شرادم الإنجليز الذين بذلوا حتى الآن جهوداً لا طائل تحتها، لاحتلال ذلك البلد العظيم؛ لا من أجل استعادته [من القوات الفرنسية] لإرجاعه إلى السلطان الأعظم - مثلما يدعون - وإنما للاحتفاظ به لصالحهم الخاص، وذلك بحجة حقهم في الحصول على تعويض عن خسائر الحرب. وهذا هو السبب في أن هؤلاء القوم من سكان الجزر الخداعين المراوغين، بعد أن احتلوا جزيرة مالطا التي وعدوا بإرجاعها إلى أصحابها الأصليين؛ قد احتفظوا بها الآن لأنفسهم. إن تصرفاً كهذا قد أزال الغشاة عن عين قيصر روسيا «بولس»، الذي انفصل منذ تلك اللحظة عن حلفائه وصار من ثم حليفاً لفرنسا. ولا شك أنك أنت نفسك تعرف أن الباب العالي العثماني - وقد مل أن يظل العوبة بين أيدي تجار لندن - قد بادرفقاج الجمهورية الفرنسية في أمر إبرام السلم، فهو مستعد لاستئناف علاقاته السالفة معها. إن صاحب الرفعة داي طرابلس المجلل المهيب - الذي فسد دينه لبعض الوقت بسبب انخداعه بالشعوذات الماكرة التي جبل عليها الإنجليز والبرتغاليون، بالرغم من أنهم هم أعداؤه الحقيقيون، وإن كانوا قد أدخلوا في روعه أننا نحن هم

إذن مسبقاً بالسماح بإنزال تلك القوات على السواحل الشرقية للإيالة، ومن ثم عبور الصحرا الليبية نحو مصر، وذلك بعد التزود من درنة بوسائل النقل اللازمة من جمال ودواب أخرى. وكان الضابطان الكبيران المذكوران يعتقدان أنه قد تم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة، من قبل سلطات يوسف باشا القرمانيلى، للسماح لجنودهم بالنزول إلى التراب الليبي؛ وبالتالي فإنهما اعتقدا بأنه لن يكون هنالك ما يعرقل إنجاز هذه العملية العسكرية الخطيرة. ولقد وصف الأميرال جانتوم هذا التكهّن الرهيب لما سيحدث له ولأسطوليه، قائلاً في التقرير الذى رفعه إلى حكومته فيما بعد: «... كان الجو صحواً، ولم تكن هنالك أية صعوبة تعرقل الشروع في عملية الإنزال العسكري؛ إلى درجة اعتقدنا معها أن الطالع الحسن قد بدأ يتسم لقواتنا». وهكذا، فقد بادر الجنرال «ميسير» إلى إنزال قارب صغير يحمل رسولا عنه، وحمل ذلك الرسول رسالة منمقة العبارات، مسهبة الأسلوب لتسليمها إلى «بك درنة». وفيما يلى نص تلك الرسالة الهامة والساذجة الطريفة: «حررت على ظهر [السفينة المسماة] «الصامدة»، بتاريخ ٢٣ يونيو سنة ١٨٠١.

من طرف الجنرال القايد الأعلى لجيش الحملة الفرنسية على المشرق إلى سعادة بك درنة المجلل: أحيطك بهذه الرسالة علماً بأننى مرفد من طرف الكبير بونابرت المظفر، على رأس قوات جرارة تعتبر طليعة جيوشنا. إننى لم أحضر للنزول في منطقتك - التي أعرف أنك تدير شؤونها بحنكة -

الماكرون الخداعون - قد عاد فتدرك، شاعراً بأنه ليس من صالح الإيالات المغربية أبداً الدخول ضدنا في حرب مدمرة، وبأنه على العكس من ذلك، يتوجب التعجيل باستئناف علاقاتنا الودية؛ وأن علينا أن نتكاتف ضد جيروت الإنجليز هؤلاء الإنجليز الذين استأثروا بخيرات بلاد الهند في معظمها كلقمة سايفة لهم؛ ثم نهضوا مؤخراً لاحتلال جزيرة «سوقطرة»، وكذلك مضيق «باب المندب». والإنجليز قد صاروا يتهددون قبر الرسول بالمدينة [المنورة]. أقول بعد كل هذا، شعرداي طرابلس بأن الجمهورية الفرنسية سيدة مصر^(٢)، هي وحدها التي صارت قادرة على كبح جماع هذا العدو الخطير الوقح، لوضع حد لمطامحه التي لا حدود لها. ونعد أن تدبر داي طرابلس - بما له من دراية وعقل - جميع ما ذكرته لك أعلاه، فإنه طلب إلى الكبير المنصور بونابرت، أن يعين له قنصلاً في طرابلس. وفيما لو قدر لهذا القنصل بلوغ مدينة طرابلس، بالرغم من كمين سفن المراقبة الإنجليزية المبسوثة في البحر المتوسط، فإن هذا القنصل سيزيد في ترسيخ دعائم السلم. وليس هذا فحسب، بل وسيبادر إلى إجراء مفاوضات عاجلة لحمل رفعة يوسف باشا القرمانيلى على السماح للقوات الفرنسية بالمرور عبر أراضي درنة. تلك هي التعليمات التي زودنى بها الكبير بونابرت المؤزر؛ وهي التعليمات التي أنقلها إليك الآن، لكي تعتبرنا أصدقاء وحلفاء مخلصين، يقدمون إليك أنفسهم

سبقته إلى بك درنة الرسالة الواردة أعلاه ومرفق بها ترجمة عربية - نراه يأمر بنقل ثلاثة آلاف جندي مشاة على ظهر عشرة زوارق، وبانزال قارين من فوق ظهر إحدى قطع أسطوله، حيث استقلهما هو وعدد من أمرى الوحدات وضباط الأركان الذين كان من بينهم على الخصوص «جيروم بونابرت»^(٣)، شقيق نابليون، حيث كان أمراً لما يسمّى بالفيالق المالطية. ثم توجه الجنرال «مير»، على رأس تلك الزوارق والقوارب إلى مرسى درنة. ولقد وصفت فيما بعد إحدى المجلات الفرنسية مجيء هذا الأسطول الفرنسي إلى مياه درنة في مقال مطول لها، قائلة: «لقد لاح شاطئ درنة، كما لاح المشارف الجردا العالية، المحيطة بالمدينة. ولم تكن تغطي تلك المشارف أية خضرة؛ اللهم سوى أشجار النخيل السامقة وسط الرمال الحارقة. ثم بدت درنة نفسها بساتينها ورياضها ورا مدخل المرسى، ووسط المرتفعات المحيطة بها والتي بدت قاحلة حزينة. وكان هناك حمير لاهية بالتنقيب عن قوتها بين الشعاب. هذا هو كل ما لاح للوهلة الأولى من مظاهر الحياة وراء تلك الشيطان الكئيبة. وما إن ازدادت الزوارق دقا من اليابسة حتى تجلّت الحركة والحياة للعيان؛ فلقد برز عندئذ حوالى الأربعماية أو الخمسمائة فارس، وحولهم حشود من الناس السراجلين، وأخذوا يتقدمون حثيثاً باتجاه الشاطئ. ثم ازدادت أعداد هولاء حتى أصبحوا يشكلون جمهرة كبيرة تصيح وتوعد. وفي هذه الأثناء تعالت دقات

وأيديهم تلوح بغصن الزيتون. لكنهم - فيما لو اقتربت ضدهم أية عداوة - فإنهم قادرون على أن يتحولوا إلى أناس شرسين، وعندئذ فإنك لن تكون فقط مسؤولاً عن ذلك أمام حكومتك، بل وكذلك أمام رعاياك، الذين ستكون قد جلبت لهم بفعلتك وبال الحرب ونكدها، وحرمتهم من كل الميزات التي ستجلبها عليهم إقامتنا المؤقتة بين ظهرانيهم. ويمكنك أن تبليغ هولاء أنه إذا كان مسلحهم تجاهنا يتسم بالودية والمحبة؛ وإذا ما منعونا ثقتهم، وبأدروا إلى مساعدتنا، وإلى مدنا بكل ما نحتاجه للتعجيل بانطلاقنا [نحو مصر]؛ فإننى سأجبر، بكل حزم، رجال قوات على التزام مسلك طيب نحوهم، وسوف لن تلحق الإهانة أو يكدر خاطر أى منهم، وسوف لن نعيث فى ربوعكم وأربابكم وحقولكم. وإن كل ما قد يزودنا به أهاليكم من الميرة والمؤن والدواب، سندفع مقابلته على الفور ثمناً سخياً بالعملية الذهبية. بل إننى سوف أجزل العطا لأولئك الذين سيظهرون همّة عالية وتفان كبير نحونا. وهكذا، فإنه وقد رضينا كلانا عن الطرف الآخر، فإننا سنودع بعضنا البعض كأعز ما يكون عليه الأحباب والأصدقاء.

وبعد كل ما بينته لك، يتوجب عليك الآن أن تستشير عقلك، وأن تعرف أين تقع مصلحتك أنت وأهالك، وأن تبادر إلى عمل ما يمليه عليك واجبك، بحيث تنهض لاستقبالنا، إما بخير وإما بشر.

وانتظاراً لقوارك، تقبل فايق تحياتي

إمضاء: مير،

وهكذا فإن الجنرال «مير» - وقد

الجبرتي / سنة ١٢١٦ م

الطبول. وعندئذ أمر الجنرال مير الزوارق التي تقل قواته بالترئث فى عرض البحر، فيما اقترب هو بقاريبه من الشاطئ، حيث أخذ يلوح - رمازاً للمسالمة - بالأعلام والرايات العثمانية والفرنسية. ولكن ما إن أصبح القاريان المقلان له ولضباطه - ومن بينهم شقيق بونابرت، جيروم - عند مرمى طلقة غدارة من الشاطئ حتى أنهال على القارين وأبل ماطر من الطلقات النارية فأسقط فى أيدي الفرنسيين وهلة من الوقت، حيث طفقوا يلوحون بالأعلام والرايات للتأكيد على نواياهم السلمية. غير أن دقات الطبول عند الشاطئ صارت تتضاعف وتعلو، واستمر إطلاق الرصاص على القوارب الدالية، وتضخمت حشود الأهالى الغاضبين المتوعددين. وظل مير رابضاً بقاريه على بُعد فترة من النهار، دون أن يتمكن من النجاح فى الدخول فى أى حوار مع الأهالى الغاضبين. ثم تقهقر بقاريه نحو الزوارق المقلّة للجنود فى عرض البحر. وعندئذ أصدر أوامره إلى كل زورق منها بأن يقفل راجعاً إلى السفينة التي ينتمى إليها. وفيما يتعلق به هو نفسه، فإننا نراه يعود إلى سفينة المسماة (الصامدة)، حيث انكب على إعداد تقريره إلى الأميرال جانتوم - الذى كان يتواجد ساعتئذ على ظهر سفينة أخرى - فقال له فى ذلك

للأسطول الفرنسي ومنعه حتى من

الدنو من الشاطئ، قد حمل الجنرال

ميير على الهرب وعدم القدرة على

مجابتهم؛ الأمر الذي حدا بالأميرال

جانتوم إلى رفع مراسى سفنه

وقطعه الحربية والابتعاد بأسطوله

كلية عن السواحل الليبية في ليلة

٢٤ يونيو سنة ١٨٠١.

ولقد برز الأميرال جانتوم، من

جانبه، هروب أسطوله ورجاله أمام

نهوض أهالي درنة صقاً واحداً

لإفشال خطة الإنزال، قائلاً في

مذكرة رفعها عند عودته لفرنسا إلى

نابليون بوناپرت، قائلاً: «...إننا فيما

لو حاولنا اقتحام مرسى درنة بالقوة،

فإن النتيجة الوحيدة للعملية

ستكون تأليب شعب بأكمله ضدنا؛

الأمر الذي سيعطى باشا الإيالة

يوسف القرمانلى عذراً مناسباً

وفرصة ذهبية سيفتتمها لقطع

جميع علاقاته الحميمة مع

الجمهورية الفرنسية.

التقرير إنه فقد كل أمل في حمل

أهالي درنة على السلوك نحوه مسلحاً

ودياً، وبأنه يرى استحالة تسريب قوات

الدعم إلى مصر عبر أراضي الإيالة

الطرابلسية؛ ولذا فإنه قرّر الإقلاع عن

الشروع في أية عملية إنزال عسكري

من هذا النوع. ولقد بسط الجنرال

«ميير» أسباب قراره هذا في مذكرة

مطولة، حررها وسلمها في نفس الليلة

للأميرال جانتوم، حيث ذكره فيها بأنه

في كل مرة كان يخوض معه حول

موضوع الإنزال العسكري المزمع عند

مياه درنة، فإنهما كانا في النهاية

يعترفان سويةً بأن الإقدام على مثل

هذه العملية يعتبر من المستحيلات، ما

لم يتم التوصل مسبقاً إلى اتفاق بشأنها

مع باشا طرابلس نفسه.

وهكذا فإن تصدّي أهالي درنة

ولو التفتنا إلى مجرى الأحداث في

مصر نفسها خلال تلك الأيام

الحاسمة، لوجدنا أن جيش الحملة

الفرنسية كان عندئذ ينهار ويتفكك

ويُهزم. ذلك أن الفرنسيين كانوا قد

سلموا وانهزموا في «الصالحية»،

وهرعوا إلى القاهرة يتحصنون وراء

أسوارها، فيما كانت القوات

العثمانية تتبّع فلولهم وتضيّق عليها

الحناق. وعندئذ لم تجد الحملة

الفرنسية بداً من قبول الأمر الواقع،

فبادر القايّد الأعلى لقوات الحملة

إلى قبول شروط الاستسلام ووقع

بتاريخ ١٦ صفر سنة ١٢١٦ هـ،

الموافق ٢٧ يونيو سنة ١٨٠١ م

وثيقة التسليم.

(١) * وهي الجزيرة التي تم نفي نابليون بوناپرت إليها، بعد أن أرغمته الدول الأوروبية المتحالفة في إطار ما كان يسمى بـ (التحالف الدولي السادس) إلى التنازل عن عرش الامبراطورية، ودخلت جيوش تلك الدول باريس في شهر مارس سنة ١٨١٤ م. حيث نفي هو إلى جزيرة (إلبا) في شهر أبريل ١٨١٤، وظل بها إلى فبراير ١٨١٥، حيث عاد إلى فرنسا وأطاح بـ (لويس الثامن عشر) وحكم فرنسا من جديد فترة مائة يوم، ثم أبعِد إلى جزيرة (هيلانة). بعد هزيمته بتاريخ ١٨/٦/١٨١٥ في معركة «ووترلو» التي كانت بمثابة نهاية لعصر الثورة الفرنسية وبداية لعصر جديد من تاريخ فرنسا عادت فيه السيادة لأسرة (البوربون). أما نابليون فقد نقلته مدمرةً إنجليزية إلى منفاه بعد أن استجدي هو الإبقاء على حياته من أعدائه الإنجليز، حيث أرسل إلى الأمير الوصي على عرش إنجلترا رسالة استجداء قال فيها بالحرف الواحد: «لقد قرّرت أن أختم سلتي السياسي، وأن أجا إلى الأسيرة الحاكمة للأمة البريطانية التي استلبت بنظامها وقوانينها، وأنتى أتمس هذه الاستلاذة من سموك الملكي؛ أقدر وأثبت وأكرم أعدائي». فقبل الإنجليز استجداءه ونفوه إلى جزيرة (القديسة هيلانة) - التي كانت مستعمرة إنجليزية - تقع في جنوب المحيط الأطلنطي، حيث مات بها في سنة ١٨٢١.

(٢) إن الجنرال «ميير» لم يكن يعلم، بطبيعة الحال، وهو يحرر هذه الرسالة الموجهة إلى بك درنة، أن شرادم جيش الحملة الفرنسية في مصر، كانت في تلك الساعة قد انكسرت شوكتها وحوصرت في القاهرة، حيث اضطرت إلى قبول الأمر الواقع بالجللاء الكامل عن تراب مصر، حيث تم ذلك بتاريخ ٢٧ يونيو سنة ١٨٠١ الموافق ١٦ صفر سنة ١٢١٦ هـ؛ أي بعد أربعة أيام فقط من تحرير هذا الجنرال لرسائله التي نحن بصدددها.

(٣) ولد جيروم بوناپرت في مدينة أجاكسيو بجزيرة كورسكا في سنة ١٧٨٤، أي أنه كان يبلغ من العمر عند مجيئه إلى مياه درنة ١٧ عاماً، حيث كان قائداً لما يسمى بالفيالق المالطية. وخلال الفترة ما بين ١٨٠٧ م و ١٨١٣ م تم تنصيب جيروم بوناپرت هنا ملكاً على مملكة (ريستفاليا) التي اقتطعها نابليون آنذاك من أراضي ألمانيا (بروسيا) وجعل عاصمتها مدينة (كاسل) الألمانية. ثم تلاشت تلك المملكة سنة ١٨١٣. وفي سنة ١٨٥٠ أصبح جيروم ضابطاً كبيراً في الجيش الفرنسي برتبة (مشير). ثم مات سنة ١٨٦٠. ولقد كان لنابليون ثمانية إخوة ما بين ذكر وإناث، لعب معظمهم أدواراً هامة في الحياة السياسية طيلة الحقب التي حكم خلالها أخوهم نابليون فرنسا.

* مينو يصدر منشورا بعقوبة التجسس، نصه:

ان عقوبة الإعدام ستوقع على كل شخص من أية أمة كانت، تثبت ضده تهمة الخيانة بالتخابر أو التراسل مع اعدا الجمهورية أو قيامه بعمليات استطلاعية أو تنبيهات وتحذيرات من شأنها إعلام اعداها بما يجرى من أحداث.

كورييه دى ليجييت. العدد ١٠٣. ص ٣٧٥.

وفى ذلك اليوم قتل عبد العال رجلا ذكروا أنه وجد معه مكتوب من بعض النسا مرسل إلى بعض أزواجهن بالعرضى، قتل ذلك الرجل بباب زويلة ونودى عليه هذا جزا من ينقل الأخبار إلى العثملى والإنكليز*.

وفيه وصلت العساكر الشرقية إلى العادلية وامتد العرضى منها إلى قبلى منية السيرج وكذلك الغربية إلى إنابه ونصبوا خيامهم بالبرين والمراكب بينهم فى النيل وضربوا عدة مدافع وخرج عدة من الفرنساوية خيالة فترامحوا معهم وأطلقوا بنادق ثم انفصلوا بعد حصّة من الليل ورجع كل إلى مأمنة، واستمر هذا الحال على هذا المنوال يقع بينهم فى كل يوم.

فى سادسه زحفت العساكر الشرقية حتى قربوا من قبة* النصر، وسكن إبراهيم بك زاوية الشيخ دمرداش*، وحضر جماعة من العسكر وأشرفوا على الجزارين من حايط المديح وطلبوا شيخ الجزارين ووجدوا ثلاثة أنفار من الفرنسيس فضربوا عليهم بنادق فأصيب أحدهم فى رجله فأخذه وهرب الاثنان. وأصيب جزاريهوى، ووقع بين الفريقين مضاربة على بعد، وقتل بعض قتلى وأسر بعض أسرى،

ولم يزل الضرب بينهم إلى قريب العصر، والفرنسيس يرمون من القلعة الظاهرية* وقلعة نجم الدين والتل ولا يتقاعدون عن حصونهم.

وفى سابعه وقعت مضاربة بين الفريقين بنادق ومدافع من الصباح إلى العصر أيضا.

* قبة النصر: وهى خارج سور القاهرة فى مواجهة باب النصر. وهى فى الغالب القبة المقامة على مقام أمير الجيوش بدر الجمالى الذى تولى إمارة دمشق من قبل المستنصر سنة ٤٥٥هـ = ١٦٠٣م وتولى حكم مصر بنا على طلب المستنصر سنة ٤٦٥هـ = ١٠٧٣م وتوفى سنة ٤٨٧هـ = ١٠٩٤م وتولى من بعده ولاية مصر ابنه شاهنشاه الملقب بالأفضل ابن أمير الجيوش.

* زاوية الشيخ دمرداش: تقع شمال شرق القاهرة قرب صحرا العباسية.

* جامع الظاهر: وهو خارج القاهرة بالحسينية. أنشاه الملك الظاهر بيبرس.

وكان موضعه ميدانا يعرف بميدان قراقوش، وكان منتزه الملك ومحل لعبه بالكرة. كملت عمارة الجامع سنة

٦٣١ وفيه أشيع موت السيد أحمد المحروقي بدجوة وكان مريضاً بها وامتنع الوارد من الجهة البحرية بالكلية.

وفيه قبضوا على رجل شبه خدام ظنوه جاسوساً فأحضروه عند قايمقام فسألوه فلم يقر بشئ فضربوه عدة مرار حتى ذهل عقله وصار كالمختل، وكرروا عليه الضرب والعقاب وضربوه بالكرابيج على كفوفه ووجهه ورأسه حتى قيل أنهم ضربوه نحو ستة آلاف كراباج وهو على حاله ثم أودعوه الحبس.

وفيه أطلقوا محبوساً يقال له الشيخ سليمان حمزة الكاتب، وكان محبوساً بالقلعة من مدة أشهر فأطلق على مصالحة [قدرها] ألفى ريال.

وفى ثامنه وقعت مضاربة أيضاً بطول النهار ودخل نحو خمسة وعشرين نفراً من عسكر العثمانية إلى الحسينية وجلسوا على مساطب القهوة وأكلوا كعكا وخبزاً وفولاً مسلوقاً [فول نابت] وشربوا قهوة ثم انصرفوا إلى مضربهم.

وأخذ الفرنساوية عسكراً من أتباع محمد باشا وإلى غزة والقدس المعروف بأبى مرق، فحبسوه ببيت قايمقام، وأغلقوا فى ذلك اليوم باب النصر وباب العدوى.

وفيه زحفت عساكر البر الغربى إلى تحت الجيزة فحضر فى صباحها «ينى» * وأخبر قايمقام فركب من ساعته وعدى إلى بر الجيزة، فسمع الضرب أيضاً من ناحية الجيزة وسمعت طبول الأمرا ونقايرهم، واستمر الأمر إلى يوم الثلاثاء جادى عشره، فبطل الضرب فى وقت الزوال.

* من النصارى الاروام العاملين فى الشرطه الفرنسية، كان من ضمن من خرجوا مع الحملة إلى فرنسا.

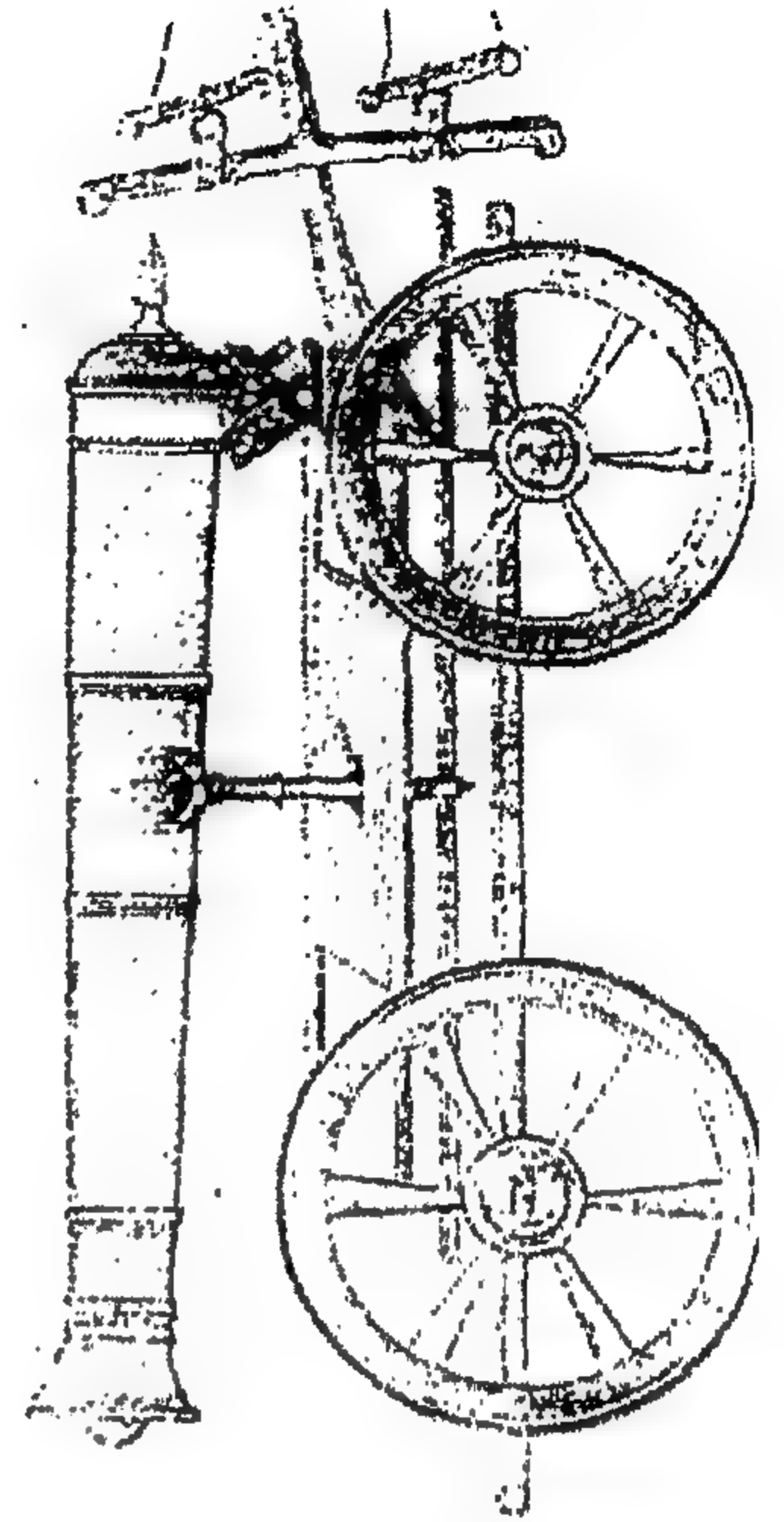
ولما حصلوا جهة الجزيرة انتشروا إلى قبلى منها ومنعوا المعادى من تعدية البر الشرقى فانقطع الجالب من الناحية القبلية أيضا فامتنع وصول الغلال والأقوات والبطيخ والعجور والخضروات والخيار والسمن والجبن والمواشى، فعزت الأقوات وغلت الأسعار فى الأشياء الموجودة منها جدا.

واجتمع الناس بعرضة الغلة بالرميلة يريدون شراء الغلة فلم يجدوها، فكثرت ضجيجهم وخرج الأكثر منهم بمقاطعتهم إلى جهة البساتين ورجع الباقون من غير شىء، فأحضر عبد العال القبانية وألزمهم بإحضار السمن وضرب البعض منهم فأحضروا له فى يومين أربعة عشر رطلا بعد الجهد فى تحصيلها وبيعت الدجاجة بأربعين نصفا، وامتنع وجود اللحم من الأسواق.

واستمر الأمر على ذلك الأربعة والخميس والمضاربة بين الفريقين ساكنة وأشيع وقوع المسالمة* والمراسلة بينهما والمتوسط فى ذلك الإنكليز وحسين قبطان باشا، فانسر الناس وسكن جاشهم لسكون الحرب.

وفى ذلك اليوم أغلقوا باب القرافة وباب الجحوة، ولم يعلم سبب ذلك ثم فتحوهما عند الصباح من يوم الجمعة، ورفعوا عشور الغلة.

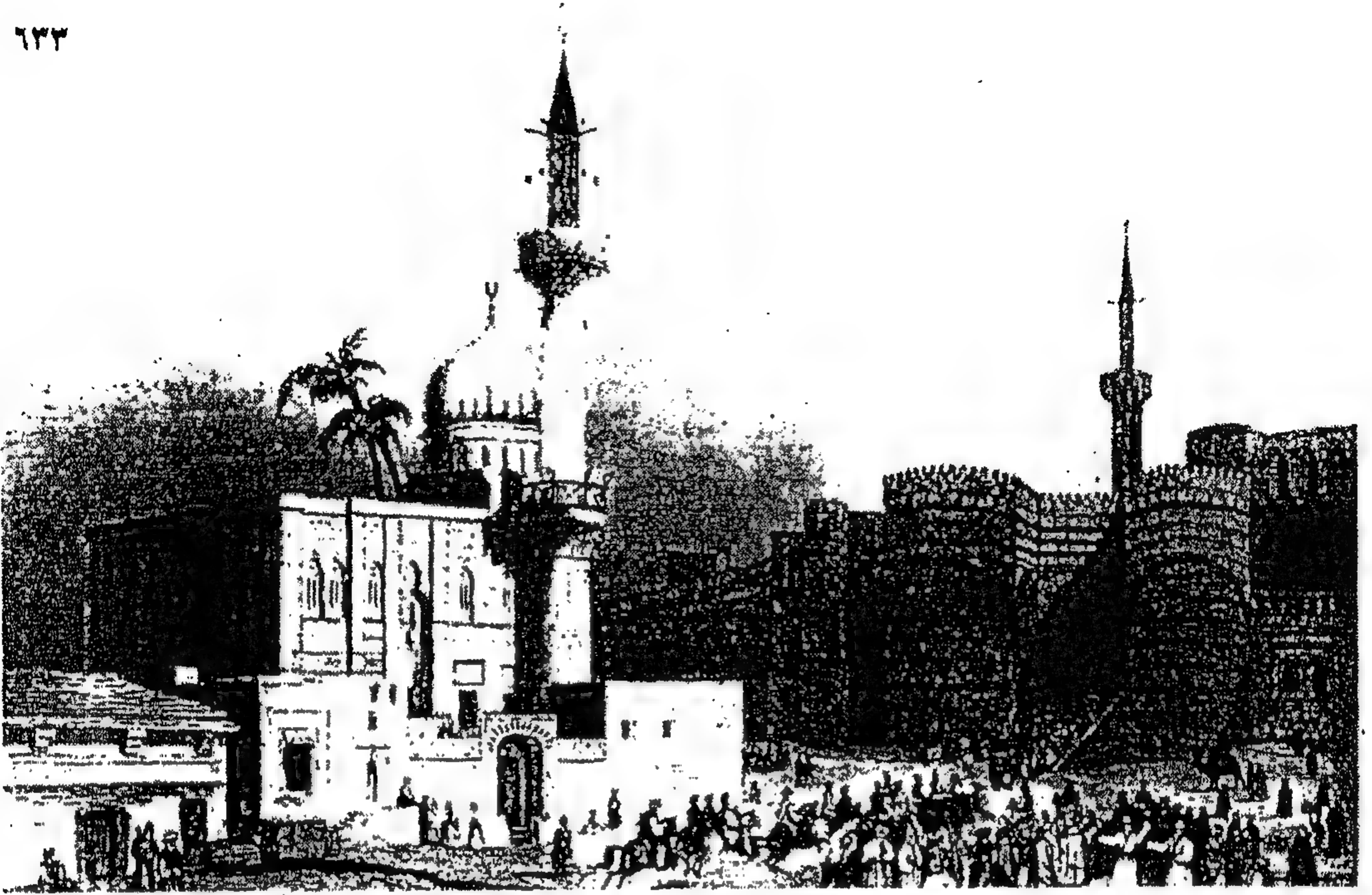
وفى يوم الاثنين سابع عشره أطلقوا الحبوسين بالقلعة من أسرى العثمانية وأعطوا كل شخص مقطع قماش وخمسة عشر قرشا وأرسلوهم إلى عرضى الوزير وكان بلغ بهم الجهد من الخدمة والفعالة وشيل التراب والأحجار وضيق



* مدفعية ميدان تجر على عجل.

* استمرت المفاوضات أربعة أيام، وانتهت باتفاق على جلاء الجيش الفرنسى عن مصر، ووقع المندوبون على هذا الاتفاق وتقتضى شروطه أن تجلو الجنود الفرنسية البرية والبحرية التى تحت قيادة الجنرال بليار عن مدينة القاهرة وقلاعها وقلاع بولاق والجزيرة وعن كل جهة تحتلها من الأراضى المصرية.

وأن يكون جلاء الجنود بأسلحتهم وامتعهم ومدافعهم وذخايرهم بطريق فرع رشيد ومن رشيد وأبو قير يبحرون إلى فرنسا على نفقة الحلفاء، وأن يتم الجلاء فى أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسين يوما من يوم التصديق على الاتفاق، وحدد الجلاء عن القاهرة وبولاق اثنى عشر يوما.

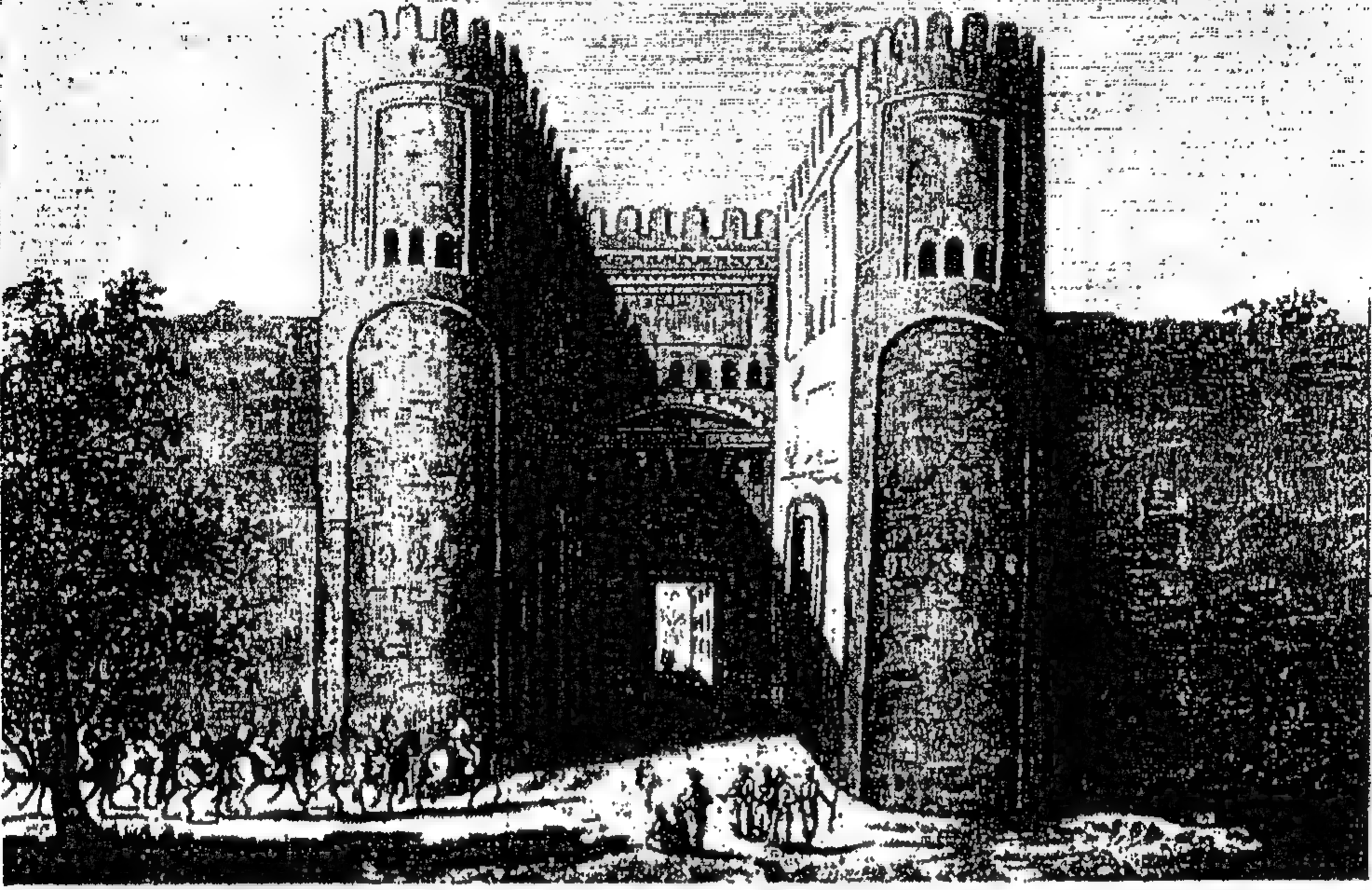


* بوابة القلعة الكبيرة (القاهرة) وجامع الحمودية وميدان الرميله (قرا ميدان).

الحبس والجوع، ومات الكثير منهم، وكذلك أفرجوا عن جملة من العربان والفلاحين.

وفي ليلة الاثنين المذكور سمع صوت مدفع بعد الغروب عند قلعة جامع الظاهر خارج الحسينية ثم سمع منها أذان العشاء والفجر، فلما أضاء النهار، نظر الناس فإذا البيرق العثماني بأعلاها والمسلمون على أسوارها فعلموا بتسليمها، وكان ذلك المدفع إشارة إلى ذلك، ففرح الناس وتحققوا أمر المسالمة وأشيع الإفراج عن الرهاين من المشايخ وغيرهم وباقي المحبوسين في الصباح، وأكثر الفرنسيون من النقل والبيع في أمتعتهم وخيولهم ونحاسهم وجواريهم وعبيدهم وقضا أشغالهم.

وفي ذلك اليوم أنزلوا عدة مدافع من القلعة وكذلك من قلعة باب البرقية وأمتعة وفروش وبارود.



* باب الفتح.

وفى يوم الثلاثاء عمل الديوان وحضر الوكيل وأعلن بوقوع
الصلح والمصالحة ووعد أن فى الجلسة الآتية يأتى إليهم
فرمان الصلح وما اشتمل عليه من الشروط ويسمعونه
جهارا.

وفى ذلك اليوم كثرا اهتمام الفرنسيات بنقل الأمتعة من
القلعة الكبيرة وباقى القلاع بقوة السعى.

وفيه أفرجوا عن محمد جلبى أبى دفية واسماعيل القلق
ومحمد شيخ الحارة بباب اللوق والبرنوسى نسيب أبى دفية
والشيخ خليل المنير وآخرين تكملة ثمانية أنفار ونزلوا إلى
بيوتهم.

* اجتماع ديوان القاهرة



وفيه سافر عثمان بك البرديسى إلى الصعيد وعلى يده
فرمانات للبلاد بالأمن والأمان وسوق المراكب بالغلال
والأقوات إلى مصر ويلاقى ستة آلاف من عسكر الإنكليز
حضرُوا من القلزم إلى القصير.

وفيه شق فرنساوية شخصاً منهم على شجرة ببركة
الأزبكية قيل إنه سرق.

وفيه أرسل فرنساوية إلى الوزير وطلبوا منه جمالا ينقلون
عليها متاعهم فأمر لهم بإرسال مايتى جمل، وقيل أربعماية،
مساعدة لهم وفيها من جمال طاهر باشا وإبراهيم بك.

* الإفراج عن السادات . الشرقاوى .
محمد الأمير . محمد المهدي . حسن
أغا . رضوان كاشف . وغيرهم .

وفى يوم الخميس عشرينه أفرجوا عن بقية المسجونين
والمشايع وهم شيخ السادات والشيخ الشرقاوى والشيخ
الأمير والشيخ محمد المهدي وحسن أغا المحتسب ورضوان
كاشف الشعراوى وغيرهم، فنزلوا إلى بيت قايمقام وقابلوه
وشكروه، فقال للمشايع إن شئتم اذهبوا فسلموا على
الوزير فإنى كلمته ووصيته عليكم.

وفيه حضر الوزير ومن معه من العساكر إلى ناحية شبرا،
وكذلك الإنكليز وصحبتهم قبطان باشا إلى الجهة الغربية
والعساكر تجهاهم، ونصبوا الجسر فيما بينهم على البحر
وهو من مراكب مرصوفة مثل جسر الجيزة بل يزيد عنه فى
الإتقان بكونه من ألواح فى غاية الشخن وله داربين من
الجهتين أيضاً وهو عمل الإنكليز.

وفيه الصقوا أوراقا بالطرق مكتوبة بالعربى والفرنساوى وفيها
شرطان من شروط الصلح* التى تتعلق بالعامه ونصها:

* شروط الصلح بين فرنساوية
والعثمالية.

نص شروط الصلح بين الفرنسيين
والإنجليز والعثمانيين.

معاهدة الجلا عن مصر

(أبرمها الجنرال بليار قائد الجيش

الفرنسي في القاهرة)

٢٧ يونيو سنة ١٨٠١

« معاهدة لجلا الجيش الفرنسي بقيادة
الجنرال بليار عن مصر أبرمت بين
كل من البرديجادييه جنرال هوب
Hope بالنيابة عن القائد العام
للجيش الإنجليزي في مصر، وعثمان
بك بالنيابة عن الصدر الأعظم،
واسحق بك بالنيابة عن قبطان باشا،
والجنرال دنزلو Donzelot والجنرال
موران Morand والكولونل تارير Ta-
rayre بالنيابة عن الجنرال بليار قائد
فيلق الجنود الفرنسية ومن يتبعه،
اجتمع المندوبون المذكورون أعلاه
في مكان المفاوضات وبعد تبادل
الصفات والسلطات المخولة لهم
اتفقوا على الشروط الآتية:

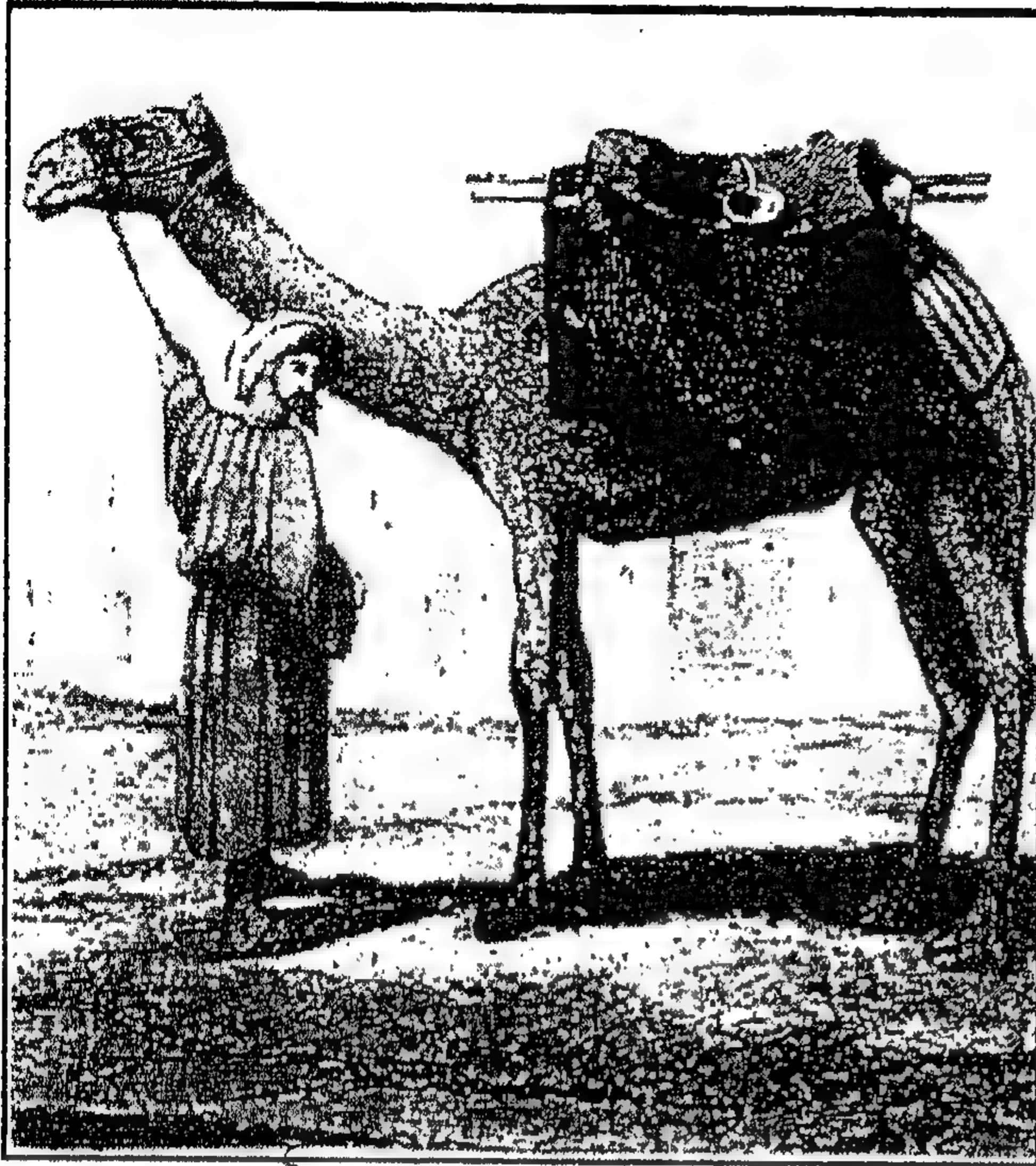
المادة ١

إن الجنود الفرنسية من كافة الأسلحة
والملاحقين بهم بقيادة الجنرال بليار
يجلون عن القاهرة والقلعة وحصون
بولاق والجيزة وعن كل الجهات التي
يحتلونها الآن في القطر المصري.

المادة ٢

ينتقل الجنود الفرنسيون والملاحقون
بهم بأسلحتهم وأمتعتهم ومدافعهم
وذخايرهم إلى رشيد بطريق البر
الغربي للنيل ومن هناك يبحرون إلى
الثغور الفرنسية بالبحر المتوسط
ومعهم أسلحتهم ومدافعهم
ومنقولاتهم على نفقة الدولة
المتحالفة، ويتم إقلاعهم في أقرب ما

الجبرتي / سنة ١٢١٦ م



الطرفين، وإذا وقع أى اصطدام فيحسم
بالطرق الودية.

المادة ٤

يخلى الجنود الفرنسيون والملاحقون
بهم مدن القاهرة والقلعة وبولاق
وقلاعها في اليوم الثاني عشر بعد
التصديق على هذه المعاهدة،
وينسحبون إلى قصر العيني والروضة
والجيزة، ومن هناك يرحلون إلى الثغور
المعدة لإقلاعهم ويكون هذا الرحيل
في أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد
عن خمسة أيام، ويتكفل قواد الجيوش
البريطانية والتركية بنفقات نقل الجنود
الفرنسيين بطريق النيل من الجيزة.

المادة ٥

تنظم طريقة رحيل الجنود الفرنسيين
باشتراك قواد جيوش الطرفين أو ضباط
أركان الحرب الذين ينتدبون لهذا

يمكن من الوقت بحيث لا
يتأخر عن الخمسين يوماً التالية
لتاريخ التصديق على هذه المعاهدة
ومن المتفق عليه أن ينقل الجنود
المذكورون إلى الثغور الفرنسية
بأقرب وأسرع طريق.

المادة ٣

تقف الأعمال العدائية من الجانبين
بمجرد التوقيع والتصديق على
هذه المعاهدة وتسلم قلعة
سلكوسكى [جامع الظاهر بيبرس]
وباب مدينة الجيزة المسمى باب
الأهرام إلى جيش الحلفاء ويحدد
خط الخافر الأمامية لجيوش الطرفين
بمعرفة مندوبين يعينون لهذا
الغرض وتعطى الأوامر المشددة
للجنود بأن لا يجتازوا هذا الخط
منعاً لكل اصطدام بين جنود

المادة ١٠

يعود الجنود الفرنسيون والملحقون بهم إلى فرنسا فى حراسة سفن الحلفاء، وتضمن الدول المتحالفة للذين يركبون السفن منهم ألا يصابوا بأذى ما إلى أن يبلغوا الشواطىء الفرنسية ويتعهد الجنرال بليار هو والجنود الذين تحت قيادته ألا يصدر عنهم أثنا رحلتهم أى عمل عدائى ضد السفن أو البلاد التابعة لصاحب الجلالة البريطانية أو الباب العالى وحلفائهما. ولا يجوز للسفن المقلدة للجنود أو للرعايا الفرنسيين أن ترسو فى أى ثغر آخر غير الثغور الفرنسية ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى.

ويتعهد قواد القوات البريطانية والتركية والفرنسية بالعهد المبينة أعلاه مدة إقامة الجيش الفرنسى فى مصر من يوم التصديق على المعاهدة إلى حين نزوله إلى السفن ويتكفل الجنرال بليار قائد القوات الفرنسية بالنيابة عن حكومته بأن السفن التى تقل الجنود الفرنسية أو تتولى حراستها فى البحر لا تحجز ولا تضبط فى موانئ فرنسا بعد نزول الجنود منها وأن يكون لقباطيتها الحق أن يشتروا على حسابهم حاجتهم من الزاد والمؤونة مما يكفيهم للعودة، ويتكفل الجنرال بليار أيضاً بالنيابة عن حكومته أن لا تضار هذه السفن فى عودتها إلى ثغور الحلفاء ما دامت لا تحاول القيام بحركات حربية عدائية أو المشاركة فيها بأى وسيلة ما.

المادة ١١

جميع الرجال الإداريين وأعضاء لجنة العلوم والفنون وبالجملة كل الأشخاص الملحقين بالجيش الفرنسى يتمتعون بالمزايا المخولة فى هذه المعاهدة لأفراد الجيش.



الذى يقلعون منه، واللوايح البحرية البريطانية فى طريقهم بحراً لغاية وصولهم إلى فرنسا.

المادة ٨

يقدم قواد القوات البرية والبحرية الإنجليزية والتركية مراكب النقل اللازمة لنقل الجنود الفرنسية إلى ثغور فرنسا الواقعة على البحر المتوسط وكذلك لجميع الفرنسيين والأشخاص الآخرين الملحقين بالجيش الفرنسى، ويعهد فى هذه المهمة وفى تدبير المؤن الكافية إلى مندوبين يعينهم لهذا الغرض الجنرال بليار وقواد الحلفاء البريين والبحرين بعد التصديق على هذه المعاهدة مباشرة، ويتوجه هؤلاء المندوبون إلى رشيد وأبو قير لتدبير الوسائل اللازمة للنقل.

المادة ٩

يقدم الحلفاء أربع سفن (أو أكثر من هذا العدد عند الإمكان) خاصة

الغرض من الجالين، ولكن من المتفق عليه أنه طبقاً لهذه المادة يكون لقواد جيوش الحلفاء تحديد عدد الأيام التى يقتضيها احتشاد الجيش الفرنسى ورحيله وبنا على ذلك يصحب الجيش الفرنسى فى رحيله مندوبين من الإنجليز والترك يكلفون تقديم المؤن اللازمة له أثنا الرحيل.

المادة ٦

تعهد حراسة الأمتعة والأثقال والذخاير وسائر المهمات التى ينقلها الجنود الفرنسيون بطريق النيل إلى شراذم من الجيش الفرنسى وإلى السفن المسلحة التابعة لدول الحلفاء.

المادة ٧

تقدم المؤن الكافية للجنود الفرنسيين والملحقين بهم من يوم رحيلهم من الجزيرة إلى حين وصولهم إلى فرنسا وتتبع فى هذا الصدد لوائح الجيش الفرنسى فى المسافة بين الجزيرة والثغر

ولرجال الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون أن يأخذوا معهم الأوراق المتعلقة بوظائفهم وأعمالهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التي تتعلق بهم.

المادة ١٢

يحق لأي من سكان مصر على اختلاف أجناسهم إذا رغب اللحاق بالجيش الفرنسي في رحيله أن يرحل معه ولا يجوز بعد رحيله أن تؤذى عائلته أو تصادر أملاكه.

المادة ١٣

لا يضار أحد من سكان مصر من أي دين كان ولا يؤذى في شخصه ولا في ماله بسبب علاقته أثناء الاحتلال الفرنسي بالسلطات الفرنسية ما دام يخضع من الآن لقوانين البلاد.

المادة ١٤

المرضى الذين لا يستطيعون السفر يبقون في مستشفى حيث يتولى علاجهم أطباء من الفرنسيين أو أشخاص من مواطنيهم إلى أن يتم شفاهم وعندئذ يرسلون إلى فرنسا طبقاً للأحكام التي تسرى على الجنود، وعلى قواد الحلفاء أن يقدموا لهم حاجاتهم في ذلك المستشفى وعلى الحكومة الفرنسية أن ترد قيمة هذه الحاجات.

المادة ١٥

عند تسليم المواقع والقلاع المقتضى تسليمها طبقاً لهذه المعاهدة يعين مندوب لتسلم المدافع والذخائر والمخازن والأوراق والمحفوظات والرسوم وغير ذلك من الأشياء والمنقولات التي يجب على الفرنسيين تركها للحلفاء.

المادة ١٦

يرسل قائد القوات البحرية للحلفاء سفينة تبحر في أقرب وقت إلى طولون وعليها ضابط ومندوب من الجيش

الجبرتي / سنة ١٢١٦ م

يعهد إليهما إبلاغ الحكومة الفرنسية نص هذه المعاهدة.

المادة ١٧

جميع ما ينشأ من الخلاف في شأن تنفيذ هذه المعاهدة يحسم بالطرق الودية على يد مندوبين يعينون لهذا الغرض من الجانبين

المادة ١٨

بعد التصديق على هذه المعاهدة يصير الإفراج فوراً عن الأسرى الإنجليز والعثمانيين المحبوسين في القاهرة وعلى قواد الحلفاء أن يفرجوا من ناحيتهم عن الأسرى الفرنسيين الذين في معسكراتهم.

المادة ١٩

يتبادل الحلفاء والفرنسيون الرهائن لضمان تنفيذ هذه المعاهدة من الجانبين وتكون الرهائن من ضباط الطرفين متساوين في الرتبة ويطلق سراح الرهائن بمجرد وصول الجنود الفرنسية إلى موانئ فرنسا.

المادة ٢٠

يبلغ أحد الضباط الفرنسيين هذه المعاهدة إلى الجنرال منو بالإسكندرية، ولهذا الأخير أن يقبلها بالنسبة للجنود الفرنسيين ومن يلحق بهم ممن تحت إمرته برأ وبحراً في تلك المدينة وعليه في حالة القبول أن يبلغ ذلك إلى قائد القوات البريطانية المرابطة أمام الإسكندرية في مدة اليومين التاليين لتبليغه نص المعاهدة.

المادة ٢١

يصير تبادل التصديق على هذه المعاهدة من قواد الطرفين في مدة أربع وعشرين ساعة بعد التوقيع عليها.

حرر من هذه المعاهدة أربع نسخ بالمكان الذي حصلت فيه المفاوضات بين مندوبي الطرفين ظهر يوم ٢٧ يونيو سنة ١٨٠١

الموافق ١٦ صفر سنة ١٢١٦ هجرية أي ٨ مسيدور من السنة التاسعة للجمهورية الفرنسية.

إمضاءات: هوب Hope بريجاديه جنرال. عثمان بك وكيل الصدر الأعظم. إسحق بك وكيل حسين قبطان باشا. دنزلوا Donzelot قائد لواء. موران قائد لواء تارير Tarayre كولونل.

نوافق ونصدق على هذه المعاهدة، ٩ مسيدور (٢٨ يونيو سنة ١٨٠١) بليار قائد فرقة نوافق: هل هتشنسون القائد العام للجيش (الإنجليزي). نوافق بالنيابة عن اللورد كيث: ستفنس قبطان بالبحرية الملكية.

صدقنا على مواد هذه المعاهدة الحاج يوسف ضيا. حسين باشا قبطان.

ملحق إضافي وتفسير للمعاهدة

١ - أن مدافع الميدان التي يسوغ للجيش الفرنسي تحت إمرة الجنرال بليار أن ينقلها معه في انسحابه من القاهرة ويأخذها لفرنسا هي: مدفعان من مدافع الميدان عن كل طابور ومدفع عن كل سرية وما يتبعها من العربات والذخيرة.

٢ - من المتفق عليه أيضاً أن الجنود الفرنسيين الذين يركبون سفناً حربية من سفن الحلفاء يودعون أسلحتهم وذخيرتهم في الأمكنة المخصصة لها على ظهر تلك السفن تحت رقابة قباطينها ثم تسلم للجنود الفرنسيين عند نزولهم من السفن في الموانئ الفرنسية، أما الجنود الذين يركبون سفناً غير حربية وغير مسلحة فيستبقون

أسلحتهم وذخيرتهم مدة رحلتهم
ويكونون تحت رقابة ضباطهم.

٣- تنتقل زوجة الجنرال منو وابنته
وباوره من القاهرة إلى الإسكندرية
بطريق النيل على سفينة يعدها
الحلفاء لهذه الغاية وترسل معهم
منقولات الجنرال منو.

٤- بما أنه يوجد بالقاهرة الآن بعض
زوجات الضباط والجنود وباقي
الفرنسيين المرباطين في
الإسكندرية فلهن كامل الحرية في
الانتقال إلى تلك المدينة، وتعد
لهن وسائل الانتقال اللازمة لهذا
الغرض وفي حالة عدم قبولهن
في الإسكندرية ينتقلن إلى فرنسا
عند إقلاع الجيش الفرنسي الذي
تحت قيادة الجنرال بليار أو في أي
وقت ممكن، ويخولن جميع
المزايا المنصوص عنها في هذه
المعاهدة.

٥- الفرنسيات من نساء ضباط
الجيش الفرنسي وجنود أو نساء
الموظفين الفرنسيين الملحقين بهذا
الجيش ينتقلن مع أزواجهن إلى
فرنسا ويعطين المؤونة الكافية
ويخولن المزايا المبينة في هذه
المعاهدة وتتبع في ذلك اللوائح
البحرية البريطانية.

ثم إنه أراد الله تعالى بالصلح ما بين عسكر فرنساوية
وعساكر الإنكليز وعساكر العثمانية ولكن مع هذا الصلح
أنفسكم وأديانك ومتاعكم ما أحد يقارشكم وروس
عساكر الثلاثة جيوش قد اشترطوا بهذا كما ترونه.

الشرط الثاني عشر: كل واحد من أهالي مصر المحروسة من
كل ملة كان الذي يريد أن يسافر مع فرنساوية يكون
مطلق الإرادة وبعد سفره كامل ما يبقى عياله ومصالحه ما
أحد يعارضهم.

الشرط الثالث عشر: لا أحد من أهالي مصر المحروسة من
كل ملة كان يكون قلقا من قبل نفسه ولا من قبل متاعه
جميع الذين كانوا بخدمة الجمهور فرنساوي بمدة إقامة
الجمهور بمصر ولكن الواجب أن يطيعوا الشريعة. ثم يا
أهالي مصر وأقاليمها جميع الملل أنتم ناظرون لحد آخر
درجة الجمهور فرنساوي ناظرا لكم ولراحتكم، فيلزم أنتم
أيضا تسلكون في الطريق المستقيمة، وتفكرون أن الله جل
جلاله هو الذي يفعل كل شئ، وعليه إمضا بليار قايمقام.

وفي يوم الجمعة عملوا الديوان وحضر المشايخ والوكيل،
فقال الوكيل هل بلغكم بقية الشروط الثلاثة عشر فقالوا
لا، فأبرز ورقة من كمه بالقلم فرنساوي فشرع يقرؤها
والترجمان يفسرها وهي تتضمن الأحد عشر شرطا الباقية
فقال .

إن الجيش فرنساوي يلزم أن يخلوا القلاع ومصر
ويتوجهون على البر بمتاعهم إلى رشيد، وينزلون في
مراكب ويتوجهون إلى بلادهم، وهذا الرحيل ينبغي أن
يسرع به، وأقل ما يكون في خمسين يوما وأن يساق

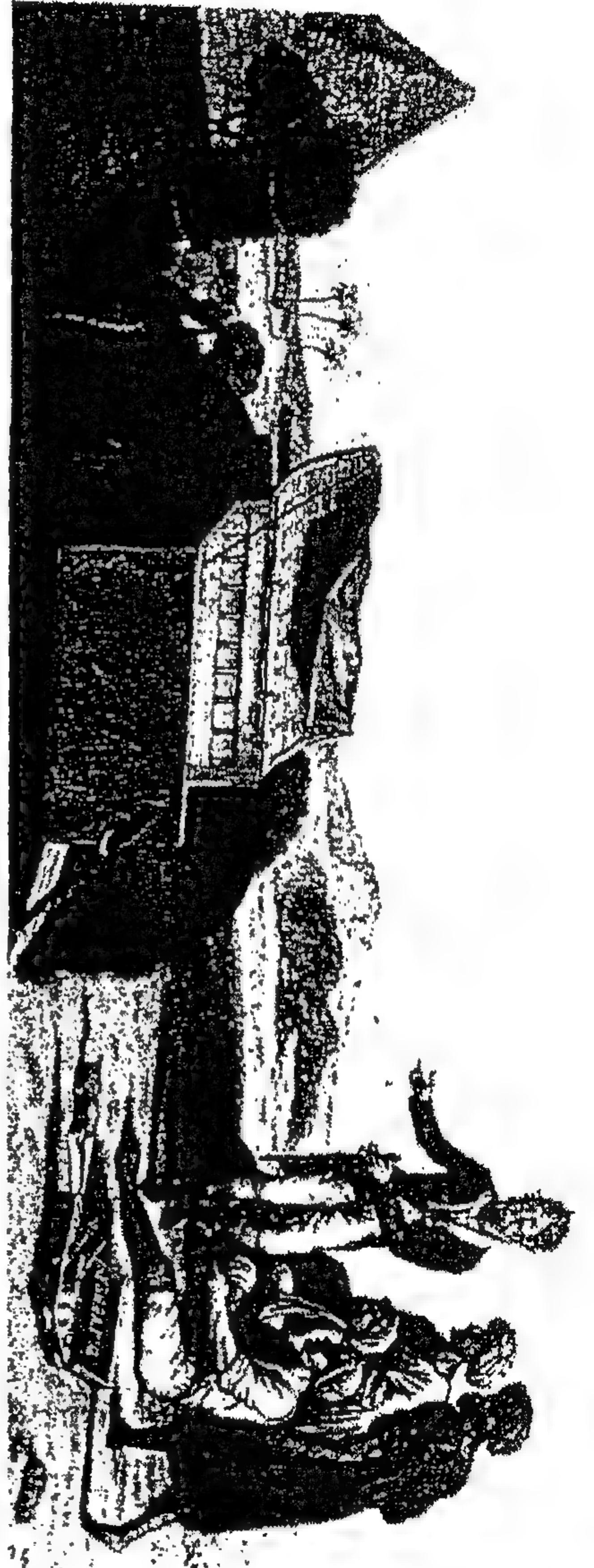
الجيش من طريق مختص وسر عسكر الإنكليز والمساعد يلزم أن يقوم لهم بجميع ما يحتاجونه من نفقة ومونة وجمال ومراكب.

والحل الذي يبدأ منه السعى يكون بالتراضى بين الجمهور والإنكليز والمساعد وكامل الأمتعة والأثقال تتوجه من البحر ومعهم جيش من الفرنساوى لأجل الحراسة ولا بد من كون المونة التى تترتب لهم. كالمونة التى كان يعطونهاهم لجيش الإنجليز وريسا هم وعلى ريسا عساكر الإنكليز وحضرة العثملى القيام بنفقة الجميع، والحكام المتقيدون بذلك يحضرون لهم المراكب ليسفروهم إلى فرنسا من جهة البحر المحيطة [البحر المتوسط] وأن يقدم كل من حضرة العثملى والإنكليز أربع مراكب للعليق والعلف للخيول التى يأخذونها فى المراكب وأن يسيروا معهم مراكب للمحافظة عليهم إلى أن يصلوا إلى فرنسا.

وأن الفرنساوية لا يدخلون مينة إلا مينة فرنسا والأمناء والوكلاء يقدمون لهم ما يحتاجون إليه. نظرا لكفاية عساكرهم والمدبرون والأمناء والوكلاء والمهندسون الفرنساوية يستصحبون معهم ما يحتاجون من أوراقهم وكتبهم، ولو التى شروها من مصر.

وكل من أهل الإقليم المصرى إذا أراد التوجه معهم فهو مطلق السراح مع الأمن على متاعه وعياله، وكذلك من داخل الفرنساوية من أى ملة كانت فلا معارضة له إلا أن يجرى على أحواله السابقة.

وجرحى الفرنساوية يتخلفون بمصر ويعالجهم الحكما وينفق عليهم حضرة العثملى، وإذا عوفوا توجهوا إلى فرنسا



* محفة لنقل الجرحى الفرنساوية.

بالشروط المتقدم ذكرها وحكام العثملى يتعهدون من بمصر منهم.

ولابد من حاكمين من طرف الجيشين يتوجهان بمركبين إلى طولون فيرسلون خبراً إلى فرنسا ليطلعوا حكامها على الصلح وسائر الرسوم، وكل جدال وخصام صدر بين شخصين من الفرنساوية [والحلفاء] فلا بد أن يقام شخصان حاكمان من الطائفتين ليتكلما فى الصلح، ولا يقع فى ذلك نقض عهد الصلح.

وعلى كل طائفة معين من العثملى والفرنساوى أن تسلم ما عندها من الأسرى، ولابد من رهاين من كل طائفة واحد كبير يكون عند الطائفة لأخرى حتى يتوصلوا إلى فرنسا.

ثم قال الوكيل وقد علمنا الشروط، وما ندرى ماذا يكون فقيل له هذه شروط عليها علامة القبول، وهذا الصلح رحمة للجميع وسيكون الصلح العام، فقال الوكيل إنى أرجو أن يكون هذا الصلح الخصوصى مبدءاً للصلح العمومى.

وفيه كثر خروج الناس ودخولهم من الأتباع والباعة والمتنكرين من نقب البرقية المعروف بالغريب، فصار الحرسجية من الفرنساوية يأخذون من الداخل والخارج دراهم ولا يمنعوهم فلما علم الناس بذلك كثر ازدحامهم فلما أصبحوا منعوهم فدخلوا وخرجوا من باب القرافة لم يمنعهم الواقفون به من الفرنسييس بل كانوا يفتشون البعض ويمنعون البعض وكل ذلك جذرا من أفعال الطموش وسوء أخلاقهم وتولد الشر بسببهم.

وقد دخل بعض أكابر الإنكليز وصحبتهم فرنساوية
يفرجونهم على البلدة والأسواق، وكذلك دخل بعض أكابر
العثمانية فزاروا قبر الإمام الشافعي والمشهد الحسيني والشيخ
عبد الوهاب الشعراوي والفرنساوية ينتظرونهم بالبواب.

* العثمانية تزور قبر الإمام الشافعي.

وفي ليلة الاثنين رابع عشرينه نادوا في الأسواق برمي مدافع
في صبحه، وذلك لنقل رمة * كليبر فلا يرتاع الناس من
ذلك، فلما كان في صبح ذلك اليوم أطلقوا مدافع كثيرة
ساعة نبش القبر بالقرب من قصر العينى، وأخرجوا
الصندوق الرصاص الموضوع فيه رمته ليأخذوه معهم إلى
بلادهم.

* نقل جثة (رمة) كليبر من مقبرتها
لأخذها لفرنسا.

وفيه أرسلوا أوراقا ورسلا للاجتماع بالديوان وهو آخر
الدواوين فاجتمع المشايخ والتجار وبعض الوجاقلية وأستوف
الخازندار والوكيل والترجمان، فلما استقر بهم الجلوس
أخرج الوكيل كتابا مختوما وأخبر أن ذلك الكتاب من
سارى عسكر منوبعث به إلى مشايخ الديوان ثم ناوله لريس
الديوان ففضله وناوله للترجمان فقراه والحاضرون يسمعون.

وصورته : بعد البسملة والجلالة والصدر نخبركم أنا علمنا
بكثرة الانبساط أنكم تهتدون بكثرة الحكمة والإنصاف في
الموقع الذى أنتم مستمرون فيه وإن لم تقدروا لتنظيم أهالى
البلد بالهدى والطاعة الموجبة منه لحكومة فرنساوى فالله
تعالى بسعادة رسوله الكريم عليه السلام الدائم ينعم عليكم
فى الدارين عواض خيراتكم، وأخبرنا المقدام الجسور
بونابارته المشهور عن كل ما فعلتم حاكما ونافعا بوصايا
لأجلكم سارة، رضى واستراح لتلك الفعال الجيدة،
وعرفنى أيضا أنه عن قريب يرسل لكم بذاته جواب جميع

* آخر بيان لديوان القاهرة قبل مغادرة
الحملة الفرنسية.



* اجتماع الديوان

مكاتيبكم إليه فدمتم إلى الآن بخير الهدى وبقوته تعالى نرى فضايلكم عن قريب ونواجه سكان محروسة مصر كما هو مأمولنا.

لكن يسركم أن جمهور المنصور غلب في أقاليم الروم جميع أعداءه ويعون الله هادي كل شئ سيفلب، كذلك العدا في مصر واعتمدوا بأكثر الاعتماد على الستويان [المواطن] جيران هذا الذي وضعناه قريبكم لأنه هو رجل مشهور بالعدل والاستقامة.

ونوجه إلى هممكم النصيحة إلى زوجتنا الكريمة السيدة زبيدة وولدنا العزيز سليمان مراد أن كليهما حالا كاينان في حصننا في مصر، وتأسفنا جدا برحلة المرحوم مراد بك في انتقاله إلى البقاء، ومعلوم فضايلكم أننا أرضينا بإنعام علوفة توجه على عمدة العفايف حضرة الست نفيسة خاتون لما جرت الحكومة الفرنسية إلى أصدقائها،

وقولوا للقوم إن مامنيتي ومرامي وإبرامي ألا تقيدى بيمنه وخيره، واعتمدوا أيضاً إلى كل ما سيقول لكم الستويان استيو المأمور بتدبير الأمور وكمال العوائد، والله تعالى ينعم عليكم وعلى عيالكم في الأيام بالبشرى والإقبال.

وحرر في أحد عشر مسيدور سنة تسعة من قيام دولة جمهور الفرنسية الموافق لثامن عشر صفر، وتحت الواحدة غير المنقسمة ممضى عبد الله جاك منو بخطه وختمه.

نقل بالفاظه وحروفه وهو من تراكيب لوماكا الترجمان وكأنه كتب قبل وصول خبر الصلح إلى الإسكندرية.

ثم أخذ الوكيل يقول إن الجنرال منوانسر بسلوككم حتى الآن وراحة البلد حظ الفقراء، وأن الحكام القبادين لابد وأن يسلكوا معكم هذا الموضوع، ولابد من وصول مكاتيب بونابرتة بعد أربعة أيام أو خمسة، وأنه لا ينسى أحبابه كما لا ينسى أعداءه، ولو لم يكن له من الحسن إلا جعلكم وسائط لإغاثة الناس لكان كافياً، وأنكم تعلمون أنه كان نظر إلى أحوال المارستان ومصالح المرضى، وكان قصده أن يبنى جامعاً ولكن عاقه توجهه إلى الشام، وذكر كثيراً من أمثال هذه الخرافات والتمويهات

ثم أخرج ورقة بالفرنساوى وقراها بنفسه حتى فرغ منها ثم قرا ترجمتها بالعربى الترجمان رفايل ومضمونها حصول الصلح وتمويهات وهلسيات ليس فى ذكرها فائدة.

ولما انتهى من قراها أبرز أيضاً أستوف الخازندار ورقة وقراها بالفرنساوى ثم قرا ترجمتها بالعربى الترجمان وهى فى معنى الأولى.

وصورتها: * خطاب محبة من حضرة أستوف مدير الحدود العام فى مجلس الديوان العالى فى سبعة عشر مسيدور سنة تسع من المشيخة الفرنساوية.

* خطاب محبة من حضرة أستوف إلى الديوان العالى.

يا مشايخ ويا علما وغيرهم أعلمكم أنه ما على أنى أكلمكم فى أسباب خروجنا من الديار المصرية بل وظيفتى تدبير أمور السياسة فقط ومجى عندكم لأجل أن أعرفكم قدر ما هو حاصل من الصعوبة، كل واحد منكم رأى المحبة والأخوة التى كانت موجودة ما بين الفرنساوية وما بين أهل الديار المصرية، قد كان الجيش والأهل المذكورون مثل الرعية الواحدة.

واسم حضرة بونابارته القنصل الأول من جمهور فرنساوية
فى عز الكفالة عندكم وعندنا.



* نابليون . القنصل الاول .

كم مرة يا مشايخ ويا علما فقد تمت صحبتنا لأجل سيرة
هذا الشجاع الأعظم المعان بقوة الله الذى عقله ماله مثيل،
كان يستحق أن يكون حاكما عليكم، دائما عرفتمونى عن
الحبة والشفقة الذى مضت منه لكم، ومن وقت ما التزم
بسبب التعب الذى حصل له فى بلده أن يتوجه إليه ما ضاع
منكم العشم أن يترتب فى الديار المصرية التدبير العدل
والمناققة الذى كان وعدكم به وقت ما كان عندكم
وصحيح يا مشايخ وعلما أن حكم فرنساوى كان يتم ما
عاهدكم به الذى هو كبيرهم بونابارته دائما رأى لكم فى
الخير والحبة إلى رعاية الديار المصرية لما لها نظير .

كم مرة كرر إلى حضرة سر عسكر منو أنه ينظر إليكم فى
كامل الأمور بالخير وكام نوبة حضرة منو المذكور أثبت أن
الحكام والجيش لما أمنوه أعطوه الأمان فى أحسن محل وفى
حكم سر عسكر منو صار أن كثرة الظلم والجور الذى كان
مستقليه الرعية قد أبطله، والعدل الذى كان ممنوعا عنكم
فى الأحكام السابقة قد وصل إليكم بواسطته.

وأيضًا فى مدة حكمه رأيتم أن نقضى تحصيل الأموال
بالشفقة إلى الرعايا، ولما كان التزم بسبب الحرب أنه يرتب
تدبير فى تحصيل الأموال وهذا التدبير يكون فى حد العدل
والخير لأهل الديار المصرية ونحن كنا صحبتته فى تدبير هذا
الشغل العمومى، وأنتم تعرفون أن خير أو خراب الرعايا من
تدبير مثل هذا.

وكذلك حضرة سر عسكر منو قبل ما يتوجه إلى السفر
بمدة كان أمر بمسح الديار المصرية، وكان وكل لذلك
مدبرين ونحن من جملتهم، والمدبرون المذكورون كانوا
بدأوا في إتمام هذا الأمر الذين هو كنز لكامل الناس، لكن
كل ذلك ما كان يكفي له وكان صعبان عليه من أمور
الفلت الذي يقع من العربان الذين حوالكم، وأيضا من
الخوف الذي عندكم بسببهم، وكان في عقله أن يزيلهم
من على وجه الأرض لأجل راحة الفلاحين ولأجل إتمام
الخير والصلاح.

وكذلك مراده يامشايع وياعلما أن يسفر في هذه السنة
الحج الشريف ويفتح زيارة طنطا لأجل حفظ مقام السيد
أحمد البدوي، ويظهر جميع ما تشهرونه وكامل ما تمشون
فيه، من اللازم أنكم تعرفون جميع ما صدر لكم من
الخيرات بواسطة حكم الفرنساوية، هذا ورعاية الديار
المصرية جربه بعض منهم، وفي عشمى أنهم لم ينسوه أبداً.

صحيح أن حكم الفرنساوي حقق الكل، والذي يعجب
الأكثر إلى الرعايا بسبب ذلك ذات الفرنساوية قتلوا فيه
لأجل منع الظلم والتعب الذي كانوا فيه والقرانات في بلاد
الغرب خافوا أن رعاياهم يقبلون الحكم المذكور، وبسبب
ذلك ارتبطوا مع بعضهم لأجل ما يمنعه منا لكن كل
جهاتهم صارت بطالة وقد حاربونا حربا شديدا مدة عشر
سنين متوالية، وفي جميع المطارح وقعت لهم الهزيمة،
وحكمنا قد بقي محله وكذلك هو الباقي دائما أبداً فلا
يحتاج أننا نعرفكم في الذي تعرفونه ويكفينا الآن أننا نحقق
لكم من عند حضرة القنصل الأول في الجمهور الفرنساوي
بونابارته ومن عند حضرة سر عسكر منو المحبة والشفقة



* أعلى بديه
أسفل استوف.

الصداقة التي واقعة من الفرنساوية إلى الرعايا المصرية وهذه
الحبة والعشم لم ينقطعا أبدا بسبب سفر جانب من الجيش.

وهلبت أن يصادف يوم أننا نرجع إلى عندكم لأجل تمام
الخير الذي يصدر من حكم الفرنساوي، والذي ما أمكننا
تتميمه فلا تتوهموا يا مشايخ ويا علما أن فراقنا لم يقع إلا
عن مدة وذلك محقق عندي ولا بد أن دولتنا يربطون ثانيا
في مدة قرية الحبة القديمة التي كانت بينهم وبينكم.

وهلبت أن دولة العثمانية لما تسير على الجرف الخالي الذي
عمل لهم الإنكليز يرون أن الفرنساوية في طلب الديار
المصرية ليس لهم إلا ربط زيادة محبة صحتهم لأجل كسر
نفس وطيش الإنكليز الذين مرادهم نهب جميع البحور
ومتاجر الدنيا انتهى.

وهو من تعريف أبي ديه وإنشا استوف بالفرنساوي.

ولما فرغوا من قرأته قيل له: إن الأمر لله والمملك له وهو الذي
يمكن منه من شاء.

وانفض الديوان وركب المشايخ وخرجوا للسلام على
الوزير يوسف باشا الذي يقال له الصدر الأعظم والسلام
على القادمين معه أيضا من أعيان دولتهم والأمرا المصرية
وكانوا عزموا على الذهاب في الصباح فعوقوا لبعث الديوان.

وأما الشيخ السادات فإنه خرج للسلام من أول النهار
وكتب لهم قايمقام أوراقا للحرسجية لأنهم مستمرون على
منع الناس من الدخول والخروج وأبواب البلد مغلقة وكان
خروجهم من طريق بولاق، فلما وصلوا إلى العرضى سلموا

على إبراهيم بك وتوجه معهم إلى الوزير فلما وصلوا إلى
الصيوان أمروهم برفع الطيلسان التي على أكتافهم وتقدموا
للسلام عليه، فلم يقم لقدمهم فجلسوا ساعة لطيفة
وخرجوا من عنده وسلموا أيضاً على محمد باشا المعروف
بأبي مرق وعلى المحروقي والسيد عمر مكرم وباتوا تلك
الليلة بالعرضي، ثم عادوا إلى بيوتهم.

وفي ثاني يوم عدوا إلى البر الغربي وسلموا على قبطان باشا
ورجعوا إلى منازلهم.

وفيه أرسل إبراهيم بك أماناً * لأكابر القبط فخرجوا أيضاً
وسلموا ورجعوا إلى دورهم، وأما يعقوب فإنه خرج بمتاعه
وعازقه وعدى إلى الروضة، وكذلك جمع إليه عسكر
القبط * وهرب الكثير منهم واختفى، واجتمعت نساها
وأهلهم وذهبوا إلى قايمقام وبكوا وولولوا، وترجوه في
إبقائهم عند عيالهم وأولادهم فإنهم فقرا وأصحاب صنایع
ما بين نجار وبنّا وصايغ وغير ذلك، فوعدهم أنه يرسل إلى
يعقوب أنه لا يقهر منهم من لا يريد الذهاب والسفر معه.

* إبراهيم بك يرسل أماناً لأكابر
القبط.

* الأقباط يرفضون ترك مصر والذهاب
مع الحملة إلى فرنسا.

وفيه ذهب بليار قايمقام وصحبته ثلاثة أنفار من عظماء
الفرنسيين إلى العرضي وقابلوا الوزير فخلع عليهم
وكساهم فراوى سمور ورجعوا.

وفي يوم الأربعاء تاسع عشرة خرج المسافرون مع الفرنسيين
إلى الروضة والجيزة بمتاعهم وحریمهم وهم جماعة كثيرة
من القبط وتجار الإفرنج والمترجمين وبعض المسلمين ممن
تداخل معهم وخاف على نفسه بالتخلف وكثير من
نصارى الشوام والأروام مثل «ينى» و«برطلمين» و«يوسف

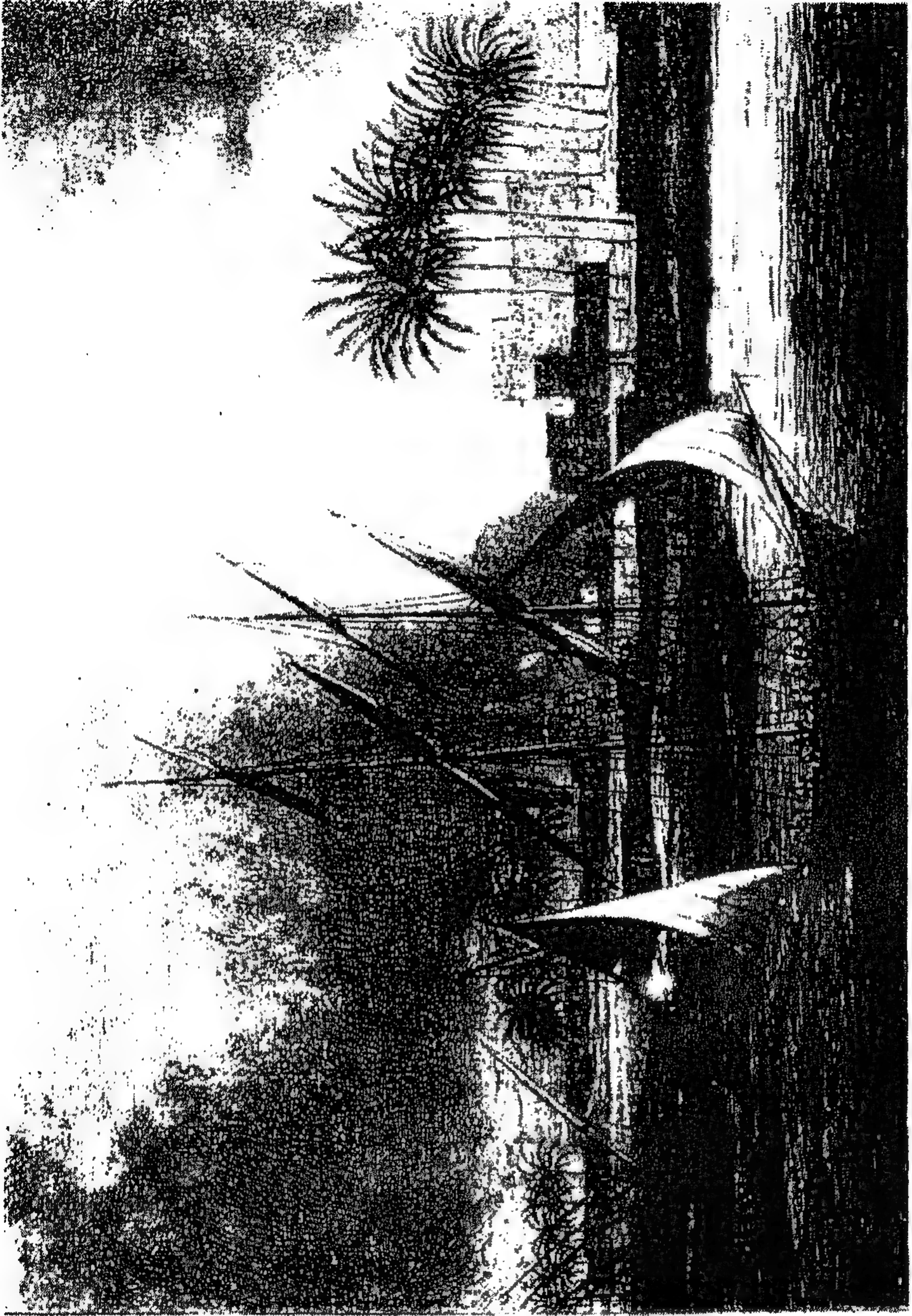
الحموى»، و«عبد العال» الأغا أيضًا طلق زوجته وباع متاعه وفراشه وما ثقل عليه حملة من طقم وسلاح وغيره، فكان إذا باع شيا يرسل خلف المشتري ويلزمه بإحضار ثمنه فى الحال قهراً، ولم يصحب معه إلا ما خف حملة وغلا ثمنه.

وفيه حضر وكيل الديوان إلى الديوان وأحضر جماعة من التجار وباع لهم فراش المجلس بثمن قدره ستة وثلاثون ألف فضة على ذمة السيد الزرو.

وفى ذلك اليوم أيضًا فتحوا باب الجامع الأزهر وشرعوا فى كنسه وتنظيفه، وفى ذلك اليوم وما بعده دخل بعض الإنجليز* ومروا بأسواق المدينة يتفرجون وصحبهم اثنان أو واحد من الفرنسيين يعرفونهم الطرق وأشيع فى ذلك اليوم ارتحال فرنساوية ونزولهم من القلاع وتسليمهم الحصون من الغد وقت الزوال، فلما أصبح يوم الخميس ومضى وقت الزوال لم يحصل ذلك فاختلفت الروايات، فمن الناس من يقول ينزلون يوم الجمعة، ومنهم من يقول إنهم أخذوا مهلة ليوم الاثنين، وبات الناس يسمعون لفظ العساكر العثمانية وكلامهم ووطء نعالاتهم فنظروا فإذا فرنساوية خرجوا* بأجمعهم ليلاً وأخلوا القلعة الكبيرة وباقي القلاع والحصون والمتاريس وذهبوا إلى الجيزة والروضة وقصر العينى ولم يبق منهم شبح يلوح بالمدينة وبولاق ومصر العتيقة والأزبكية، ففرح الناس كعادتهم بالقادمين وظنوا فيهم الخير وصاروا يتلقونهم ويسلمون عليهم ويباركون لقدمهم، والنسا

* بعض الإنجليز يدخلون القاهرة للسياسة.

* فرنساوية يخلون القلعة ويذهبون إلى الجيزة.



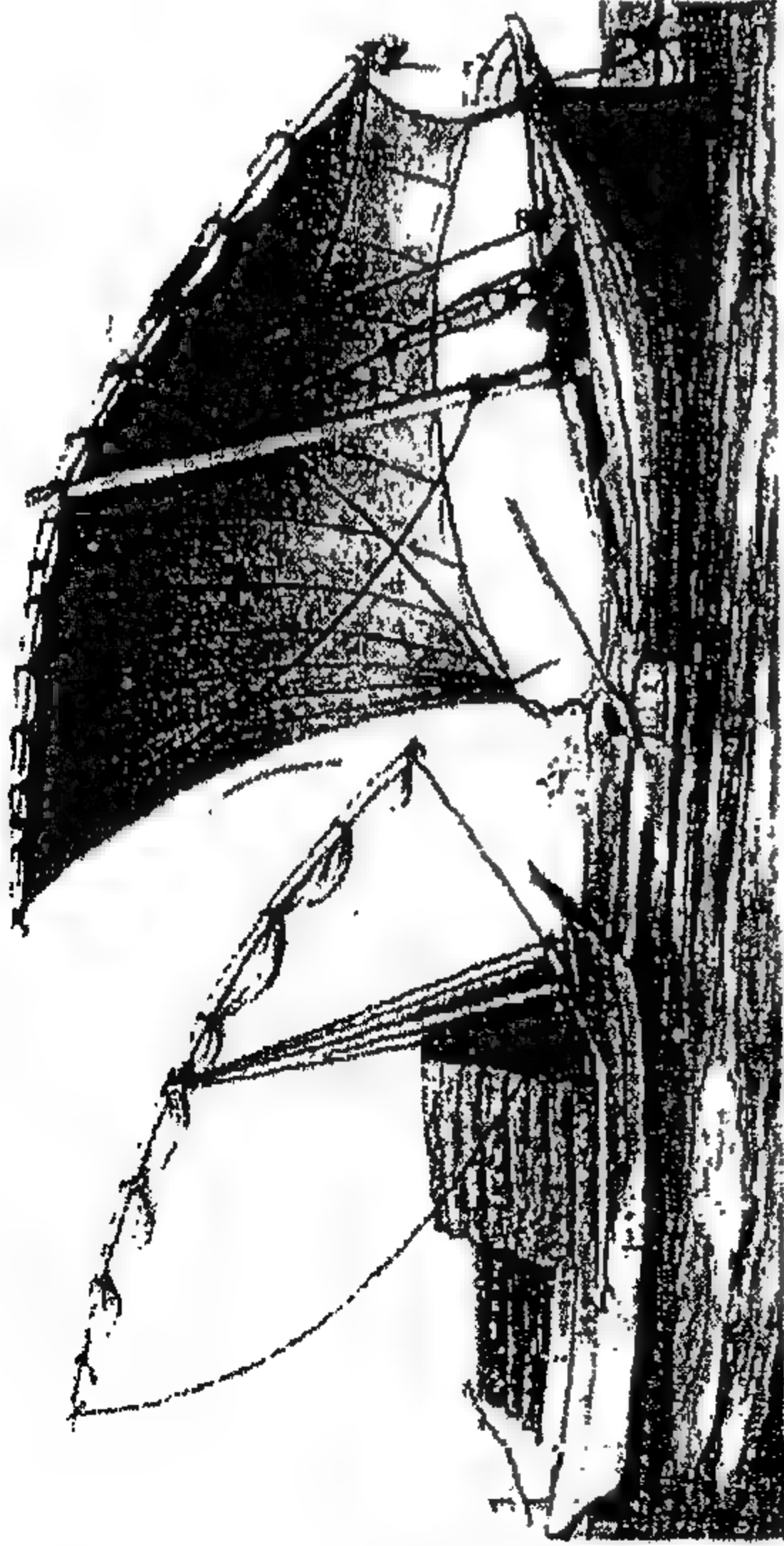
* القوات الفرنسية تنقل إلى الروضه والجيزة.

يلقلقن [يزغردن] بالسنتهن من الطيقان وفي الأسواق،
وقام للناس جلبة وصياح وتجمع الصغار والأطفال كعادتهم
ورفعوا أصواتهم بقولهم نصر الله السلطان ونحو ذلك.

وهولا الداخلون دخلوا * من نقب الغريب المنقوب في
السور وتسلقوا أيضاً من ناحية العطوف والقرافة وأما باب
النصر والعدوى فهما على حالهما مغلوقان لم ياذنوا
بفتحهما خوفاً من تزاخم العسكر ودخولهم المدينة دفعة
واحدة فيقع فيهم الفشل والضرر بالناس، وباب الفتوح
مسدود بالبنا.

فلما تضحى النهار حضر قبي قول [كتخدا الينكجريه]
وفتح باب النصر والعدوى وأجلس بهما جماعة من
الينكجرية ودخل الكثير من العساكر مشاة وركبانا أجناسا
مختلفة.

* مراكب تجارية في النيل.



ودخلت بلوكات الينكجرية وطاقوا بالأسواق ووضعوا
نشاناتهم ورنكهم [شارات الفرق العسكرية] على القهاوى
والخوانيت والحمامات فامتعض أهل الأسواق من ذلك.

وكثر الخبز واللحم والسمن والشيرج بالأسواق وتواجدت
البضاييع وانحلت الأسعار وكثرت الفاكهة مثل العنب
والخوخ والبطيخ وتعاطى بيع غالبها الأتراك والأرنؤد فكانوا
يتلقون من يجلبها من الفلاحين بالبحر والبر ويشترونها
منهم بالأسعار الرخيصة ويبيعوها على أهل المدينة وبولاق
بأغلى الأثمان.

ووصلت مراكب من جهة بحرى وفيها البضاييع الرومية
واليميش من البندق واللوز والجوز والزبيب والتين والزيتون
الرومى.

فلما كان قبل صلاة الجمعة وإذا بجاويشية وعساكر وأغوات وتلا ذلك حضرة يوسف باشا الصدر فشق من وسط المدينة وتوجه إلى المسجد الحسيني فصلى فيه الجمعة وزار المشهد الحسيني، ودعاه حضرة الشيخ السادات إلى داره المجاورة للمشهد فأجابه فدخل معه وجلس هنيهة ثم ذهب إلى الجامع الأزهر فتفرج عليه وطاف بمقصورته وأروقته وجلس ساعة لطيفة وأنعم على الكناسين والخدمة بدراهم وكذلك خدمة المسجد الحسيني، ثم ركب راجعا إلى وطاقه بناحية الحلّى بشاطى النيل.

وعملوا في ذلك الوقت شنكا وضربوا مدافع كثيرة من العرضى والقلعة ودخل قلقات الينكجرية وجلسوا بروس العطف [جمع عطفة] والحارات وكل طايفة عندها بيرق ونادوا بالأمان والبيع والشرا وطلب أوليك القلقات من أهل الأخطاط المآكل والمشارب والقهوات وألزموهم بذلك.

وانحاز الفرنساوية إلى جهة قصر العينى والروضة والجيزة إلى حد قلعة الناصرية* وفم الخليج وعليها بنديراتهم ووقف حرسهم عند حدهم يمنعون من يأوى إلى جهتهم من العثمانية فلا يمر العثماني إلا إلى الجهة الموصلة إلى بولاق، وأما إذا كان من أهل البلد فيمر حيث أراد.

* قلعة الناصرية : كانت على الخليج تجاه القصر العينى شرقاً.

وفى مدة إقامة المشار إليه بساحل الحلّى ببولاق خرب عساكره ما قرب منهم من الأبنية والسواقى والمتريز الذى صنعه الفرنساوية من حد باب الحديد إلى البحر وأخذوا ما بذلك من الأفلاق الكثيرة المتهدمة والأخشاب المنجرة المرصوصة فوق المتريز وتحتة، وفى الخندق، فخربوا ذلك جميعه فى هذه المدة القليلة وذلك لأجل وجود النار والمطابخ.

وفى يوم السبت دخل قبي قول وهو المسمى عند المصريين
كتخذوا الينكجيرية وشق المدينة وأمر بمحو نشانات
الإنكشارية من الحوانيت ولم يترك إلا القهاوى.

واستهل شهر ربيع الأول

بיום الأحد سنة ١٢١٦

فيه ركب أغات الينكجيرية الكبير العثملى وشق المدينة
وخلفه سليم أغا المصرى، ودخل الكثير من العساكر
والأجناد المصرية بمتاعهم وعازقهم وأحمالهم وطلبوا
البيوت وسكنوها، ودخل محمد باشا المعروف بأبى مرق
الغزى وهو المرشح لولاية مصر وسكن بيت الهياثم بالقرب
من مشهد الأستاذ الحنفى*، وأرسل إلى المشايخ وكبار
الحارات وطلب منهم التعريف عن البيوت الخالية
بالأخطاط.

* الحنفى: يذكره على مبارك فى
خطته بأسم جامع الأستاذ الحنفى.
أنشأه الأستاذ شمس الدين أبو محمود
محمد الحنفى سنة ٨١٧هـ =
١٤١٤م كما ذكر المقرئى. وفى سنة
١٢٣٧هـ = ١٨١٢م جده الأمير
سليمان أفندى تابع العزيز محمد على
باشا.

وفى يوم الثلاثاء ثالثه حضر حسين باشا القبطان من الجيزة
ودخل المدينة وتوجه إلى المشهد الحسينى فزاره وذبح به
خمس جواميس وسبعة كباش واقتسمتها خدمة الضريح
وحلق تاج المقام بأربعة شيلان كشميرى، وأخذ قياس
المقام ليصنع له سترا جديدا، وفرق عليهم وعلى الفقرا
نحو ألفى محبوب ذهب إسلامبولى، وامتدحه صاحبنا
العلامة أحد أدبا مضر وفضلا لها فى العلوم الأدبية الشيخ
على الشرنفاشى بقصيدة مطلعها:

بدر المسرة بالمعالى أمنا

والوقت من بعد الخاف أمنا

وهى طويلة يقول فى بيت التاريخ منها:



* بائع العرقسوس.

ولمصرنا نادى السرور مورخا

صدر الكمال حسينه شرف الهنا

وقدمها إليه وهو جالس للزيارة فأعطاه جائزة سنية، ثم ركب
وعاد إلى مخيمه بالجيزة.

وفى ذلك اليوم وقعت حادثة* : وهو أن شخصا من العسكر
بالجمالية شرب من العرقسوسى شربة عرقسوس ولم يدفع
له ثمنها فكلم العرقسوسى القلق الإنكشارى فأحضره وأمره
بدفع ثمنها ونهره وأراد ضربه، فاستل ذلك العسكرى
الطبنجة وضرب ذلك الحاكم فقتله وهرب إلى حارة
الجوانية ودخل إلى داره وامتنع فيها وصار يضرب بالرصاص
على كل من قصده فقتل خمسة أنفار، ومر شخصان من
الأرنؤد بتلك الخطة فقتلها الإنكشارية لكون الغريم أرنؤديا
من جنسهما فلما أعياهم أمره حرقوا عليه الدار فخرج

* قتل تسعة أشخاص فى شربة
عرقسوس وكان ذلك من بدايات
تعديات الجند العثماني على الأهالى.



* اثنان من الفلاحين.

* كانت مدة الفرنساوية وتحكمها في مصر ثلاث سنوات واحد عشرين يوما منذ دخلوا الجزيرة.

هاربا من النار فقبضوا عليه وقتلوه، ومات تسعة أشخاص في شربة عرقسوس.

ووقع في ذلك اليوم أيضا أن شخصين من القليونجية دخلا إلى دار رجل نصراني فأخذا من بيته بقجتين من الثياب وخرجا فوجدا شخصين مارين من الفلاحين فسخرهما في حمل البقجتين فخرج النصراني وشكا إلى القلق فأمر بالقبض على الشخصين العسكريين فتخلصا وهربا بعد أن انجرح أحدهما وأخذوا الشخصين المسخرين فقطعوا روسهما ظلما وعدوانا وذلك من مبادئ قبايحهم.

وفي يوم الأربعاء رابعه ارتحل الفرنساوية وأخلوا قصر العيني والروضة والجزيرة وانحدروا إلى بحرى الوراق وارتحل معهم قبطان باشا ومعظم الإنكليز ونحو الخمسة آلاف من عسكر الأرناؤد ومن الأمراء المصرية عثمان بك الأشقر ومراد بك الصغير وأحمد بك الكلارجى وأحمد بك حسن فكانت مدة الفرنساوية* وتحكمهم بالديار المصرية ثلاث سنوات واحد عشرين يوما فإنهم ملكوا برانابة والجزيرة وكسروا الأمراء المصرية يوم السبت تاسع عشر صفر سنة ثلاث عشرة ومايتين وألف، وإن انتقالهم ونزولهم من القلاع وخلو المدينة منهم وانخلاعهم عن التصرف والتحكم ليلة الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ست عشرة ومايتين وألف، فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتحول سلطانه.

وفي ذلك اليوم حضر السيد عمر أفندى نقيب الأشراف وصحبته السيد أحمد المحروقى شاه بندر التجار بمصر وعليهما خلعتا سمور وتوجها إلى دورهما.

وفيه نبهوا على موكب* حضرة الوزير يوسف باشا من الغد فلما أصبح يوم الخميس خامسه اجتمع الناس من جميع الطوائف وسائر الأجناس وهرع الناس للفرجة وخرجت البنت من خدرها واكثروا الدور المظلة على الشارع بأعلى الأثمان وجلس الناس على السقايف والخوانيت صفوفا وانجر الموكب من أول النهار إلى قريب الظهر ودخل من باب النصر وشق من وسط المدينة وأمامه العساكر المختلفة من الأرئود وأرط الينكجيرية والعساكر الشامية والأمرا المصرية والمغاربة والقلبيونجية وطاهر باشا باشة الأرئود وإبراهيم باشا والى حلب ومحمد باشا [أبو مرق]* والى مصر والكتبة ورئيس الكتاب وكتخدا الدولة والأغوات الكبار بالطبول والنقرزانات وقاضى العسكر ونواب القضا والعلماء المصرية ومشايخ التكايا والدرأويش.

[١٣٦] محمد باشا أبو مرق. نائب على مصر.

وأقبل المشار إليه وأمامه الملازمون بالبراقع والجأويشية والسعاة الجوخدارية وعليه كرك صوف سنجابى مطرزمخيش وعلى رأسه شلنج بفصوص الماس، وخلفه اثنان عن يمينه وشماله ينثرون دراهم الفضة البيضاء ضرب بخانة إسلامبول على المتفرجين من النساء والرجال وخلفه أيضا العدة الوافرة من أكابر أتباعه وبعدهم الكثير من عسكر الأرئود وموكب الخازندار وخلفه النوبة التركية المختصة به، ثم المدافع وعربات الجبخانات.

وعملوا وقت الموكب شنكا ضربوا فيه مدافع كثيرة فكان ذلك اليوم يوما مشهودا وموسما وبهجة وعيدا عمت المسلمين فيه المسرات ونزلت فى قلوب الكافرين الحسرات، ودقت البشاير وقرت النواظر، وأمروا بوقود المنارات سبع

ليال متواليات، فله الحمد والمنة على هذه النعمة، ونرجو من فضله أن يصلح فساد القلوب ويوفق أولى الأمر للخير والعدل المطلوب ويلهمهم سلوك سواء السبيل القويم ويهديهم إلى الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين.

ومن قدم بصحبة ركاب المشار إليه من أكابر دولتهم إبراهيم باشا والى حلب وإبراهيم باشا شيخ أوغلى ومحمد باشا المعروف بأبى مرق وخليل أفندى الرجائى الدفتردار ومحمود أفندى ريس الكتاب وشريف أغا نزله أمين ومحمد أغا جبجى باشا الشهير بطوسون، ووقع الاختيار بأن يكون سكن المشار إليه بيت رشوان بك بحارة عابدين تجاه بيت عبد الرحمن كتحدا القازدغلى.

* العسكر العثمانى يفرض الفرد على أصحاب الحرف رغم أنهم.



* اليقطان.

وفى يوم الجمعة نودى بإبطال كلف القلقات وإبطال شرك العسكر لأرباب الحرف إلا من شارك برضاه وسماحة نفسه، فلم يمثلوا لذلك واستمر أكثرهم على الطلب من الناس.

وفى يوم الأحد نودى بأن لا أحد يتعرض بالأذية لنصرانى ولا يهودى سوا كان قبطيا أو روميا أو شاميا فإنهم من رعايا السلطان والماضى لا يعاد.

* اليقطان أو اليطقان خنجر طويل مقوس يعلق فى الخصر.

والعجب أن بعض نصارى الأروم الذين كانوا بعسكر الفرنسيس تزيوا بزي العثمانية وتسلحوا بالأسلحة واليقطانات* ودخلوا فى ضمنهم وشمخوا بأنافهم وتعرضوا بالأذية للمسلمين فى الطرقات بالضرب والسب باللغة التركية، ويقولون فى ضمن سبهم للمسلم «فرنسيس كافر» ولا يميزهم إلا بالنطق الحاذق أو يكون له بهم معرفة سابقة.

وفيه أرسلوا هجائنا إلى الحجاز ومعه فرمان بخبر الفتح والنصر وارتحال الفرنساوية من أرض مصر ودخول العثمانية ومكاتبات من التجار لشركاهم بإرسال المتاجر إلى مصر.

وفيه أرسلوا فرمانات أيضاً إلى الأقاليم المصرية والقرى بعدم دفع المال إلى المتلزمين ولا يدفعون شيئا إلا بفردان من الوزير.

وفى يوم الاثنين قتلوا شخصا بالرميلة يسمى حجاجا كان متولى الأحكام ببولاق أيام الفرنسيين وجار وعسف، وقتل معه آخر يقال إنه أخوه.

وفيه أيضا قتلوا أشخاصا بالأزبكية وجهات مصر.

وفيه ركب الوزير بثياب التخفيف وشق المدينة وتامل فى الأسواق وأمر بمنع العسكر من الجلوس على حوانيت الباعة وأرباب الصنائع ومشاركتهم فى أرزاقهم، ثم توجه إلى المشهد الحسينى فزاره ثم عبر إلى دار السيد المحروقى وشرفه بدخوله إليه فجلس ساعة، ثم ركب وأعطى أتباعه عشرين دينارا، وذكر له أنه إنما قصد بحضوره إليه تشريفه وتشريف أقرانه وتكون له منقبة، وذلك على مر الأزمان.

وأما العسكر فلم يمثلوا ذلك الأمر إلا أياما قليلة ووقع بسبب ذلك شكاوى ومشاكلات ومرافعات عند العظما.

وفى يوم الثلاثاء وصل قاصد من دار السلطنة وعلى يده شال (مثال) شريف من حضرة الهنكار السلطان سليم



* السلطان سليم الثالث
(١٢٠٣-١٢١٣ هـ).
(١٧٨٩ - ١٧٩٨ م).

خان خطابا لحضرة الوزير ومعه خنجر مرصع بفصوص
الماس وهو جواب عن رسالته بدخوله بلبس.

وفيه نودى بتزيين الأسواق من الغد تعظيما ليوم المولد
النبوى * الشريف فلما أصبح يوم الأربعاء كررت المناداة الأمر
بالكنس والرش، فحصل الاعتنا وبذل الناس جهدهم وزينوا
حوائيتهم بالشقق الحرير والزرده خان [الدبياج والسندس]
والتفاصيل الهندية مع تخوفهم من العسكر.

* الاحتفال بالمولد النبوى فى ظل
وجود القوات العثمانية.

وركب المشار إليه عصر ذلك اليوم وشق المدينة وشاهد
الشوارع، وعند المسا أوقدوا المصابيح والشموع ومنازل
المساجد وحصل الجمع بتكية الكلشنى على العادة، وتردد
الناس ليلا للفرجة وعملوا مغانى ومزامير فى عدة جهات
وقراءة قرآن وضجت الصغار فى الأسواق وعم ذلك ساير
أخطاط المدينة العامرة ومصر وبولاق وكان من المعتاد القديم
أن لا يعتنى بذلك إلا بجهة الأزبكية وبولاق فقط حيث
سكن الشيخ البكرى لأن عمل المولد من وظائفه.

وفى يوم الخميس ثانى عاشره سافر سليمان أغا وكيل دار
السعادة وصحبته عدة هجانة إلى ناحية الشام لإحضار *
المحمل الشريف وحريمات الأمرا إلى مصر.

* بعثة لإحضار المحمل المصرية
وحريمات الأمرا من الشام.

وفيه افتتحوا ديوان مزاد الأعشار والمكوس * وذلك ببيت
الدفتردار، والله الأمر من قبل ومن بعد.

* ديوان مزاد الأعشار والمكوس: بعد
دخول القوات العثمانية للقاهرة بدأت
فوراً فى جمع المكوس والعشور
ومختلفة أشكال الإتاوات من الأهالى،
حتى أنهم شاركوا التجار والحرفيين فى
أرباحهم بطريق التعنت والتسلط.

وفيه حضر اليسرجى الذى جلب مملوك الشيخ البكرى الذى
تقدم ذكره إلى بيت القاضى وأحضروا الشيخ خليل البكرى

وادعى عليه أنه قهره في أخذ المملوك بالفرنسيس وأخذه منه بدون القيمة وأنه كان أحضره على ذمة مراد بك وطال بينهما النزاع وآل الأمر بينهما إلى انتزاع المملوك من المذكور، وقد كان أعتقه وعقد له على ابنته فأبطلوا العتق وفسخوا النكاح، وأخذ المملوك عثمان بك الطنبرجى المرادى ودفع للشيخ دراهمه ولجلابه باقى الثمن وتجرع فراقه*.

* بداية المضايقات للشيخ البكرى بفسخ عقد نكاح ابنته على مملوك كان اشتراه واعتقه، فألغى عتق المملوك واشتراه عثمان بك الطنبرجى نكاحاً في البكرى. بالرغم من أنه كان متهما بالتعاون مع العثمانيين قبل خروج الفرنسيين. النظر ص ٦١٨.

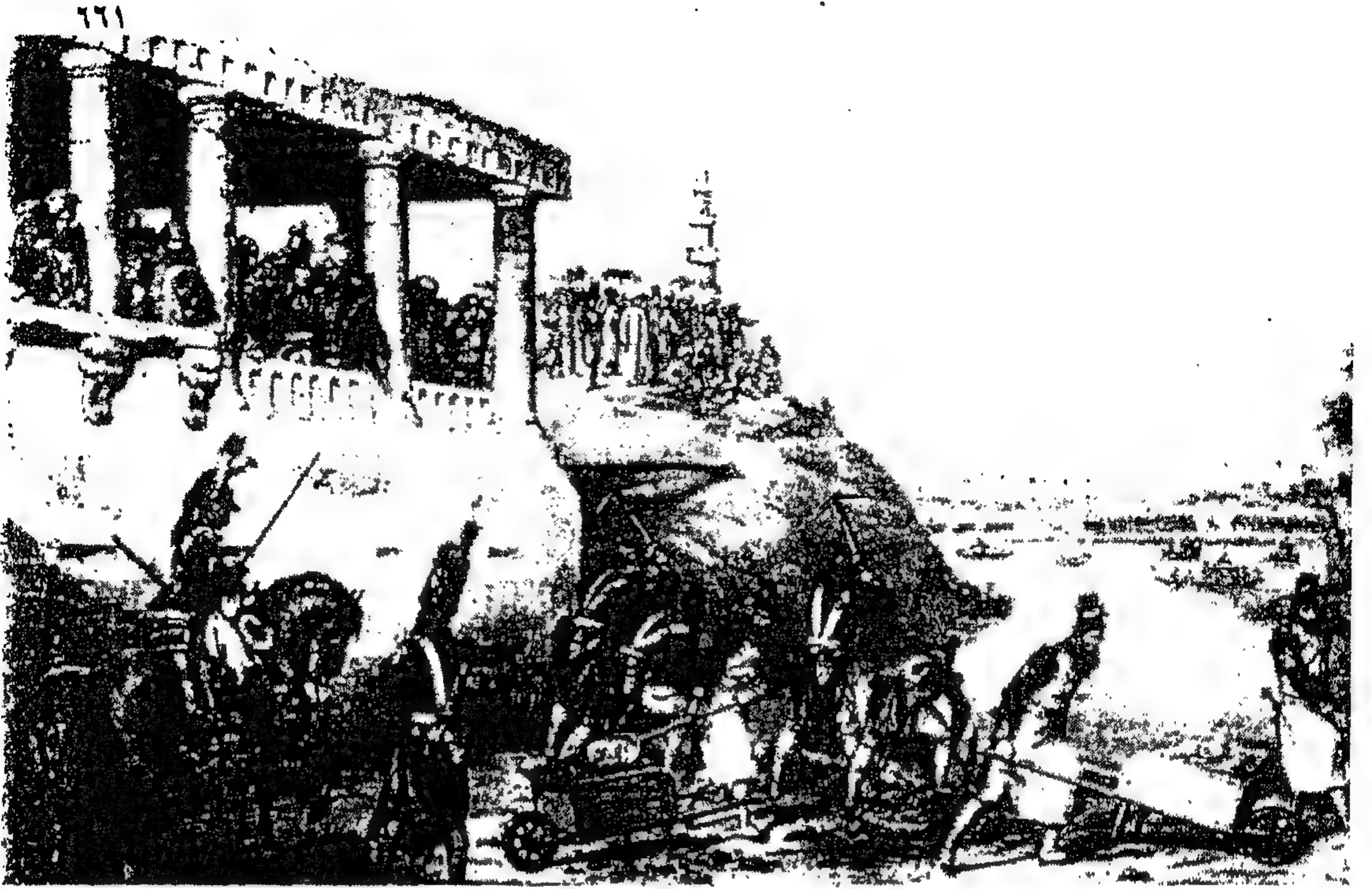
* انفجار مخزن بارود في جامع قايتباى بالروضة.

وفي يوم الجمعة ركب الوزير وحضر إلى الجامع الأزهر وصلى به الجمعة وخلع على الخطيب فرجية صوف.

وفي ذلك اليوم احترق* جامع قايتباى الكاين بالروضة المعروف بجامع السيوطى، والسبب في ذلك أن الفرنسيين كانوا يصنعون البارود بالجنيينة المجاورة للجامع فجعلوا ذلك الجامع مخزناً لما يصنعونه فبقى ذلك بالمسجد وذهب الفرنسيين وتركوه كما هو وجانب كبريت في انخاخ أيضاً فدخل رجل فلاح ومعه غلام وبيده قصبة يشرب بها الدخان وكأنه فتح ماعونا من ظروف البارود ليأخذ منه شيئاً ونسى المسكين القصبة بيده فأصابته البارود فاشتعل جميعه وخرج له صوت هائل ودخان عظيم واحترق المسجد واستمرت النار في سقفه بطول النهار واحترق الرجل والغلام.

وفي يوم الأحد خامس عشره أشيع بأنه كتب فرمان* على النصارى أنهم لا يلبسون الملونات ويقتصرون على لبس الأزرق والأسود فقط، فبمجرد الإشاعة وسماع ذلك ترصد جماعة القلقات لمن يمر عليهم من النصارى ومن لم

* فرمان يمنع النصارى من لبس الملونات وليس المقصد من ذلك الانتصار للدين بل استغنام السلب..



* الاحتفال بجبر السد في ظل
الاحتلال الفرنسي.

يجدوه بثياب ملونة يأخذوا طربوشه ومداسه الأحمر ويتركوا
له الطاقة والشدة الأزرق، وليس القصد من أوليك القلقات
الانتصار للدين بل استغنام السلب وأخذ الثياب، ثم إن
النصارى صرخوا إلى عظماءهم فأنهوا شكواهم، فنودي بعدم
التعرض لهم وأن كل فريق يمشى على طريقته المعتادة.

وفي يوم الاثنين طلب الوزير من التجار مائة كيس وعشرة
أكياس سلفة من عشور البهار والزمهم بإحضارها من الغد
فاجتمع المستعدون لجمع الفردة في أيام الفرنسية كالسيد
أحمد الزرو وكاتب البهار وأرادوا توزيعها على المحترفين
كمعادتهم، فاجتمع أرباب الحرف الدنية وذهبوا إلى بيت
الوزير والدفتردار واستغاثوا وبكوا فرفعوا عنهم الطلب
وألزموا بها المياسير.

وفيه قلدوا محمد أغا تابع قاسم بك موسقو الإبراهيمي وجعلوه واليا عوضا عن علي أغا الشعراوي.

وفي ثامن عشرينه الموافق لثالث مسرى القبطي كان وفا النيل * المبارك، وركب محمد باشا المعروف بأبي مرق المرشح لولاية مصر في صباحها إلى قنطرة السد وكسروا جسر الخليج بحضرته وفرق العوايد وخلع الخلع ونشر الذهب والفضة.

* احتفال وفاء النيل في ٣ مسرى ١٥١٧ ق.

وفيه عزل الوزير القاضي وهو قاضي العرضي * الذي كان ولاه الوزير قاضي العسكر بمصر نايبا عمن يول إليه القضا بإسلامبول، فلما تولى ذلك حصل منه تعنت في الأحكام وطمع فاحش وضيق على نواب القضا بالمحاكم ومنعهم من سماع الدعاوى، ولم يجرمهم على عوايدهم وأراد أن يفتح بابا في الأملاك والعقار بقول: إنها [مصر] صارت كلها ملكا للسلطان لأن مصر قد ملكها الحريون وبفتحها صارت ملكا للسلطان، فيحتاج أن أربابها يشترونها من الميرى ثانيا ووقع بينه وبين الفقهاء المصرية مباحثات ومناقشات وفتاوى وظهروا عليه، ثم تحامل عليه بعض أهل الدولة وشكوه إلى الوزير فعزله وقلد مكانه قدسي أفندي نقيب الأشراف بحلب سابقا، ونقل المعزول متاعه من المحكمة فكانت مدة ولايته خمسة عشر يوما.

* القاضي العثماني يدعى أن مصر فتحت عنوة بالحرب على يد العثمانية وعلى أهلها أن يشتروها من السلطان.

وفي ذلك اليوم أيضا خلع * الوزير علي الأمير محمد بك الألفي فروة سمور وقلده إمارة الصعيد ليرسل المال والغلال، ويضبط موارد من مات بالصعيد بالطاعون فبرز خيامه من يومه إلى ناحية الآثار وأسكن داره بالأزبكية ريس أفندي.

* الوزير يخلع علي الأمير محمد بك الألفي ولاية الصعيد.

وفى يوم الجمعة حضر الوزير إلى الجامع المؤيد وصلى به الجمعة.

وفيه قبضوا على عرفة بن المسيرى وحبس ببيت الوزير بسبب أخيه إبراهيم كان شيخ مرجوش، وتفيد بقبض فردة الفرنسيس ثم ذهب إلى المحلة وتوفى بها، فغمزوا على أخيه عرفة المذكور وقبضوا عليه وحبسوه، وأرسلوا فرمانا إلى المحلة بضبط ماله وما يتعلق به وبأخيه عند شركاهما ثم نهبوا بيت المذكور.

* العثمانية تكسر رقبة بنت الشيخ البكرى بسبب تداخلها مع الفرنسية وكذلك المرأة التي تسمى «هوى». (انظر كذلك ص ٦٦٠ لتتبع قصة البكرى، وص ٦١٧ لتتبع قصة المرأة «هوى».)

وفى يوم الثلاثاء رابع عشرينه طلبت ابنة* الشيخ البكرى وكانت ممن تبرج مع الفرنسيس بمعينين من طرف الوزير فحضرُوا إلى دار أمها بالجودرية بعد المغرب وأحضرُوا ووالدها فسألوها عما كانت تفعله، فقالت إنى تبت من ذلك فقالوا لوالدها ما تقول أنت؟ أقول إنى برى منها، فكسروا رقبتها، وكذلك المرأة التي تسمى هوى التي كانت تزوجت نقولا القبطان ثم أقامت بالقلعة وهربت بمتاعها وطلبها الفرنسية وفتش عليها عبد العال وهجم بسببها عدة أماكن كما تقدم ذكر ذلك، فلما دخل المسلمون وحضر زوجها مع من حضر وهو إسماعيل كاشف المعروف بالشامى أمنها وطمئنها*، وأقامت معه أياما فاستأذن الوزير فى قتلها فأذنه فخنقها فى ذلك اليوم أيضاً ومعها جاريتها البيضاء أم ولده، وقتلوا أيضاً امرأتين من أشباههن.

* لعله فعل ذلك من أجل استصفاء مالها أولاً ثم يقتلها.

وفى يوم الأربعاء أرسلوا طائفة معينين من طرف محمد باشا أبى مرق إلى أخى الشواربى شيخ قليب فاحضره على غير صورة ماشيا مكتوفا مسحوبا مضروباً من قليب إلى

مصر فحبسوه ببيت الوزير، ثم حضر أخوه وصالح عليه
بعشرة أكياس قام بدفعها وأطلق، قيل: إن السبب في ذلك
أن جماعة من أتباع محمد باشا ذهبوا إلى قليوب وطلبوا
تبناً فطردهم وشتمهم وردهم من غير شئ، وقيل إن ذلك
بإغرا ابن الخروقي لضغين بينه وبينه قديم.

وفي آخره تحرر ديوان العشور فكان المتحصل ستة عشر
ألف كيس.

وفيه تشاجر طائفة من الينكجيرية مع طائفة من الإنكليز
بالجيزة وقتل بينهما أشخاص فنودى على الينكجيرية ومنعوا
من التعدي إلى بر الجيزة.

وفيه كثر اشتغال طائفة العسكر بالبيع* والشرا في أصناف
الماكولات وتسلطوا على الناس بطلب الكلف ورتبوا على
السوقة وأرباب الحوانيت دراهم يأخذونها منهم في كل يوم،
ويأخذون من الخابز الخبز من غير ثمن، وكذلك يشربون
القهوة من القهاوى ويحتكرون ما يريدون من الأصناف
ويبيعونها بأعلى الأثمان، ولا يسرى عليهم حكم المحتسب.

* احتكار العسكر العثملى للبيع
والشرا بأعلى الاسعار وأذية الناس
واحتلال بيوتهم بالقوة وذلك بالرغم
من أن احتلال هؤلاء العسكر لمصر تم
بدون حرب حقيقية فالفرنساوية
سلمت لهم البلد بموجب معاهدة،
فاعطى من لاحق له (الفرنساوية)
مصر لمن لا يستحقها (العثمليه)
فتعاملوا مع مصر بالسلب والنهب
باعتبارها غنيمة لهم.

وكذلك تسلطوا على الناس بالأذية بأدنى سبب، وتعرضوا
للسكان في منازلهم فتأتى منهم الطائفة ويدخلون الدار
ويأمرون أهلها بالخروج منها ليسكنوها فإن لطفهم الساكن
وأعطاهم دراهم ذهبوا عنه وتركوه، وإن عاند سبوه وضربوه
ولو عظيماً، وإن شكا إلى كبيرهم قبول بالتبكي، ويقال
له ألا تفسحون لأخوانكم المجاهدين الذين حاربوا عنكم
وأنقذوكم من الكفار الذين كانوا يسومونكم سو العذاب

ويأخذون أموالكم ويفجرون بنساكم وينهبون بيوتكم وهم ضيوفكم أياما قليلة ، فما يسع المسكين إلا أن يكلفهم بما قدر عليه وإن أسعفته العناية وانصرفوا عنه بأى وجه فيأتى إليه خلافهم، وإن سكنوا دار أخربوها.

* اضطهاد القلقات والينكجيرية العثمانية للنصارى.

وأما القلقات والينكجيرية الذين تقيدوا بحارات النصارى* فإنهم كلفوهم أضعاف ما كلفوا به المسلمين، ويطلبون منهم بعد كلف المآكل واللوازم مصروف الجيب وأجرة الحمام وغير ذلك، وتسلمت عليهم المسلمون بالدعاوى والشكاوى على أيدى أوليك القلقات فيخلصون منهم ما لزمهم بأدنى شبهة ولا يعطون المدعى إلا القليل من ذلك، والمدعى يكتفى بما حصل له من التشفى والظفر بعدوه، وإذا تداعى شخص على شخص أو امرأة مع زوجها ذهب معهم أتباع القلق إلى المحكمة إن كانت الدعوى شرعية فإذا تمت الدعوى أخذ القاضى محصله ويأخذ مثله أتباع القلق على قدر تحمل الدعوى.

واستهل شهر ربيع الثانى

بיום الثلاثا سنة ١٢١٦

فيه أفرج عن عرفة بن المسيرى وصولح عليه بخمسة عشر كيسا، وكتب له فرمان برد منهوباته وعدم التعرض لتعلقاته بالحلة.

وفى يوم الأربعاء ثانیه أمر الوزير الوجاقلية بلبس القواويق على عاداتهم القديمة، فأخبروا إبراهيم بك فقال الأمر عام لنا

ولكم أولكم فقط؟ فقالوا لا ندرى فسأل إبراهيم بك الوزير
المشار إليه، فقال له بل ذلك عام، فلما كان يوم الجمعة
حادى عشره لبس الوجاقلية والأمرا المصرية زيهم من
القواويق المختلفة الأشكال على عاداتهم القديمة حسب
الأمر بذلك. وكذلك الأمرا الصناجق وحضروا فى يوم
الجمعة بديوان الوزير ونظر إليهم وأعجب بهيئاتهم
واستحسن زيهم ودعا لهم وأثنى عليهم وأمرهم أن
يستمرروا على هيئتهم، وذلك على ما هم فيه من التفليس
وغالبهم لا يملك عشا ليلته فضلا عن كونه يقتنى حصانا
وشنشارا وخدما ولوازم لا بد منها ولا غنى للمظهر عنها.

وفيه حضر* جماعة من عسكر القبط الذين كانوا ذهبوا
بصحبة الفرنساوية فتخلفوا عنهم ورجعوا إلى مصر.

* عودة القبط الذين ذهبوا مع
الفرنساوية.

وفيه أرسلوا تنابيه للملتزمين بطلب بواقي مال سنة ثلاث
عشرة وأربع عشرة، فاعتذروا بأنهم ممنوعون من التصرف،
فمن أين يدفعون البواقي.

وفى يوم الخميس نبهوا على العساكر المتداخلة فى
الينكجيرية وغيرهم بالسفر.

وفيه كتبت فرمانات باللغة العربية بترصيف صاحبنا العلامة
السيد إسماعيل الوهبي المعروف بالخشاب* وأرسلت إلى
البلاد الشرقية والمنوفية والغربية مضمونها الكف عن أذية
النصارى واليهود أهل الذمة وعدم التعرض لهم وفى ضمنه
آيات قرآنية وأحاديث نبوية، والاعتذار عنهم بأن الحامل لهم
على تداخلهم مع الفرنساوية صيانة أعراضهم وأموالهم.

* من المعروف ان الخشاب كان يقوم
بنفس هذا العمل فى الديوان الذى
اقامه الفرنساوية.

* دفن رمة زوجة إبراهيم بك بجوار أخيها محمد بك أبو الذهب.

وفى يوم الجمعة أحضروا رمة* زوجة إبراهيم بك وعملوا لها قبراً بجانب أخيها محمد بك أبو الذهب بمدرسته المقابلة للجامع الأزهر ودفنوها به.

* وفاة أحمد بك حسن عقب معركة له مع عرب الهنادى أثناء نقلهم معونات لعسكر الفرنساوية المحصورين باسكندرية.

وفى يوم السبت خامسه ورد الخبر بوفاة أحمد بك حسن أحد الأمرا* الذين توجهوا صحبة حسين باشا القبطان والفرنساوية، وكان القبطان وجهه إلى عرب الهنادى الذين يحملون الميرة إلى الفرنسيين المحصورين باسكندرية وضم إليه عدة من العسكر، فحاربهم وقتلهم عدة مرار فأصابته رصاصة دخلت فى جوفه فرجع إلى مخيمه ومات من ليلته، وكان يضاهى سيده فى الشجاعة والفروسية.

وفيه أطلقوا للملتزمين التصرف فى سنة خمس عشرة ليقضوا ما لهم وما عليهم من البواقي ومال الميرى والمضاف ويدفعوا جميع ذلك إلى الخزينة بأوراق مختومة من إبراهيم بك وعثمان بك والقصد من ذلك اطمينانهم بالجباية والرجا بالتصرف فى المستقبل، ووعدهم بذلك سنة تاريخه بعد دفعهم الحلوان، مع أن الفرنساوية لما استقر أمرهم بمصر ونظروا فى الأموال الميرية والخراج فوجدوا ولاية الأمور يقبضون سنة معجلة* ونظروا فى الدفاتر القديمة واطلعوا على العوايد السالفة ورأوا أن ذلك كان يقبض أثلاثا مع المراعاة فى رى الأراضى وعدمه فاختاروا الأصلح فى أسباب العمار، وقالوا ليس من الإنصاف المطالبة بالخراج قبل الزراعة بسنة وأهملوا وتركوا سنة خمس عشرة فلم يطالبوا الملتزمين بالأموال الميرية ولا الفلاحين بالخراج، فتنفست الفلاحون وراج حالهم وتراجعت أرواحهم مع عدم تكليفهم كثرة المغارم والكلف وحق طرق المعينين ونحو ذلك.

* الجبرتى يقارن بين عسف العثمليه فى جمع الأموال الميرى وما كان يفعلنه الفرنساوية من الانصاف فى المطالبة بهذه الاموال.

وفى يوم الثلاثاء ثامنه وصلت قافلة شامية وبها بضائع
وصابون ودخان وحضر السيد بدر الدين المقدسى والحاج
سعودى الحناوى وآخرون وتراجع سعر الصابون والقناديل
الخليلى والدخان.

وفيه ورد الخبر بسفر * الفرنساوية ونزولهم المراكب من
ساحل أبى قير.

* خروج الفرنساوية من أبوقير إلى
بلادهم مع بقاء الفرنساوية بحصون
الاسكندرية ورشيد.

وفى يوم الأحد حبس حسن أغا محرم المنفصل عن
الحسبة وطولب بمايتى كيس، وذلك معتاد الحسبة فى
الثلاث سنوات التى تولاهما أيام الفرنساوية فإنه لما تقلد أمر
الحسبة فى أيامهم منعه من أخذ العوايد والمشاهرات من
السوقة وجعلوا له مرتبا فى كل يوم يأخذه من الأموال
الديوانية نظير خدمته، وكذلك أتباعه وطالبوه أيضا بأربعة
آلاف غرش كان أعطاها له نزله أمين عند حضورهم فى
العام الماضى لمشتروات الذخيرة، ثم نقض الصلح عقيب
ذلك وخرجوا من مصر وبقيت بدمته، فأخبر أن الفرنساوية
علموا بها وأخذوها منه وأعطوه ورقة بوصول ذلك إليهم،
فلم يقبلوا منه ذلك وبقي معتقلا وادعوا عليه أيضا بتركة
الأغا الذى كان نزله ومات عنده واحتوى على موجوده،
فأخبر أيضا أن الفرنسييس أخذوا منه ذلك أيضا وأعطوه
سندا فلم يقبلوا منه ذلك واستمر محبوسا.

وفى يوم الاثنين رابع عشره نودى على أن أهل البلدة لا
يصاهرون * العساكر العثمانية ولا يزوجونهم النساء وكان هذا
الأمر كثر بينهم وبين أهل البلد وأكثرهم النساء اللاتى درن
مع الفرنساوية، ولما حضر العثمانية تحجب وتنقبن وتوسط
لهن أشباههن من الرجال والنساء وحسنوهن للطلاب

* منع العسكر العثمانية من مصاهرة
أهل البلد بعد اكتشاف أن معظم هذه
الزيجات كانت من المومسات اللاتى
تحجب وتنقبن لتزوج بضاعتهم.

ورغبوا فيهن الخطاب، فأمهروهن المهور الغالية وأنزلوهن المناصب العالية، وفي ذلك اليوم أيضا نودى على أهل الذمة بالأمن والأمان، وأن المطلوب منهم جزية أربع سنوات.

وفيه قبض على جرجى موسى الجيزاوى وعمل عليه عشرون كيسا.

وفيه قبض محمد باشا أبو مرق على مقدمه مصطفى الطاراتى وضربه علقه وحبسه وألزمه بمبلغ دراهم.

وفيه سافر الإنكليزية الذين بالجيزة والروضة إلى جهة الإسكندرية وأشيع أن الحرب* قايم بين العساكر والفرنسيين الإسكندرانية من يوم الاثنين سابعه فطلبوا المراكب حتى شح وجودها وضاق الحال بالمسافرين واستمر طلبهم ونزولهم عدة أيام وكذلك نبهوا على الكثير من العساكر الإسلامية بالسفر.

* اندلاع المعارك بين الإنجليز والعسكر
الفرنساوية في الإسكندرية.

وفي يوم الخميس نقصت الأوامر بتصرف الملتزمين في البلاد وقيدت صيارف من نصارى القبط بالنزول إلى البلاد لقبض الأموال في غير أوانها لطرف الدولة.

وفي يوم الجمعة ثامن عشره لبس الأمرا الكبار القواويق على روسهم.

وفيه قبض من مصطفى الطاراتى المعتقل المتقدم ذكره خمسة عشر ألف ريال ولم يزل معتقلا، وقيل إنه غمز عليه فوجد له في مكان صندوقان ضمنهما ذهب نقد عين، ومصطفى هذا كان كلارجيا عند قايد [نار] أغا حين كان

بمصر، فلما خرج الأمرا تقيد مقدما عند بونا بارتة ثم عند كليبر، فلما وقعت الفتنة السابقة وظهر يعقوب القبطى وتولى أمر الفردة وجمع المال تقيد بخدمته وتولى أمر اعتقال المسلمين وحبسهم وعقوبتهم وضربهم، فكان يجلس على الكرسي وقت القايلة ويأمر أعوانه بإحضار أفراد المحبوسين من التجار وأولاد الناس فيمثل بين يديه ويطالبه بإحضار ما فرض عليه مما لا طاقة له به ولا قدرة له على تحصيله فيعتذر بخلو يده ويترجى إمهاله فيزجره ويسبه ويأمر بضربه فيبطحونه ويضرب بين يديه ويرده إلى السجن بعد أن يأمر أحد أعوانه أن يذهب إلى داره وصحبته الجماعة من عسكر الفرنسيس ويهجمون على حريمه وأمثال ذلك.

وفى يوم الأحد وردت أخبار من إسكندرية بتملك العساكر الإسلامية والإنجليزية متاريس الفرنسية وأخذهم المتاريس التى جهة العجمى وباب رشيد وجانباً من إسكندرية القديمة وتخطت المراكب وعبرت إلى المينة وأن الفرنسية انحصروا داخل الأبراج وأخذ منهم نحو المائة وسبعين أسيراً وقتل منهم عدة وافرة ووقعت بين الفريقين مقتلة عظيمة لم يقع نظيرها، وقتل الكثير من عسكر قبطان باشا وكذلك من الإنجليز ثم انجلت الحرب عما ذكر، فلما ورد الخبر بذلك ضربوا عدة مدافع وسر الناس بذلك.

وفيه ورد الخبر * بوصول سليمان [أغا] صالح بك إلى بلبيس وصحبته الحمل والحريمات وأحضر معه رمة سيده



* قلعة الاسكندرية وآثارها القديمة من جهة اليابسة..

* وصول سليمان أغا صالح بك ومعه الحمل وحريمات الأمرا وجثة سيده صالح بك.

الجبرتي / سنة ١٢١٦ م

صالح بك ليدفنها بمصر بالقرافة، فخرج أناس لملاقاتهم وأخذوا معهم حمير مكارية لكرأوى النساء وهدية.

وفى يوم الاثنين وصل سليمان أغا إلى بركة الحاج وصحبته المحمل ونساء الأمراء القادمين من الشام ومعه أيضا رمة صالح بك ليدفنها بقرافة مصر، فخرج الناس لملاقاتهم وأخذوا معهم حمير مكارية لركوب النساء وهديات ونودى فى عصريته بعمل موكب من الغد وطاف ألى جاويش بزيه المعتاد وخلفه القابجية وهم ينادون باللغة التركية بقولهم «يارن ألى» *، فلما أصبح يوم الثلاثاء ثانى عشرينه عمل الموكب وانجر الألى ودخل المحمل من باب النصر وشقوا به من الشارع الأعظم.

* يارن ألى: (يارين بكسر الراء معناها الغد) والمراد هنا: غداً موكب.



* الاحتفال بمولد الحسين.

وصادف ذلك اليوم يوم مولد المشهد الحسينى والأسواق مزينة وعلى الخوانيت الشقق الحرير والزردخان والتفاصيل وتعالىق القناديل، ومشى فى الموكب رسوم الوجاقلية والأوده باشية وأكثر الأمراء والمشايخ والعلماء ونقيب الأشراف، ونبه على جميع الأشراف تلك الليلة بالحضور فى صبح ذلك اليوم للمشى فى ذلك الموكب، فمشى كل من كان له عمامة خضراء يكبرون ويهللون فكانوا عدداً كثيراً.

وكل من وجدوه بالطريق وعلى رأسه خضار جذبوه وسحبوه قهراً وأمره بالمشى وإن أبى ضربوه وسبوه وبكتوه بقولهم ألسن من المسلمين، وكذلك تجمع أرباب الأثاير

ومشوا على عادتهم بطبولهم وزمورهم وخباطهم وخرقهم
وخورهم وصياحهم.

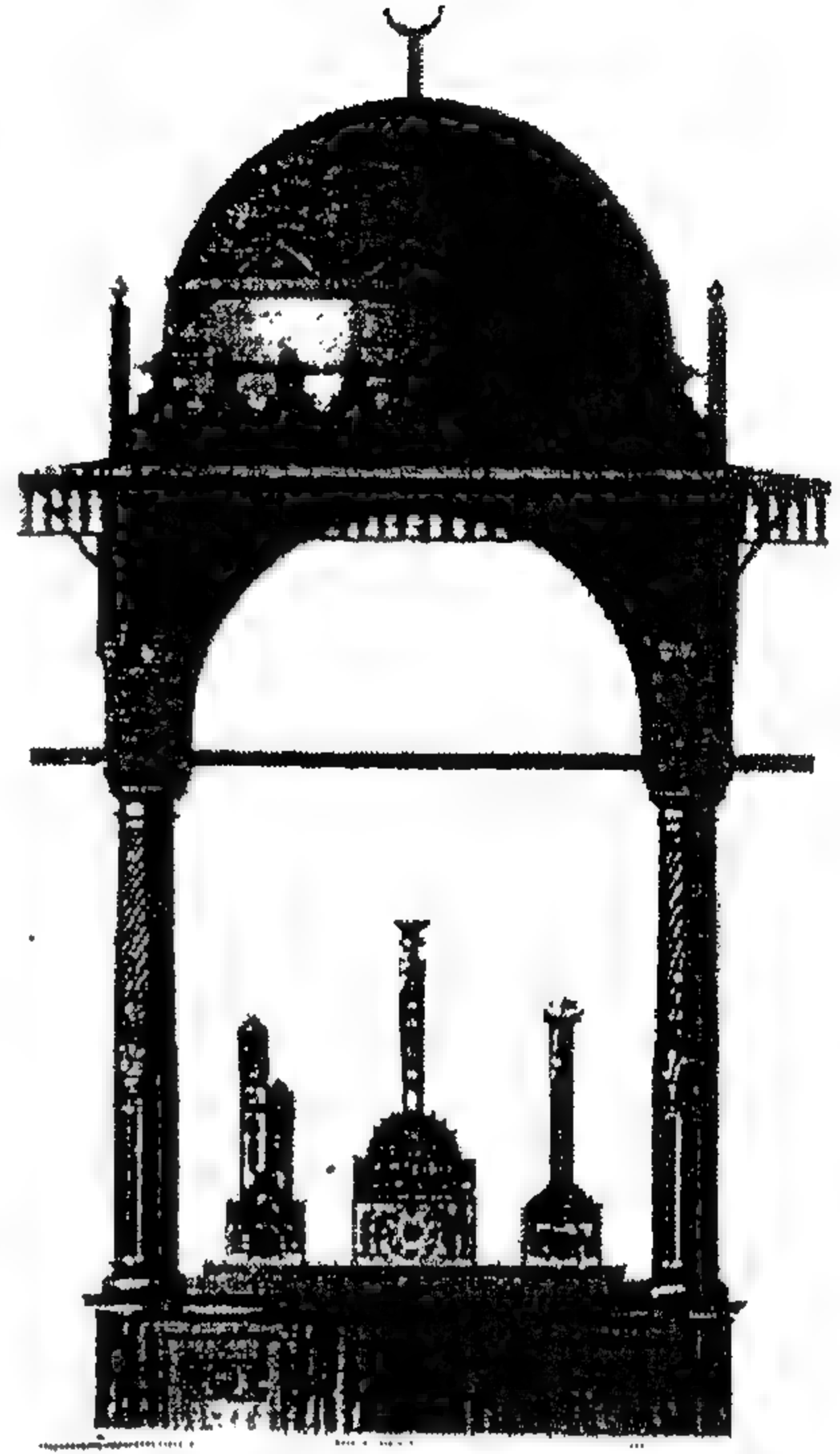
فلم يزالوا حتى وصلوا إلى قراميدان، وتسلم المحمل محمد
باشا أبو مرق من سليمان أغا الذى وصل به ولكونه عوضا
عن سيده أمير الحاج صالح بك ثم صعدوا به إلى القلعة
وأودعوه هناك وعملت وقدة وشك تلك الليلة.

وفى ذلك اليوم شرعوا فى فتح باب الفتوح، وكان القصد
إدخال المحمل منه لضيق باب الاستثنا الثانى الذى جددته
الفرنساوية عند باب النصر، فلم يتأت ذلك لمتانة البنا
واستمروا ثلاثة أيام يهدمون فى البنا الذى على الباب من
داخل فلم يمكن.

ودفنوا صالح بك بتربة أعدت له بقرافة المجاورين، والعجب
أن الناس من القديم يثمنون أن يقبروا بالأرض المقدسة
لكونها عش الأنبياء والصديقين، وهؤلاء الثلاثة* بالعكس فما
هو إلا لتطهيرها منهم.

وفيه ورد خبر بإسكندرية بانقضا الحرب وطلب الفرنسيين
الصلح بعد وقوع الغلبة عليهم وهزيمتهم وأخذ منهم عدة
أسرى وانحصروا فى الأبراج فأمنوهم وأجلوهم خمسة أيام
آخرها يوم الخميس سابع عشرينه.

وفيه ألزموا حسن أغا المحتسب بالنقلة من داره وهو فى
الحبس فأرسل إلى حريمه وأتباعه فانتقلوا إلى مكان آخر.

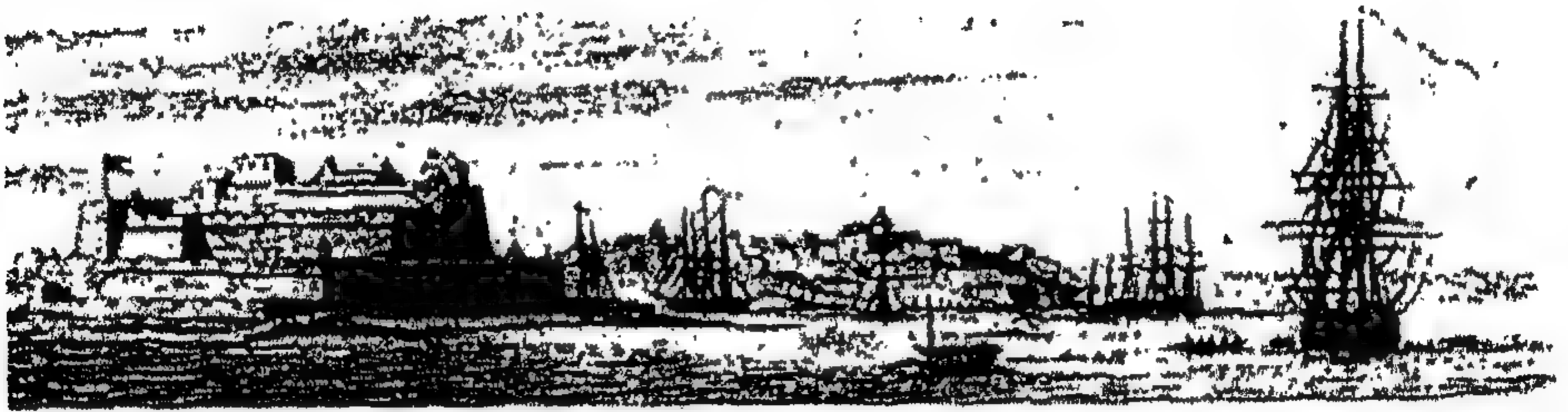


* هؤلاء الثلاثة يعنى جثة صالح بك،
ومن معه. والجبرتي هنا لم يفهم معنى
أن يدفن الإنسان فى وطنه.

وفيه ورد الخبر أيضاً بورود عثمان كتحدا الدولة الذى كان بمصر فى العام السابق، وياشر الحروب بمصر وصحبته آخر يقال له شريف أفندى.

وفى سادس عشرينه قدم محمد أفندى المعروف بشريف أفندى الدفتردار وقدم بصحبته عثمان كتحدا الدولة وسكن شريف أفندى بدرب الجماميز وسكن الكتحدا بمنزل حسن أغا المحتسب سابقا بسويقة اللالا.

وفى غايته عمل شنك ومدافع كثيرة وذلك لوصول خبر بتسليم الإسكندرية وسبب تأخرهم إلى هذه المدة بعد وقوع الصلح انتظار الأمر بالانتقال [الجلء] من بونابارته، وذلك أنه لما وقع الصلح المتقدم أرسل سارى عسكر منو تطريدة إلى فرنسا بالخبر إلى بونابارته، وانتظر الجواب فورد عليه الأمر بالانتقال [الجلء] والحضور، فعند ذلك أنزلوا متاعهم إلى المراكب وسافروا إلى بلادهم.



ملحق رقم (٢٢)

معاهدة الجلاء عن الإسكندرية

شروط التسليم المعروف يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٨٠١ من عبد الله جاك فرنسوا متوالقاند العام للجيش الفرنسى بالإسكندرية على قواد القوات البرية والبحرية التابعة لصاحب الجلالة البريطانى وللباب العالى.

الشرط ١

ابتداء من اليوم لغاية ٣٠ فركتيدور (١٧ سبتمبر سنة ١٨٠١) تمتد الهدنة بين الجيش الفرنسى والجيش الإنجليزى والتركى بالشروط المتبعة الآن وتحدد خطوط الخافر الأمامية بين الجيشين تحديداً جديداً بمقتضى اتفاق ودى يبرم بين قواد الجانبين منعاً لوقوع أى تصادم بين الجنود .
الجواب مرفوض (من الحلفاء).

الشرط ٢

إذا لم يصل المدد الكافى للجيش الفرنسى قبل الميعاد المحدد فى المادة السابقة ينسحب من الإسكندرية وقلاعها واستحكاماتها بالشروط الآتية.
الجواب مرفوض.

الشرط ٣

ترتد الجنود الفرنسية يوم ١٨ سبتمبر إلى داخل الإسكندرية والقلاع المجاورة لها، وتسلم إلى الحلفاء المعادل والاستحكامات الواقعة أمام سور المدينة وكذلك قلعتى لتورك ودفيقيه وما فيها من المدافع والذخائر.

الجواب: تسلم جميع الاستحكامات وقلعتا لتورك ودفيقيه إلى قوات الحلفاء بعد التوقيع على معاهدة التسليم بثمان وأربعين ساعة أى ظهر يوم

الجبرتى / ملحق (٢٢)

٢ سبتمبر وكذلك يسلم ما بها من المدافع والذخائر وينسحب الجنود الفرنسيون من الإسكندرية وباقى قلاعها وملحقاتها بعد التوقيع على المعاهدة بعشرة أيام بحيث ينزل الجنود الفرنسيون فى هذا الموعد إلى السفن المعدة لرحيلهم.

الشرط ٤

كل فرد من أفراد الجيش الفرنسى أو الملحقين به من العسكريين والمدنيين وكذلك أفراد الجنود على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم ممن كانوا بمصر قبل مجئ الحملة الفرنسية يستبقون ممتلكاتهم وأمتعتهم وأوراقهم بحيث لا يسوغ فحصها وتفتيشها.

الجواب : مقبول ، بشرط ألا يأخذوا شيئاً من أملاك حكومة الجمهورية الفرنسية عدا المنقولات والأمتعة والأشياء الأخرى ملك الفرنسيين والتابعين لهم ممن اشتغلوا فى خدمة الجيش الفرنسى مدة ستة أشهر وكذلك الأشخاص الملحقون بخدمة الجيش الفرنسى فى الوظائف المدنية والعسكرية على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم.

الشرط ٥

تنزل القوات الفرنسية ومن يتبعها من الأشخاص المشار إليهم فى البند السابق إلى السفن فى ثغر الإسكندرية بين ١٠ و ١٥ من شهر فاندميزر من السنة العاشرة للجمهورية (من ٢٧ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر سنة ١٨٠١) على الأكثر بأسلحتهم وذخائرهم وأمتعتهم ومنقولاتهم وجميع ما يمتلكونه من الأوراق الرسمية والودائع، ويلحق بكل طابور وسرية مدفع من مدافع الميدان

ثغور فرنسا أو حلفائها تسرى عليها أحكام هذه المعاهدة، والسفن الحربية أو التجارية التابعة لفرنسا أو حلفائها التي تصل في مدة العشرين يوماً التالية للجلء عن المدينة لا تعتبر غنيمة حربية بل يطلق سراحها هي وركبها وحمولتها وتعطى جواز مرور من الحلفاء.

الجواب مرفوض.

الشرط ٨

الجنود الفرنسيون والموظفون العسكريون والمدنيون التابعون للجيش وجميع الأشخاص المنوه عنهم في البنود السابقة يحرون على ظهر السفن الفرنسية الراسية في ثغر الإسكندرية إذا كانت صالحة للسفر أو على السفن الإنجليزية أو التركية المحددة بالبند الخامس.

الجواب : يختار الأميرال الإنجليزي ما يشاء من هذه السفن.

الشرط ٩

يعين مندوبون من الجانبين لوضع نظام النقل من جهة عدد السفن اللازمة، ومقدار حمولتها من الرجال وبالجملة تسوية كل ما يمكن أن ينشأ من الصعوبات في تنفيذ هذه المعاهدة ويعهد إلى هؤلاء المندوبين تحديد مواقع السفن الموجودة في الميناء والسفن التي يقدمها الحلفاء بحيث تكون الوسائل التي تتبع كافية لمنع وقوع أى نزاع بين البحارة المختلفة أجناسهم.

الجواب : كل هذه التفاصيل تعهد تسويتها إلى الأميرال الإنجليزي وإلى ضابط بحرى فرنسى. يختاره القائد العام للجيش الفرنسى.

الجبرى / ملحق (٢٢)

وذخيرته، وتقلع السفن بكل ذلك إلى ميناء فرنسية بالبحر المتوسط يعينها قائد الجيش الفرنسى.

الجواب: ينزل الجنود الفرنسيون ومن يتبعهم من الجنود والأشخاص المشار إليهم فى البند الرابع إلى السفن من ثغر الإسكندرية إلا إذا تم الاتفاق الودى على إقلاع جزء منهم من أبوقير، ويكون نزولهم إلى السفن عقب إعداد السفن لهم، وتتعهد دول الحلفاء بنقل الجنود فى عشرة أيام بعد التوقيع على معاهدة التسليم إذا أمكن ذلك، ويؤدى إلى الجيش الفرنسى الاحترام العسكرى، ويأخذ معه أسلحته وأمتعته ولا يعتبر أفراد أسرى حرب، ويأخذ معه كذلك عشرة مدافع من عيار ٤ بوصات ومن الذخيرة ثمانى طلقات أو عشر لكل مدفع إلى أحد الثغور الفرنسية بالبحر المتوسط.

الشرط ٦

تقلع السفن الحربية الفرنسية كاملة الأسلحة مع الجيش الفرنسى وكذلك السفن التجارية مهما اختلفت جنسية أصحابها ولو كانوا من رعايا الدول المعادية للحلفاء أو كانوا من التجار أو البحارة التابعين لدول الحلفاء قبل مجيء الحملة الفرنسية بحيث تعاد السفن الحربية إلى الحكومة الفرنسية وتعاد السفن التجارية لأصحابها.

الجواب: مرفوض وتسلم جميع السفن إلى الحلفاء بالحالة التي هي عليها.

الشرط ٧

كل سفينة فرنسية تصل الإسكندرية ابتداء من اليوم لغاية ٣٠ فركتيدور (١٧ سبتمبر) قادمة من

الشرط ١٠

التجار وأصحاب السفن على اختلاف أجناسهم وأديانهم وكل من يرغب من سكان مصر أو من رعايا البلاد المقيمين الآن في الاسكندرية كالسوريين والاقباط والعرب واليهود إلخ في مصاحبة الجيش الفرنسى فى رحيله يركبون السفن مع الجنود الفرنسية وتسرى عليهم المزايا المقررة للجيش الفرنسى ولهم الحق فى أن يأخذوا معهم ما شاءوا من أموالهم من أى نوع كانت وأن يوكّلوا من شاءوا فى التصرف فيما لا يستطيعون نقله وتحترم تصرفاتهم ومعاملاتهم والعقود الصادرة منهم بشأن ممتلكاتهم ويضمن قوات الحلفاء نقادها، والذين يفضلون منهم البقاء فى مصر فترة من الزمن لتسوية معاملاتهم يسمح لهم بذلك ويكونون مشمولين بحماية الحلفاء، أما الذين يؤثرون الإقامة فى مصر إلى ما شاء الله فيتمتعون بكافة الحقوق والمزايا التى كانت لهم قبل الحملة الفرنسية.

الجواب: جميع المتاجر التى توجد فى الإسكندرية أو على ظهر السفن الراسية فى الميناء تسلم مؤقتاً إلى الحلفاء إلى أن يبت فى شأنها طبقاً للقواعد المرعية ولأحكام القوانين المتبعة بين الدول ولمن يشاء من الأفراد أن يصحبوا الجيش الفرنسى أو يبقوا فى مصر فى أمن وطمأنينة.

الشرط ١١

لا يضار من سكان مصر أو من رعايا أمة أخرى مهما كان مذهبه بسبب مسلكه مدة الاحتلال الفرنسى وخاصة لخاربه فى صفوفهم أو استخدامهم إياه.

الجواب: مقبول.

الجبرتي/ ملحق (٢٢)

الشرط ١٢

مؤونة الجنود والملحقين به فى البحر لغاية الوصول إلى فرنسا تكون على نفقة الحلفاء وطبقاً للوائح البحرية الفرنسية وعلى الحلفاء أن يقدموا كل ما يلزم لتسهيل النزول إلى السفن.

الجواب: مؤونة الجنود ومن يركب السفن معهم تكون على حساب الحلفاء لغاية بلوغهم فرنسا وتتبع فى ذلك القواعد المرعية فى البحرية البريطانية.

الشرط ١٣

القناصل والممثلون للدول المتحالفة مع فرنسا وكذلك الموظفون القنصليون التابعون لتلك الدول يستمر تمتعهم بالمزايا والحقوق الخولة لموظفى السلك السياسى طبقاً للقواعد المتبعة بين الدول المتمدنة وتكون أملاكهم ومنقولاتهم وأوراقهم موضع الرعاية والاحترام فى كفالة دول الحلفاء ولهم الحرية فى أن يرحلوا أو يبقوا فى البلاد كما يشاءون.

الجواب: للقناصل ولباقى الموظفين القنصليين التابعين لحلفاء الجمهورية أن يرحلوا أو يبقوا فى البلاد حسبما يرغبون وتحفظ لهم أملاكهم ومنقولاتهم على اختلاف أنواعها، وكذلك أوراقهم ماداموا يسيرون سيرة صادقة ويتبعون القواعد المقررة فى القانون الدولى.

الشرط ١٤

المرضى الذين تقرر اللجان الصحية للجيش أن فى استطاعتهم السفر يركبون السفن مع باقى الجنود، وتخصص لهم سفن مستشفيات تتوافر فيها الأدوية الكافية والأغذية وكل ما يلزم للمرضى

المجاميع التي جمعت للجمهورية الفرنسية تعتبر من الأملاك العامة ومن ثم تسلم لقواد الحلفاء.

(وقد اعترض الجنرال منو على هذا التعديل ولكن الجنرال هوب صرح أنه لا يمكن العدول عنه واتفق القائدان على عرض الأمر على القائد العام للجيش الإنجليزي).

الشرط ١٧

مراكب النقل التي ستخصص لنقل الجيش الفرنسي ومن يتبعه تسير بحراسة السفن الحربية التابعة للحلفاء وتتعهد هذه الدول أن لا تضار هذه المراكب مدة سفرها، أما المراكب التي قد تنفصل عن عمارة النقل بفعل العواصف أو لأي حادثة ما فعلى قواد الحلفاء أن يضمنوا سلامتها، وعلى المراكب التي تنقل الجيش الفرنسي ألا ترسو بأى شاطئ غير شواطئ فرنسا ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى.

الجواب: مقبول، وعلى القائد العام للجيش الفرنسي أن يتعهد من ناحيته أن لا تضار أى سفينة من سفن الحلفاء أثناء إقامتها فى فرنسا أو فى عودتها وأن تزود فى فرنسا بكل ما يلزمها طبقاً للعرف التجارى بين الدول الأوروبية.

الشرط ١٨

عندما تسلم القلاع والاستحكامات طبقاً لنص الشرط الثالث يصير إطلاق سراح الأسرى من الجانبين.

الجواب : مقبول.

الشرط ١٩

يعين مندوبون لتسلم المواقع الموجودة فى المدينة والقلاع وكذلك الذخائر والمخازن والمدافع والأشياء

الجبرتي / ملحق (٢٢)

ويتبعهم صيدليون فرنسيون، أما المرضى الذين لا تسمح حالتهم بالسفر فيبقون فى رعاية دول الحلفاء، وعنايتهم ويبقى معهم بعض الأطباء الفرنسيين، وتخصص لهم رسائل العناية الكافية وتكون نفقاتهم على حساب دول الحلفاء، وعلى هذه الدول أن تبعث بهم إلى فرنسا عندما تسمح لهم صحتهم بالسفر، ولهم أن يأخذوا معهم كل ما يملكون من المنقولات طبقاً للقاعدة المتبعة بالنسبة لباقي الجنود.

الجواب : مقبول وتعد بعض السفن لتكون مستشفيات ينتقل إليها الجنود الذين يطرأ عليهم المرض فى مدة السفر وعلى اللجان الصحية لجيوش الطرفين أن تتفق على الوسائل الواجب اتخاذها بالنسبة للمرضى المصابين بأمراض معدية بحيث يمنع اتصالهم بباقي الجنود.

الشرط ١٥

تخصص بعض سفن النقل لحمل الخيول بحيث تسع كل سفينة ستين جواداً والعلف الكافى لهذه الجياد مدة السفر.

الجواب: مقبول.

الشرط ١٦

يحق لأعضاء الجمع العلمى المصرى ولجنة العلوم والفنون أن يأخذوا معهم جميع الأوراق والرسوم والمذكرات ومجاميع التاريخ الطبيعى وجميع آثار الفنون والعاديات القديمة التى جمعوها فى مصر.

الجواب : أعضاء الجمع لهم أن يأخذوا معهم جميع الآلات الفنية والعلمية التى جاءوا بها من فرنسا، ولكن المخطوطات العربية والتماثيل وباقي

ضباط الجيش الإنجليزي واثنين من الجيش التركي وينزل الضباط الإنجليزي والترك بإحدى السفن المقلّة للقائد العام أو نواب القائد العام للجيش الفرنسي، ويجرى تبادل أولئك الضباط عند وصولهم إلى فرنسا.

الجواب: يسلم القائد العام للجيش الفرنسي أربعة ضباط كرهائن أحدهم من ضباط البحرية الإنجليزية والثاني من الجيش الإنجليزي والثالث والرابع من الجيش التركي وعلى القائد العام للجيش الفرنسي أن يسلم قائد الجيش الإنجليزي أربعة ضباط من مرتبة الضباط المذكورين وتسلم الرهائن وقت نزول الجنود إلى السفن.

الشرط ٢٢

إذا قام أى خلاف أثناء تنفيذ هذه المعاهدة فيحسم بالطرق الودية على يد مندوبين من الطرفين.

الجواب: مقبول.

توقيعات: هلى هتشنسون لفتنت جنرال قائد عام، حسين قبطان باشا، عبدا جاك فرنسوا منو القائد العام للجيش الفرنسي، جمس كمت Kempt لفتنت كولونل وسكرتير.

* * *

الأخرى التى تترك للحلفاء وتحرق قوائم بكل ذلك يوقع عليها مندوبون من الطرفين كما يجرى تسليم القلاع والمخازن للحلفاء.

الجواب: مقبول ، وعلى الفرنسيون تسليم الخريط المحتوية على تخطيط مواقع الإسكندرية وقلاعها وتخطيط مدن القطر المصرى إلى المندوبين الإنجليزي، وتسلم البطاريات والثكنات والمباني العامة الأخرى بالحالة التى هى عليها الآن.

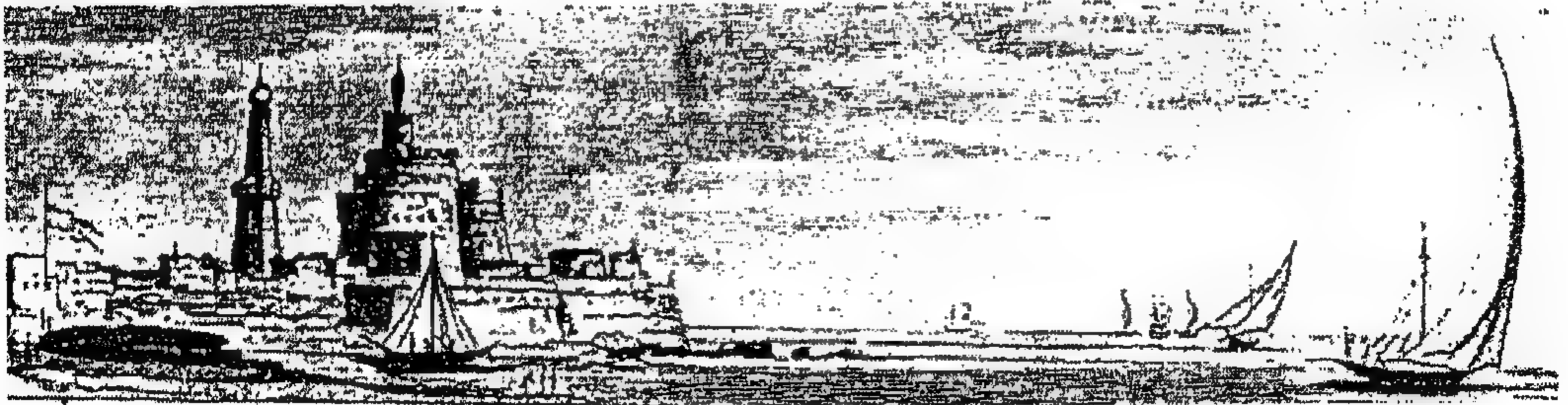
الشرط ٢٠

يعطى جواز سفر لسفينة حربية فرنسية تبحر إلى طولون بعد تسليم المدينة وقلاعها تقل الضباط الذين يعهد إليهم القائد العام للجيش الفرنسي إبلاغ نبأ هذه المعاهدة إلى الحكومة الفرنسية.

الجواب : مقبول ولكن إذا كانت السفينة فرنسية فلا تكون مسلحة.

الشرط ٢١

عند تسليم القلاع والاستحكامات المنوه عنها فى المواد السابقة يجرى تبادل الرهائن من الجانبين لضمان تنفيذ هذه المعاهدة ويختارون من بين ضباط الجيش من مرتبة واحدة بحيث يكون عددهم أربعة من ضباط الجيش الفرنسي واثنين من



ملحق رقم (٢٣)

الجبرتي والفرنسيين

فوجيء الجبرتي، مثل سكان مصر على اختلاف طوائفهم، بقدوم الحملة الفرنسية الفرنسى. فلم يكن لدى أحد منهم صورة واضحة عن الأحوال السياسية والحضارية السائدة فى أوربا فى ذلك الوقت، ولم يختلف أمراء المماليك فى ذلك عن عامة الناس، برغم أن شئون الحكم كانت تقتضى منهم التعرف على أحوال العالم الخارجى. ولا أدل على ذلك من التعليق الذى صرح به مراد بك عند سماعه بنزول الفرنسيين الى الاسكندرية، فقال ما معناه: «لا ينبغي أن نخاف شيئا وسنطأ الفرنسيين بسنابك الخيل». كذلك يمكن استنتاج تلك الصورة المشوشة عن الفرنسيين من طريقة تعريف الشيخ عبد الله الشرقاوى بهم، حيث يقول: «وحقيقة حال فرنساوى الذين حضروا الى مصر أنهم من الفلاسفة الاباحية الطباعية، يقال لهم نصارى قائلون يتبعون عيسى عليه السلام ظاهرا وينكرون البعث والدار الآخرة».

وقد يتساءل المرء كيف انعدمت معرفة المصريين بالأوروبيين فى حين أن التجار الأجانب كانوا نشيطين فى القاهرة، لدرجة أن الحججة التى كان يرددها بونابرت فى منشوراته لتبرير الحملة، استندت إلى أنها جاءت لانقاذ التجار الفرنسيين من ظلم المماليك لهم. والواقع أن التجار الأوروبيين فضلا عن قلة عددهم - عاشوا بمعزل عن المجتمع الاسلامى، بل كانوا يتزيفون بزي الاتراك.

كما أن اختلاف الدين كان يقف حينئذ حاجزا فى سبيل الاختلاط الاجتماعى أو الثقافى.

ولا شك أن المجهول يثير دائما الشعور بالخوف، ولهذا فقد ذعر أهل القاهرة ذعرا شديدا حينما علموا بأن القاهرة ستستباح، كما كانت تستباح المدن فى الماضى وعلى يد العثمانية، وأن الناس سوف يؤخذون أسرى أو أرقاء. ويبدو أن المنشور الذى وزعه بونابرت لم يحدث الأثر المرجو منه. وهو طمأنينة الناس، أما بسبب انتشار الأمية، أو لأن أسلوبه كان غامضا لاختلاف المفاهيم المتداولة، أو لأن الناس لم يقتنعوا بأن الفرنسيين (يحبون المسلمين). وسيعبر الجبرتي أصدق تعبير عن هذا التشكك فى الوعود والأفكار التى تضمنها المنشور. ولم يختلف مؤرخنا عن عامة الناس فى الشعور بهذا الذعر، فغادر مع الذين غادروا القاهرة، وذهب هو الى مزرعته فى ابيار قرب كفر الشيخ، ولم يلبث أن عاد مع معظم السكان، عندما تبينوا أن الفرنسيين لم يصيبوا الناس فى أرواحهم أو أموالهم. وعلى العكس، يسجل الجبرتي أعمال السلب والنهب التى تعرض لها النازحون من القاهرة، ويصف كيف استغل العرب هذه الفرصة لسيطروا على كل ما وقع فى أيديهم، حتى فى مواقع قريبة من المدينة، وقد كان الأمن الذى أحس به المصريون فرصة للانفتاح على الوافدين الجدد، والاحتكاك بهم، لولا أن ثورة القاهرة التى هبت بعد أقل من ثلاثة أشهر جعلت كل فريق يتحفظ من الآخر ويتشكك فى نواياه.

ورغم ذلك، فإن الجبرتي لم ينقطع طوال مكوث الفرنسيين فى مصر عن تسجيل أعمالهم، بل لعله كان من أكثر علماء الأزهر دقة فى ملاحظته لعادات الفرنسيين وطوائفهم فى الحياة اليومية.

وهذه الوقائع صريحة كما هو معروف، وهي ترجع الى أن أثر الفكر العلماني الذي خلفته الثورة الفرنسية كان لا يزال قويا، ولذلك لم تصطبغ الحملة الفرنسية بصبغة دينية، بخلاف ما سيحدث عند غزو الجزائر في ١٨٣٠، حينما يعتبر نجاح الحملة في ذلك الوقت انتصارا للمسيحية على الاسلام، نظرا للطابع الكاثوليكي الذي ساد حكومة شارل العاشر. وتمشيا مع هذه الروح العلمانية، لم تصطبغ حملة بوناپرت معها رجال دين.

ولكن ذلك كله لم يكن ليؤثر في المصريين، لأن القضية ليست مجرد موقف ديني، بل أن الاختلاف التام في التراث الحضاري والعادات والتقاليد، جعل من المستحيل على المصريين أن يثقوا أن الفرنسيين مسلمون.

وقد تعجب الجبرتي من تضمن المنشور لعبارة «لا اله الا الله لا ولد له» لأنه يعلم أن الفرنسيين يدينون بالمسيحية، وأن المسيحيين يقولون ببوة المسيح. ولم ينخدع صاحبنا بادعاء التحالف مع الدولة العثمانية أيضا. فانتهاز أول فرصة - وذلك عند خلع الفرنسيين لقاضي القضاة التركي - ليثبت كيف أن هؤلاء هم خصوم الدولة العثمانية. وأكثر من ذلك فانه لا يتقبل فكرة التسوية التي تحدث عنها المنشور، يقول وأن الله قد خلق الناس بعضهم فوق بعض درجات، ومضى في التعليق على المنشور بقوله: «باسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك في ملكه» في ذكر هذه الجمل الثلاث اشارة الى انهم موافقون الى الملل الثلاث، ومخالفون لهم بل

وفي رأينا أن تصويره للجانب الاجتماعي من الحملة الفرنسية يفضل كثيرا فهمه للجوانب السياسية، وخاصة اذا كانت تتعلق بالعالم الخارجي، كما أن الملاحظات الاجتماعية تشكل أكثر الموضوعات طرافة في كتابي «عجائب الآثار» و«مظهر التقديس»، نظرا إلى أن مؤرخي العصر لم يهتموا بتسجيل هذه النواحي، لذا رأينا أن نقسم بحثنا إلى قسمين: الأول: يدور حول مواقف الجبرتي من الأحداث السياسية التي اقترنت بالحملة الفرنسية. ويختص القسم الثاني: بملاحظته عن الحياة الاجتماعية ومدى فهمه لها، والأسباب التي حالت دون احتكاك ثقافي أكثر عمقا بين الفرنسيين وسكان مصر.

أن أول موقف يمكن تسجيله للجبرتي من الحملة، يتضح من تعليقاته على المنشور الذي وزعه بوناپرت على نطاق واسع محاولا أن يقنع بواسطته المصريين أن الفرنسيين أتوا لتخليص البلاد من حكم المماليك الجائر، وفي الوقت نفسه تظاهر المنشور بصداقة الفرنسيين للسلطان العثماني، وأنهم يعملون على تحقيق العدل والمساواة بين السكان. ولعل أكثر الموضوعات التي أثارت تشكك الجبرتي في الفرنسيين، هي ادعاؤهم بأنهم مسلمون أو محبون للاسلام، وقد كانت حجة المنشور في ذلك، هي أن الفرنسيين قبل مجيئهم الى مصر شنوا حملة على مملكة البابا في روما، تلك المملكة التي كثيرا ما حثت الدول الأوروبية - وفرنسا مالطة على وجه الخصوص - لشن الحرب على المسلمين وحملهم أسرى الى الجزيرة وقد أطلق الفرنسيون هؤلاء الأسرى عند نزولهم في مالطة في الطريق الى مصر.

الفكر الدينى ظاهرة عامة لا ينفرد بها الجبرتى، وهى تبرز مرة أخرى عندما يعلق مؤرخنا على نهاية حوادث سنة ١٢١٣، فيذكر أن من أشنع ما حدث فى ذلك العام هو انقطاع الحج، فهو أخطر فى نظره من احتلال مصر. وقد عرف الفرنسيون سيطرة الفكر الدينى على الناس، ولذلك حرصوا على أن يضمنوا المنشير - التى كانوا يوزعونها فى كل مناسبة بقصد اقرار الأمن - آيات قرآنية وعبارات دينية أخرى تحض على الاستسلام للقضاء والقدر.

ولا يقتصر هذا الأسلوب المحافظ فى معالجة القضايا المحلية، بل نرى صاحبنا حين يتحدث عن احتفال الفرنسيين بذكرى قيام الجمهورية - يستكر عليهم قتل سلطانهم، فيقول: « وسبب هذا العيد أنهم لما قتلوا سلطانهم وظهرت بدعتهم التى ابتكروها وخرجوا بها عن الطرائق والملل جعلوا ذلك اليوم عيداً وتاريخاً ».

كيف واجه الجبرتى مشروع إقامة ديوان فى مصر؟ من المعروف أن الديوان كان ينقسم الى قسمين: الديوان الخاص وى ويتألف من بعض كبار المشايخ، والديوان العمومى ويتألف من أصحاب الحرف والتجار، وتمثل فيه الطوائف الدينية غير الإسلامية. وكان من المفترض أن يرحب الجبرتى بإشراك العلماء فى السلطة، غير أنه توجس خيفة من أن يكون الهدف هو اصدار التشريع حسب العقل البشرى، ولكنه يضيف ان استشارة العلماء كانت بها رحمة بالمصريين. أما وجه الاعتراض الثانى على الديوان، فهو أن السوق لا تهاب هذه الطبقة. فبعد أن تحدث عن دعوة الفرنسيين للمشايع لتكوين الديوان، روى كيف أن هؤلاء

وبجميع الملل، موافقون للمسلمين فى ذكر التسمية، ونفى الولد والشريك، ومخالفون لهم فى عدم الاتيان بالشهادتين وصحة الرسالة، ورفض الأقوال والأفعال الشرعية المعلومة من الدين بالضرورة. وموافقون للنصارى فى غالب أقوالهم وأفعالهم، ومخالفون لهم فى القول بالتثليث وجحد الرسالة أيضا ورفض ديانتهم وقتل القسوس، وهدم الكنائس، وموافقون لليهود فى التوحيد، فان التوحيد لا يقوله اليهود بالتثليث، وانما هم مجسمه مخالفون لهم فى ديانتهم، والذي تحرر من عقائدهم انهم لا يتفقون على دين، ولا يتفقون على ملة، فكل واحد منهم ينحو ديناً، يخترعه بتحسين عقله ومنهم الباقي على نصرانيته المتكتم لها، وفيهم فرق اليهود الحقيقيين، ولكن كل ذى دين فهو سائر مصر عليه، موافق للجمهور فى ضلالهم المصريين عليه.

يلاحظ اذن أن الحوار فى الشئون الدينية يشغل اهتمام صاحبنا أكثر من أى شىء آخر، علماً بأن المنشور تضمن كثيرا من الأفكار التى كانت تستحق المناقشة، فالمؤلف لا يدافع عن الممالك - كما سيفعل عندما يتناول عصر محمد على - والأرجح أن معلومات الجبرتى عن بابوية روما وفرسان مالطة، تكاد تكون منعدمة، ولهذا السبب نفسه لم يقدم للحملة الفرنسية بذكر شىء عن خطط سيرها، أو معلومات عن البلاد التى خرجت منها، وهو يختلف فى ذلك عن كاتب آخر معاصر هو نقولا الترك، اذ قدم مذكراته عن الحملة (انظر هذه المذكرات فى ملاحق آخر الكتاب) الفرنسية بلمحة سريعة عن التطورات التى حدثت فى فرنسا من الثورة الى قيام الحملة. وغلبة

عرفوا الفرنسيين «ان سوقة مصر لا يخافون الا من الآتراك [المماليك] ولا يحكمهم سواهم وهؤلاء المذكرون من بقايا البيوت القديمة».

ولا نكاد نلمس فى كتابات الجبرتى صورة لنشاط ديوان المشايخ، وربما يرجع ذلك الى أنه كان مجرد ديوان استشارى، وليس هيئة نيابية أو حتى نواة لهذه الهيئة، كما صور ذلك بعض الكتاب المحدثين، وربما يرجع السبب أيضا الى أن هذا الديوان قد توقف بعد ثورة القاهرة الأولى. وعلى العكس نجد صاحبنا يسجل الاجراءات الإدارية والقضائية والقضايا التجارية ومسألة الضرائب، وهى أمور كان يختص بها الديوان الثانى، وفى اعتقادنا أن الجبرتى وقف موقفا عدائيا من كل هذه الاجراءات، لأنه بحكم تكوينه الثقافى وانتمائه الاجتماعى الى طبقة الملتزمين، كان يغض تدخل الادارة فى حياة الناس اليومية عامة والاقتصادية بصفة خاصة، وهذا ما يجعله معاديا لأية ادارة عصرية، كما يتضح ذلك من موقفه ازاء اجراءات محمد على.

على أنه يجب الاعتراف من جهة أخرى، بأن قيادة الحملة أخذت ترهق الأهالى بالضرائب والغرامات، منذ أن تحطم الأسطول الفرنسى فى أبو قير وانقطعت الصلة بفرنسا، فاعتمدت الحملة على موارد محلية، ومن ثم فقد نشأت أسباب فعلية للسلخ.

ومهما قيل عن اعجاب الجبرتى بالفرنسيين فى بعض المجالات، فانه ظل من الناحية السياسية يسلم بشرعية الحكم العثمانى المملوكى، فهو يستخدم أحيانا وصف المسلمين للدلالة على الجيوش العثمانية التى قدمت من الشام، أو التى نزلت فى أبو قير. كما يعبر عما أصاب المصريين من حزن

كلما سمعوا عن انتصارات الفرنسيين ابان مسيرة بونايرت نحو الشام. ثم اشتد حزنهم حينما رأوا الأسرى العثمانيين الذين أخذوا فى موقعة أبى قير البرية وطوف بهم فى شوارع القاهرة. ولعل هذا من بين الأسباب التى جعلت صاحبنا يغفل دور الانجليز فى فك حصار عكا. وان كنا لا نستطيع الجزم بهذا رأى، فمن المحتمل جدا أن تكون قلة الدراية بالشئون الخارجية هى سبب هذا الاغفال.

ومما ساعد على ضعف هذه الدراية، أن الفرنسيين أنفسهم حرصوا على تكتم جميع الأخبار التى تشير الى هزائمهم فى الخارج، الا أنه كان من الصعب اخفاء هزيمة بونايرت أمام عكا، لذلك لم يكن بوسع المصريين سوى اظهار السرور عند رؤية الجيش الفرنسى يرتد الى مصر مدحورا، وكثر الحديث فى هذا الشأن بين العامة، فوزع الفرنسيون منشورات تحذر المصريين من الخوض فى هذا الموضوع والا تعرضوا لأشد العقوبات.

ومما يؤكد تسليم الجبرتى بشرعية الحكم العثمانى، أنه شارك فى استنكار تولية بونايرته للشيخ أحمد العريشى فى منصب قاضى قضاة مصر. ولم يقتنع بحجة بونايرت بأنه من الأفضل اختيار أحد الوطنيين العارفين باللغة العربية، وأدرك بحصافته كيف أن القضية لا تعنى تمصير الوظائف بقدر ما ترمز الى تأكيد السيادة الفرنسية، اذ تمسك بونايرت بأن يصدر بنفسه قرار تعيين العريشى فى المنصب الجديد. وفى ذلك يقول «فلما انفسحت له - يعنى بونايرت - المدة وخفت عنه الشدة وعدم المعارضة وصار جواد فساد به بأرض مصر راكضا أظهر العداوة للدولة العلية أبقاها الله بعد كتمانها، وكان ذلك تعليقا على قول بونايرت

«وكذلك مرادى أن حضرة الشيخ العريشى الذى اخترتموه جميعا أن يكون لابسا من عندى وجالسا من عندى».

ولا يتناقض هذا الموقف فى رأينا مع الحكم السيىء الذى اشتهر به الجبرتى ازاء الذين قاموا بثورتى القاهرة ضد الفرنسيين، فالذى يأخذه هو عدم الاستعداد وافتقاده القيادة واندساس جماعات السلب والنهب بينهم، وهو يرى أن من يريد أن يتصدى بالثورة، فعليه أن يكون مثل التاجر الذى لا يخاطر بالمعركة الا اذا تأكد من الكسب.

لم يقتنع الشيخ عبد الرحمن بتظاهر بونابرت بالاسلام، ولكن يبدو أنه كان أقل بغضا له منه خلفه كليبر، فقد ذكر عن هذا الأخير أنه أقل بشاشة فى وجوه المصريين. ولما حل مينو فى قيادة الحملة وفتح الباب على مصراعيه لاحتكاك أقوى بين المصريين والفرنسيين، وأمام أجهزة الحكم الوطنى، سار الجبرتى فى هذا التيار، واختير عضوا فى الديوان الجديد، مع صديقه الشيخ اسماعيل الخشاب الذى عين كاتباً أو سكرتيراً للديوان. ولا شك أن بروز مؤرخنا الى مسرح القيادة العليا قد أتاح له فرصة للتعرف على أحوال الفرنسيين بصورة أدق، ولذا سنجد أنه يتطرق الى بعض الأحداث الدولية التى وقعت أثناء عضويته فى الديوان، بخلاف الفترة السابقة. الا أنه قبل أن نصل الى هذه النقطة، ينبغى أن نتساءل : لماذا اختار الفرنسيون الجبرتى كأحد الأعضاء التسعة الذين كونوا الديوان، هل كان ذلك لما عرفوه عنه من انتقاد للقائمين بالفتنة فى القاهرة؟ أم لأنه كانت له صلات شخصية ببعض قادة الفرنسيين؟.

يلاحظ أن الجبرتى لم يسجل فى أى من كتابيه وقائع تدل على أنه اتصل بشخصيات

فرنسية، وهو يختلف فى ذلك مثلاً عن الشيخ حسن العطار، الذى تغزل فى بعض أشعاره بأصدقائه من الفرنسيين، ويسجل الجبرتى على العكس من ذلك أن بونابرت، وكليبر كانا يترددان على بيوت الشرقاوى والسادات «والتعشى عندهم»، ونجده على العكس يتحاشى أى ذكر لصلات نشأت بينه وبين الفرنسيين، حتى أنه حين عدد أسماء أعضاء الديوان لم يذكر اسمه نصاً، بل قال : «وكاتبه»، مما يوحى بنوع من الاحساس بالخرج، كما أنه تجنب الإشارة الى أى موقف اتخذته فى المناقشات التى دارت فى الديوان والتى روى طرفاً منها.

ولذا فنحن نرجح أن يكون الفرنسيون قد اختاروه بعد أن عرفوا رأيه فى استنكار الفتن. والواقع أن الجبرتى لم يكن منفرداً بين شيوخ الأزهر بهذا الموقف، فالكثيرون كانوا مقتنعين بأن الإدارة هى خير أسلوب يتبع من الغزاة الذين لا قبل للمسلمين بمحاربتهم. وكان بونابرت يعرف عن معظمهم هذه الحقيقة، ولذلك فإنه عند مغادرته مصر قال فى تعليماته : «واستوصوا بالمشايخ خيراً فإنهم أناس متعصبون لكنهم هيابون».

ومن هذا المنطلق أيضاً، يمكن معرفة السبب الذى وجهت من أجله رسالة هامة الى بونابرت، بمناسبة توليه القنصلية، وقد بعث بها أعضاء الديوان - وكان الجبرتى أحد الموقعين عليها - فيغتنم الأعضاء هذه الفرصة ليؤكدوا ولاءهم، واستعدادهم لربط مصر مع فرنسا بشكل ما من أنواع الارتباط، دون أن يدركوا بطبيعة الحال المفاهيم التى نعرفها الآن عن النظم الاتحادية. لذا

قد يكون من المفيد نقل بعض فقرات هذه الرسالة على علاتها:

« ونحن اذا قلنا ان المصريين يؤلفون مع الفرنسيون أمة واحدة لأصبنا فى هذا القول كبد الحقيقة ويرجع الفضل فى توثيق عرى هذا لاتحاد يوما بعد يوم الى ما أبداه من عناية فائقة بأمر هذا التألف صديقنا عبدالله منو صاحب الصيت الذائع والمقام الرفيع الذى حباه المولى بالحكم وسداد الرأى. رعاه الله بعين عنايته وأثابه خيرا على ما يفيض به من رافة وحنان». وشكر العلماء المولى سبحانه وتعالى الذى ألهم بونا برب اختيار عبد الله منو حاكما على مصر، ثم قالوا فى ختام رسالتهم : «ونحن انما نطلب اليكم ألا تغفلوا أمر مصر فيسدل النسيان عليها حجابا ذلك أن مصر هى بلادكم ولا شك فى أن شرف عاصمتها هو شرفكم وأما أهلها فهم يكنون لكم كل محبة وتقدير ويتربون عودتكم اليهم بفارغ الصبر، ان الدين الاسلامى الذى ظفر بتقديركم ليدعوكم الى الحىء الى هذه البلاد مرة أخرى ولقد وعدتم انتم بذلك فلا تخلفوا وعدكم ولن يطول الأمر على تمام الاتحاد بين الأمتين فلا مناص عن حدوث ذلك فى يوم قريب وأن هذا اليوم آت لا ريب فيه لأن المولى عز وجل قد أدرك ذلك ولا مناص عن تنفيذ إرادته».

ورد نص هذه الرسالة فى الصحيفة التى كانت تصدرها قيادة الحملة باسم بريد مصر. ورغم أن الجبرتى اشترك فى توقيعها كما ذكرنا فاننا لا نجد للرسالة أثرا فى حولياته. وعلى العكس، يسجل بعض المناقشات التى دارت فى الديوان بعد ذلك، ويتضح منها كيف أن مشايخ الأزهر صاروا أكثر تقبلا للأجراءات الفرنسية عن ذى قبل، ولعل

الجبرتى / ملحق (٢٣)

ذلك من أثر طول المعاشة. فمثلا، حينما طلب الى أعضاء الديوان تخصيص سجل للوفيات، اقترحوا اضافة سجل للمواليد والزيجات أيضا، لأن ذلك يساعد على ضبط المواريث والعدة للمطلقات، مما يتمشى مع عادات البلاد وتقاليدها التى تأبى ترك النساء الأرامل بدون زواج جديد.

وفى الحقبة الأخيرة من وجود الفرنسيين بمصر، ونتيجة لتخرج مركزهم، صاروا يعرضون على الديوان تطور الأحداث فى أوروبا، فبمناسبة إطلاق بعض المدافع فى القاهرة سأل الأعضاء عن السبب، فقيل لهم: إن ذلك احتفال بمناسبة انتصار فرنسا على النمسا، وعقد الصلح مع الملوك باستثناء الانجليز.

ويبدو أن فورييه وكيل الديوان الذى أبلغ الأعضاء بذلك - انما كان يشير الى صلح لونوفيل مع النمسا، والذى أعقب معركة مارنجو. ولكن الى أى مدى كانت لدى المشايخ تصورات واضحة عن هذه الأمور؟ أن الجبرتى فى رواية هذه الحادثة، يعترف بأنه قد استغلق عليه فهمها، ويعزو ذلك الى ضعف المترجم، فهو يقول: «لكن يسركم أن جمهور المنصور غلب فى أقاليم الروم جميع أعداءه ويعون الله تعالى هادى كل شىء سيغلب كذلك العدا فى مصر واعتمدوا بأكثر الاعتماد على الستويان جيران هذا الذى وضعناه قريبكم».

ولاشك أن صاحبنا قد وجد صعوبة - مثلا - فى فهم كلمة الستويان (أى المواطن، فهى كلمة ترتبط بحق المواطنة والمواطن فى الدولة الديموقراطية الحديثة التى ظهرت بشكل واضح مع الثورة الفرنسية وهى ضد كلمة (الرعية) التى تعتبر مرادفة لكلمة (العبيد) فى السلطنة العثمانية، التى

تبدل مواقف الكاتب من سنة الى أخرى، بخلاف من يضع كتابا متكاملا دفعة واحدة، فيكون أكثر التزاما بموقف محدد، ومن هنا تأرجحت مواقف مؤرخنا بين المداراة والاعجاب ببعض النظم. ولكن مما لا شك فيه أن العاطفة الدينية تغلب عليه في معظم الأحيان، ولذلك فهو يرحب بمقدم العثمانيين وخروج الفرنسيين، حتى اذا أخذ العهد يتباعد بهؤلاء، يعود الجبرتي فيتذكرهم بالخير، لأن أسباب الجفوة زالت. وهو ينقل على لسان الفلاحين تذكروهم بالأسف أيام الفرنسيين، خاصة إذا قارونها بكثرة المظالم العثمانية.

وفي حين نجد الجبرتي يعبر عن أسفه حين يذكر مغادرة الأسطول الانجليزي للاسكندرية قبيل وصول الحملة، اذا به يقلب الآية عند رواية الأحداث المتعلقة بحملة فرير سنة ١٨٠٧، فبهذه المناسبة ينقل حوارا عن المشايخ يتضمن مفاضلة بين الفرنسيين والانجليز، ويخلص الى تفضيل الفريق الأول، ولا غرو فقد صار الفرنسيون في هذه الحقبة حلفاء للعثمانيين. ويبدو أن الانجليز كانوا قد تظاهروا هم أيضا بالدفاع عن المصريين بالاتفاق مع بعض المماليك، فرد الجبرتي بقوله: «لا تصدقوا أقوالهم في ذلك واذا تملكوا البلاد لا يقون على أحد من المسلمين وحالهم ليس كحال الفرنسيات فان الفرنسيات لا يتدينون بدين ويقولون بالحرية والتسوية أما هؤلاء الانكليز فانهم نصارى على دينهم ولا تخفى عداوة الأديان ولا يصح الالتجاء اليهم.

هكذا لم تنقطع اهتمامات الجبرتي بالفرنسيين بعد خروجهم من مصر. وكانت تصله أخبار متقطعة عن حروب نابليون، فيسجلها أحيانا كما وصلت اليه، حتى أنه اشار الى اعتقاله في جزيرة

كانت تعتبر رعاياها عبيد احسانات سلطاتها)، كما تعذر على المترجم ايجاد مرادف لها بالعربية.

ولما زاد موقف الفرنسيين حرجا، أخذوا يوضحون أمام أعضاء الديوان لماذا تصدر دول أوروبا على محاربة فرنسا، فقالوا: أن السبب هو أن تلك الدول ترفض مبادئ الحرية والمساواة، وذكروا كيف أن فرنسا تقيم موازين العدل في مصر، وذلك بجعل المشايخ «وسائط» أو ممثلين عن الشعب، فاذا زال الحكم الفرنسي فعلى المشايخ أن يواصلوا مهمتهم «من اللازم أنكم تعرفو جميع ما صدر لكم من الخيرات بواسطة حكم الفرنسيات وفي عشمى أنهم لم ينسوه ابدا.. والقرائات في بلاد الغرب خافوا أن رعيتهم يقبلون حكم التسوية والحرية».

وكنوع من الدفاع عن النفس أخذ الفرنسيون يوعزون الى المصريين بأن وقف الأحوال راجع الى حصار الانجليز للطرق البحرية، لأنهم يريدون أن يستأثروا بالتجارة، في حين أن الفرنسيات تعمل على «تسليك البحر».

ولكن الأوان قد فات، فقد جاءت أخبار نزول الانجليز بالاسكندرية وحصارهم لها، وترتب على ذلك أن قرر بليار حاكم القاهرة اعتقال أربعة من أبرز أعضاء الديوان في القلعة على سبيل التحفظ. وما هو جدير بالملاحظة، أن الجبرتي لم يكن من بين الأربعة المعتقلين، مما يجعلنا نتساءل: هل كان ولاؤه للفرنسيين موثوقا به أكثر من غيره؟

واذا كان لنا أن نقيم مواقف الشيخ عبد الرحمن السياسية، فلا بد وأن نأخذ في الاعتبار أنه كاتب حوليات، وفي مثل هذه الظروف لا بد وأن

البا الا أن هذه الأخبار المتقطعة لا تنطوي على أية دلالة بخلاف فترة الحملة.

المواقف الاجتماعية والاحتكاك الثقافي

تتفاوت مواقف الجيرتي في المجالات الاجتماعية والثقافية، بحيث تتراوح بين الاعجاب ببعض مظاهر السلوك، ولا سيما حب المعرفة، الى مواقف الانبهار بأشياء على ما لاحظته من تحرر في العلاقات النسائية.

كذلك فإن الصلات التي نشأت بين الفرنسيين وبين السكان تفاوتت حسب الانتماءات الدينية والطبقات الاجتماعية، وكانت أوثق هذه الصلات هي التي ربطت ما بين الفرنسيين من جهة، والمسيحيين الوافدين من الشام والجالية اليونانية من جهة أخرى، وهي الجالية التي يسميها الشيخ عبد الرحمن بالافرنج البلدين. ولا شك أن معرفة الكثيرين من هؤلاء باللغة الفرنسية سهل عملية الاتصال. واستخدمت الحملة أبناء هذه الطوائف للأعمال الادارية وأعمال الشرطة، بحيث صاروا حلقة اتصال بين الحملة وبين سكان الأصليين. ومع أن الأقباط تعاونوا أيضا مع الفرنسيين، إلا أن صلاتهم الاجتماعية واحتكاكهم الثقافي كان أقل من الطائفتين الأوليين.

وفي رأينا أن رجال الأدب كانوا أقل تزمنا من علماء الأزهر، ولذلك خالطوا الفرنسيين دون تحفظ، كما يستنتج من حديث حسن العطار عن التقائه هو وصديقه اسماعيل الخشاب مع أصدقاء لهم من الفرنسيين، وخاصة المستعربين، وقد اعتادوا أن يعقدوا جلسات معا في حى وجه البركة، ويبدو

أن من الوسائل التي اتبعها الفرنسيون لاسترضاء المشايخ، تشجيع الموالد بل والتبرع لها، ولكن ذلك لا يثير أى رد فعل حسن في نفس صاحبنا لأنه سلفى النزعة، وسيبقى اعجابه فيما بعد بالحركة الوهابية، في حين يستنكر الموالد وما يصحبها من بدع وأعمال المجون.

ويبدو أن الفرنسيين لم يتنبهوا الى أن علماء الأزهر ليسوا وحدهم أصحاب الزعامة الدينية، بل كان هناك رجال الطرق الصوفية أصحاب النفوذ الأقوى لدى جماهير الشعب، ولذلك لم يبدلوا أى مسعى للاقتراب من هذه الفئة.

وعندما يتاح لهم وقت أطول في احتلال شمال افريقيا سيتجهون الى اجتذاب ود هذا الفريق من رجال الدين الاسلامي.

وعلى عكس تحفظ علماء الأزهر، أقبل أصحاب الحرف البسيطة يقدمون خدماتهم لجيش الاحتلال الذي كان يدفع نقدا ثمن ما يقدم له من خدمات أو بضائع، ويندهش صاحبنا لنزاهة الفرنسيين في المعاملات، كما يتعجب لانفاقهم بسخاء على وسائل التسلية، فيعطون الخمارين أجورا مجزية مقابل الطواف بهم بمدينة القاهرة لمشاهدة معالمها، ويعتبر الاقبال على أكل الفاكهة نوعا من الكماليات المترفة، مما يشير الى ما كان يعانيه الشعب من الحرمان.

ويدل وصفه للمطاعم التي أقيمت في أثر مجيء الحملة الفرنسية على أن مجتمع القاهرة لم يكن يعرف شيئا عن نظام المطاعم الحديثة «فإذا مرت طائفة بذلك المكان تريد الأكل دخلوا الى ذلك المكان وهو يشتمل على عدة مجالس دون

وأعلى وعلى كل مجلس علامته ومقدار الدراهم التي يدفعها الداخل فيه فيدخلون الى ما يريدون من المجالس وفي وسطه دكة من الخشب وهي الخوان التي يوضع عليها الطعام وحولها كراسي فيجلسون عليها ويأتيهم الفراشون بالطعام على قوانينهم فيأكلون ويشربون على نسق لا يتعدونه وبعد فراغ حاجتهم يدفعون ما وجب عليهم من غير نقص ولا زيادة ويذهبون لحالهم.

وفي أكثر من مناسبة يقارن مؤرخنا بين دقة الفرنسيين ونزاهتهم في مجال المعاملات اليومية، وبين سلوك أصحاب الحرف والتجار من المصريين الذين انتهزوا فرصة وجود جيش احتلال اجنبي وحاولوا أن يحققوا من وراء ذلك أكبر مكسب ممكن، وهذا سلوك شائع في كل المجتمعات، غير أن الجبرتي نظر إلى هذه القضية بموضوعية تامة، ولم يسقط ملاحظاته حتى في كتاب مظهر التقديس المعادى للفرنسيس. «وطلب باعة القمح الزيادة في السعر فجمع الفرنسيين كل من له مداخلة في تجارة الغلال وزجروهم وخوفوهم وقالوا لهم : هذه الغلة الموجودة الآن انما هي زراعة العام الماضي وأما هذا النيل فلا تخرج زراعته الا في العام المقبل فانزعجوا وباعوا بالسعر الحاضر وقد كاد يقع البلاء العظيم لولا اللطاف الله حفت ونعم العميم الشاملة حصلت».

لقد كان تصادم العادات والتقاليد من أعمق الأسباب التي أوجدت هوة بين الوافدين والمصريين، فلم تفهم عامة الشعب مغزى كثير من الاجراءات في مناسبات عدة دون أن يعلق عليها بالانتقاد أو

بالتقدير لها. وان كان من المعروف أن التطعيم أثار سخط علماء الأزهر. وللمرة الأولى أقيم حجر صحي في جزيرة بولاق «حي الزمالك حاليا» وطلب الى الناس عدم دفن الموتى قريبا من المنازل، كما دقق الفرنسيون في تطبيق الاجراءات تدخلا في خصوص حياتهم اليومية. ولكن الفرنسيين كانوا مضطرين اليها لكثرة ما أهلكت الأمراض من الجند. ويصف الجبرتي كيف كان الفرنسيون يصابون بالذعر كلما سمعوا عن ظهور الطاعون في مكان ما، فيسارعون بارسال الأطباء لعيادة المرضى. على أن أشد ما يثير استنكار الجبرتي هو ما شاهده من تحرر في الاختلاط بين الرجال والنساء، وهو يعلق على هذا الموضوع في أكثر من مناسبة، ولذا نجد من الضروري أن نتساءل عن نوعيات هؤلاء النساء اللاتي يتحدث عنهن الشيخ عبد الرحمن.

فقد كان من بينهم زوجات الضباط الفرنسيين ، اذ كان من المؤلف اصطحاب الضباط بصفة خاصة لأسرهم حينما يخرجون في حملات بعيدة يدل على ذلك افتتاح مدرسة لتعليم أطفال الفرنسيين في حي الأريكية. ولكن وجد بجانب هاتيك الزوجات عدد كبير أيضا من بائعات الهوى من الفرنسيات سمح لهن بالنزول في المراكب لمصاحبة الحملة على شكل كئيب للترفيه.

ويبدو أن ذلك كله لم يكف جنود الحملة ، ولذلك عمد الكثيرون منهم اعتناق الاسلام ليتيسر لهم الزواج من نساء مصريات .

ويعترف الجبرتي بحسن معاملة الفرنسيين للمرأة، مما جعل كثيرا من الآباء يقبلون تزويج بناتهم من الوافدين، وهذا لا يثير سخط صاحبنا، وإنما الذى يستنكره بشدة، وهو الظهور برفقة النساء فى الأماكن العامة، وفى الأعياد والحفلات، والتنزه فى مراكب مختلطة بالنيل.

وفى بعض الأحيان كان الفرنسيون يلجأون الى اغراء الجواري لمصاحبة الجنود، أو استخدام بعض وسائل الضغط، كما حدث عند الاستعداد لحملة الشام، فقد جهزت الحملة بكل ما يحتاج اليه الجندي بما فى ذلك «محفات النساء والجواري البيض والسود والحبوش الذين أخذوهم من بيوت الأمراء الذين قتلوا أو هربوا وتزيا أكثرهن بزي النساء الافرنجيات وغير ذلك».

ويجب أن نتحقق هنا من موقع المرأة الشرقية فى ذهنية الرجل الشرقى والمجتمع الشرقى بالتالى، فنظراً لأن المرأة هى متاع وعوان (أمة) عند الرجل - حتى أن المرأة كان يطلق عليها لفظ (أمة) - فإن ذهنية المرأة من خلال هذه النظرة كانت تنصرف إلى جسدها الذى يحق للرجل - أى رجل - أن يأسره بماله أو بالعنف دون أخذ رغبتها فى الاعتبار فسقط عن ذهنها قيمة العفة وقُدسية الطهارة. ولا يجب أن ننسى فى هذا السياق أن معظم نسوة المجتمع الشرقى كنّ من السراى والعبيد والاماء.

واقبال الفرنسيين على اصطحاب النساء دون التمييز بين ألوانهم، هو الذى جعل صاحبنا يصف هؤلاء بأنهم يرغبون فى مطلق الأنثى وهو لا يخفى أن بعض الرقيق الأسود من النساء كان يسعى

بنفسه للحاق بالجنود الفرنسيين، حتى ولو أدى ذلك الى قفز الجدران للوصول اليهم. وفى مجتمع يأخذ بنظام الرق لابد أن يكون ادراك المرأة المسترقة لقيمة العفة ضعيفا.

إذا كان التلاقى بين المصريين والفرنسيين صعبا فى العادات والتقاليد، فقد كان الاحتكاك الثقافى أشد صعوبة، نعم أقبل بعض الفرنسيين على تعلم العربية، وشجعت قيادة الحملة الدارسين للنفوذ الى صميم المجتمع المصرى، لكن الحملة استأجنت فى معظم الأحيان بأسرى مغاربة أخذوا من جزيرة مالطة، أو بسكان مالطة نفسها، وبعض الشوام للقيام بأعمال الترجمة من الفرنسية واليها.

ومن الواضح أن هؤلاء المترجمين الذين استخدموا على سبيل الصدفة لم يكونوا على درجة من الكفاءة تساعد على سهولة نقل الأفكار، أضف الى ذلك أن اللغة العربية لم تكن قد طوعت فى ذلك الوقت للأفكار الحديثة، ولا شك أن كثيرا من الكلمات التى كانت متداولة بين الفرنسيين لم تدخل الى قاموس الجبرتي، مثل كلمة: وطنية ومواطن أو استقلال، هذا فضلا عن التعبيرات الخاصة بالفنون والآداب. ولا أدل على أهمية هذه المشكلة من شكوى صاحبنا مرارا من أنه أثناء عضويته للديوان لم يستطع أن يفهم «سقيم كلام المترجم». وعلى سبيل المثال فقد أراد فورييه وكيل الديوان أن يشرح للأعضاء كيف أنه يمثل السلطة التنفيذية وأنه لا يمتلك اختصاص التشريع، الا أن العبارات التى استخدمها لا يمكن أن تدل على هذا المعنى، أو أن توضحه لأعضاء الديوان الذين كانوا يجهلون مثل هذه

واكتفى بالوصف الخارجى للمسرح وكيفية حجز التذاكر، الى اخره.

وخلاصة القول أن الجبرتي - كمعظم الرجال الذين يقفون موقفا وسطا من التقاء حضارتين، يتعرض لنقد الفريقين، فقد انتقده الفرنسيون ووصفوه بالتعصب، فى حين عاب عليه المصريون اتصاله بالفرنسيين واتهموه بالتعاون والولاء لهم. والحق أن الجبرتي كان فى مجال السياسة أميل الى مداراة الغزاة، لأنهم أشد قوة، فى حين رفض الاستفادة من حضارتهم فى المجالين الثقافى والحضارى. وربما كان الموقف الأمثل فى نظر المواطن المعاصر هو اتباع مواقف معاكسة، أى الاستفادة من الحضارة والثقافة الفرنسية، ورفض التعاون فى المجال السياسى.

* * *

المصطلحات القانونية إلى جانب نقص المصطلحات التجارية والسياسية فى اللغة العربية وضعفها عن استيعاب ذلك.

ولم يبذل علماء الأزهر من جانبهم أى جهد للالتقاء - ولو فى منتصف الطريق - مع الحضارة الوافدة، وذلك بتعلم اللغة الفرنسية. ولم يكلف الجبرتي نفسه عناء ضبط الكلمات الفرنسية، فالكرنتينة أو الحجر الصحى هى الكورنتيلا، و Chevaliers de Malte، «فرسان مالطة» هم القارولية، وهكذا.

كذلك لم يدفع حب الفضول صاحبنا الى أن يشاهد الكوميديا بعد اقامة المسرح على عهد مينو،



(١) انظر: عبد الرحمان الجبرتي، أ. د. صلاح العقاد، الهيئة المصرية العامة للكتاب من ص ٣١١ إلى ص ٣٢٤.

ملحق رقم (٢٤)

الجماهير المصرية فى مواجهة
الغزو الفرنسى

قيمة مؤلفات الجبرتى عجائب الآثار ومظهر
التقديس تكمن فى أنها شاهد على التحولات التى
طرأت على مصر إثر مجىء الفرنسيين، ثم
خروجهم ومجىء محمد على إلى الحكم. فالعصر
الذى عاش فيه المؤلف «هو عصر الثورة المصرية،
الثورة الكبرى التى انتقلت بها مصر من طور من
أطوار تاريخها الطويل المفعم بعبء الدهر إلى الطور
الذى امتد إلى الزمن الذى نعيش فيه...». ومن أبرز
ما يميز هذه الحقبة ظهور الجماهير المصرية إلى حيز
الساحة الوطنية كقوة فاعلة، سواء فى مقاومتها
للغزو الأجنبى، أو مشاركتها العملية فى اختيار
سلطتها الوطنية. فقد كان الجبرتى معاصراً لأحداث
الحملة الفرنسية على مصر، وعن هذه الأحداث
وضع مخطوطته «مدة الفرنسيين فى مصر» عام
١٧٩٨. ثم كتابه «مظهر التقديس بذهاب دولة
الفرنسيين» (١٢١٦هـ - ١٨٠١م). بناءً على
تكليف الصدر الأعظم يوسف باشا^(١). وإن كان
مظهر التقديس يشكل التتمة التاريخية لمخطوطته
«مدة الفرنسيين»، فإن التعديل الذى أدخله فيما
بعد على مظهر التقديس شكّل الجزء الثالث (الجزء
الرابع من تحقيقنا هنا) من كتابة الكبير عجائب
الآثار مع إضافة أحداث السنوات ما بين ١٢١٦ -
١٢٢٠هـ.

وإن كان هذا الكتاب يهم المؤرخين لما حواه
من منشورات وبيانات ومكاتبات رسمية صادرة عن

الجبرتى / ملحق (٢٤)

سلطات الاحتلال الفرنسى فى ذلك الحين، فإن
الباحث الاجتماعى يجد فى طريقة تسجيل الجبرتى
للقائع اليومية، على شكل مذكرات حية شاهدها
المؤرخ أو نقلها من أفواه معاصريه بلغتهم
وأسلوبهم فى التعبير، باباً واسعاً لدراسة مجرى
الحياة الاجتماعية فى أوساط جمهرة الناس؛ فقد
كان الجبرتى حريصاً على تدوين اصطلاحات
أصحاب الحرف والصناعات مشدوداً إلى تصوير
مظهر الجهل والفقر وغلبة الشائعات، وهو ما نراه
أكثر اكتمالاً فى كتابه عجائب الآثار على شكل
وثائق وروايات مسجلة بنصوصها ومصريتها
وأعجميتها، مما يكاد يجعل هذا الكتاب ينفرد
بخاصة تأريخه للحياة الاجتماعية فى عصره، لا
سيما تصوير شعور مفكرى المجتمع الإسلامى
الشرقى، بعاداته وتقاليده، إزاء الأجنبى الغربى
الغازى لهذا المجتمع، والعادات التى أدخلها،
كالاختلاط العلنى بين الرجل والمرأة، والتى عدّها
من باب الخلاعة، وموقفه من المسارح التى يؤمّها
الناس ليشاهدوا «الملاعب التى يلعبها جماعة
منهم بقصد التسلية»، وانبهار مثقفيه بأعاجيب
التجارب العلمية وأجهزتها. أما الجزء الخامس من
عجائب الآثار، فهو خاص بحكم محمد على التى
تولّى فيها الحكم بتأييد جماهيرى قادتة طبقة
العلماء والأعيان ولع فيها اسم عمر مكرم.

١. التحركات الجماهيرية المصرية
فى مقاومة الغزو الفرنسى:

غزت فرنسا مصر فى نهاية القرن الثامن عشر،
أى فى الحقبة التى استكملت فيها التجربة
المملوكية والعثمانية كامل أبعادها وأثبتت فشلها،

وهى تجربة أرستوقراطية فوقية فى التعامل الاجتماعى والسياسى؛ وهذه القيادة السياسية والاجتماعية كانت قيادة نخبوية لا يدخل فى حسابها الجمهور إلا من زاوية قدرة هذا الجمهور على تلبية حاجات الطبقة الأرستوقراطية، وكان استخدام الظلم والاضطهاد والجور من قبل الحكام على اختلاف مراتبهم هو السبيل الوحيد لتأمين متطلبات الفئات الحاكمة المتزايدة باستمرار، مما جعل الفئات الجماهيرية. لا سيما الفلاحية منها تتردى فى حمأة الشقاء والبؤس، وتتضافر عليها أوزار الفقر والجوع والمرض، وكان الالتزام هو النظام السائد فى تحصيل الضرائب، تعطيه الدولة لمن تأنس فيه القوة والنفوذ من المماليك والأتراك وأعيان البلاد من المصريين، الذين حولوا الفلاحين إلى رقيق للأرض.

وإن كانت طبقة العلماء هى موئل تقبل ظلمات الفلاحين وشكاويهم، فإن هذه الطبقة كثيراً ما خيبت فى وساطاتها آمال جموع الشعب، بحكم الارتباط المصلحى بين أفراد هذه الطبقة وطبقة الحكام الذين كانوا يتملقون الشيوخ ويخطبون ودهم لامتناس النعمة الشعبية التى كانت قد بلغت أوجها قبيل مجيء الفرنسيين. ولم تكن النعمة مقصورة على جماهير الفلاحين فى الريف الذين هجروا العمل فى الأرض، بل تجاوزتهم لتطال المشتغلين بالتجارة والصناعات المحلية، وهى تجارات وصناعات باتت عرضة للنهب المملوكى العثمانى بعد ضمور المنتج الزراعى.

والفرنسيون، فى قضائهم على السلطة المملوكية العثمانية، خففوا عن كاهل تلك

الجماهير واحدة من تلك القوى التى كانت الجماهير تترشح تحت سلطتها، ووضعوا الشعب أو الجماهير تحت قيادة الشيوخ أى الطبقة التى أرادوا أن تحتفظ بمركزها كوسيط بينهم وبين الجماهير الشعبية، وفى سبيل كسب ود هذه الجماهير المظلومة وقيادتها من طبقة العلماء، كانت مناشير نابليون تكثر من الحديث عن العدالة فى الإسلام، وكان بعد استقراره فى مصر شديد الاهتمام بالمناسبات الدينية والاحتفال بها. والمنشور الأول الذى أذاعه نابليون فى الإسكندرية عام ١٧٩٨، يؤكد أن الفرنسيين لم ينزلوا فى مصر لإزالة الإسلام، بل لتخليص المصريين من يد الظالمين المماليك، وفتح الباب أمامهم لاكتساب المناصب والمرتبات العالية. ولما كانت فرنسا تنوى أن تجعل من مصر ركيزة لإمبراطورية فرنسية فى الشرق، فإنها دعمت غزوها العسكرى بغزو ثقافى حرص نابليون أن يكون مشتملاً على مختلف أنواع العلوم والفنون، والمدة القصيرة التى قضاهم الفرنسيون فى مصر وهى ثلاث سنين وثلاثة أشهر أيقظت المصريين على أمرين أساسيين: التشبث بالاستقلال الوطنى ومقاومة الغزو العسكرى الفرنسى من ناحية، والحفاظ على آثار الغزو الثقافى من ناحية أخرى، وكانت الجماهير المصرية هى القوة الراسخة فى تحقيق هذين الهدفين. فوجود الفرنسيين فى مصر كان عامل يقظة وطنية ويقظة ثقافية على مستوى النخبة فى بادئ الأمر، ثم على مستوى الجماهير التى بدلت إبان وجود الفرنسيين ولاءاتها لقيادتها السياسية والاجتماعية.

بها من قبل ؛ فاحترام الفرنسيين لنسائهم وعطفهم عليهن استرعى نظر الرجال والنساء؛ وغبطت المرأة المصرية الفرنسيات وودت تقليدهن، وأخذ الرجال المصريون يدخلون تجربة الحرية مع نسائهم.

ومظهر التقديس الذى عبّر فيه الجبرتي عن فرحة المصريين بخروج الفرنسيين ودخول الأتراك المسلمين من جديد إلى مصر لإعادة النظام، يعكس إحساساً جماهيرياً بآدى التناقض؛ فالذين خالطوا الفرنسيين كانوا يدركون أن حكمهم كان أخف وطأة وأكثر رحمة ورافة من حكمهم الأولين، وكانوا مقدرين لما كان عليه الفرنسيون من علم وحضارة؛ ولكن هذا لم يكن ليخفف من شعور المصريين بأنهم خاضعون لحكم أجنبي، فثاروا ضد الفرنسيين إلى أن أخرجوهم كفاتحين، وأبقوا على ما لمسوه عندهم من جوانب إيجابية من حضارتهم. وكان تعظيم الوطن، تعظيم مصر فى طليعة هذه الإيجابيات على الصعيدين الثقافى والاجتماعى.

والجبرتي يعكس إحساساً وطنياً جماهيرياً مصرياً واضحاً فى تحميله المماليك مغبة الغزو الفرنسى؛ فالمماليك أضاعوا ما ورثوه من مجد مصر؛ ففى أيامهم «تطرق الغلل لهذا القطر العظيم من كل جهة، وأضحت وجوه محاسنه بما ابتدعوه مشوهة فأصبح الفنى بالمصادرات فقيراً، وعزّ بالتقرب إليهم من سفلة السعاة كل حقير، ورغبوا عن الفضائل فدرست، ومالوا إلى سفاسف الأمور فراج سوقها وربحت ، فقلت الفضلا،

وكان الترابط بين الوعى الثقافى والوعى الوطنى يقوى باطراد مع تفاعل الأحداث التى عرفتھا الساحة المصرية. فالوجود الفرنسى أيقظ التفكير الجماهيرى من ركوده، إذ هز أول ما هز علوم الأزهر الدينية التى كانت تدور على الفقه والتوحيد، وأخذت الخرافات والخزعبلات التى كانت العامة فريستها تنسحب ولو ببطء شديد لتعطى مكاناً لمفاهيم جديدة من الثقافة الاجتماعية.

فعلى المستوى السياسى والإدارى فتحت الدواوين التى أقامها الفرنسيون فى القاهرة ومدن الأقاليم الأعين على نمط جديد من التعامل السياسى بين الحكام والمحكومين ، وكانت إسهاماً حقيقياً فى إشراك المصريين فى عضويتها، وتعويد الجماهير على تقبل ما كان يصدر عن هذه الدواوين من قرارات، وفتح أعينهم على نمط جديد من تنفيذ الأوامر الصادرة عن السلطة.

ولم تكن أعمال النجم العلمى، على ما تميزت به من تقنية تخصصية وأقل أثراً من أعمال الدواوين، فاللجان العشر التى توزعت أعمال النجم^(٢)، كانت بحوثها تنزل إلى ميدان التطبيق العملى؛ فيفيد الجمهور من نتائج ممارساتها على الأرض، ناهيك عن الإصلاحات المدنية كإدارة الشوارع وتنظيفها، والسهر على سلامة الصحة العامة، وإنشاء المسارح والمكتبات العامة، وغيرها من الأعمال التى أوصلت المصريين بحضارة الغرب ومدنيته، وكان فى طليعة ما أفاد منه المجتمع المصرى تلك النظرة الجديدة إلى المرأة التى رأها تتمتع عند الفرنسيين بحرية لا عهد للمرأة المصرية

هذا المقطع بالذات يعكس إحساساً وطنياً قومياً أسهمت فيه إلى حد بعيد تلك التجربة التوحيدية للقطر المصري في ظل الفرنسيين.

٢ - المقاومة الأهلية في الإسكندرية

وإذا ما عدنا إلى مقاومة المصريين للغزو الفرنسي وجدنا هذه المقاومة تتخذ صفة جماهيرية، وهذا ما لم تكن تتوقعه الدوائر السياسية الفرنسية، التي كانت تعتقد أن القضاء على الممالك يلقى ترحيباً من جماهير الشعب المصري، وليس ثمة خوف من انتفاضات أهلية في وجه الغزو، ولكن المقاومة كانت شعبية شاملة، يقول فيها عبدالرحمن الرافعي أن ليس لها شبهة في خلال المائة سنة الأخيرة سوى الحركة العامة التي ظهرت سنة ١٩١٩ عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى^(٤).

فصدمة الغزو الفرنسي للمجتمع المصري وضعته لأول مرة في عصره الحديث أمام عدو واحد محدد انتشر - أثناء مطاردته للممالك والعربان - في مجمل أراضي مصر شمالاً وجنوباً مما أدى إلى ثوران الشعور الوطني عند المصريين وتوحد وجدانهم ضد هذا العدو المحدد. ذلك أن العدو القديم - العثماني - لم يكن واضح المعالم بسبب ثوبه الديني بالإضافة إلى عدم تمثله في جنس واحد أو مستبد محدد، فقد كان هناك الاتراك الاروام والشركس والارناط والألبان والدلاة والعرب والقرمنلي والكردي والمورلي واللاوندي والمغاربة إلخ .. ما جعل تحديد العدو في وجدان الشعب المصري بالغ الصعوبة. حقيقى انه كان

وكثرت الجهال، وارتفع مقدار كل غبي على كل حال؛ ولقد كانت مصر مجمع الفضلا ومركز النبلا، وقطب دائرة الفصحى، ومنشأ لبلغا الكتاب والشعرا، جمعت ما تفرق في غيرها من المحاسن، وورد أهلها من موارد اللذات شرباً غير آسن بما تخترع الصنایع البديعة، وتستببط فيها كل نادرة رفيعة، فلما دهمت الفرنسيين ثغرها الخالي، ووقفت منه على طلل بالى، سهل عليهم الحال فافتحموه، ودخلوا من باب الإقليم بدون أن يفتحوه، وتقاعدت العساكر المصرية عن التسارع لاستنقاذ الثغر، فعظم البلاء وأخذ العدو يطوى بساط الأرض، حتى إذا التقى الجمعان لم يسع القوم إلا الفرار في الفلاة، فكم تركوا من جنات وعيون وزروع، وأصبحوا مشتتين في أقطار الأرض لا يقر لهم لب، ولا روع، وأناخت دولة الكفار بكلكلها على هذا القطر العظيم وانتشروا في أرجاء انتشار السم في الجسد السليم...^(٣).

ولا شك أن هذا المقطع الذى أشرنا إليه يحمل الكثير من انعكاسات مناشير نابليون الأولى في تعظيم مصر وتاريخها، كما يعكس صورة لما خلفه علما الحملة من دراسات وضعوها في كتابهم الفذ وصف مصر. الجبرتي في تعليقه لأسباب الفتح يضع يده على جانب من الحقيقة، وهو ما تعلق بصعيد الانهيار الاجتماعى والاقتصادى الداخلى، ولكن الرؤية السليمة لهذا الانهيار ما كان لها أن ترى بوضوح إلا على ضوء العامل الخارجى وهو الاحتكاك بالفرنسيين؛ فهم الذين خلخلوا قوة الممالك العسكرية، وفتحوا الباب واسعاً للجماهير المصرية لتسلم مقاليد حكمها بيدها. والجبرتي في

هناك كره عام ضد العثملى، ولكن أى هؤلاء العدو بالتحديد؟ خاصة وإن هذه الاشتات العثمليه كانت تدخل أحياناً كثيرة فى تحالفات مضادة لبعضها من أجل اكتساب السلطة، فكان الشعب المصرى لا يتمكن - بالإضافة إلى أسباب أخرى - إلى الانحياز لأى طرف من أطراف الصراع ويكتفى بالفرجة عملاً بالحكمة المأثورة: «ياداخل بين البصلة وقشرتها ما ينوبك غير صنتها».

أما فى حالة الغزوة الفرنسية فإن العدو كان قد تحدد وغطى على كل الأعداء الآخرين الذين انشغلوا بالهرب من الفرنسيين إلى أطراف البلاد لتصبح المواجهة بين الشعب المصرى المتشبث بأرضه - رغم ما يعانى به بسببها - والغزاة الفرنسيين حادة ومحددة. ولعل ثورتى القاهرة الأولى والثانية ضد الفرنسيين تمثلان قمة الشعور الوطنى بعد انصهاره فى بوتقة واحدة.

بدأت المقاومة الجماهيرية المصرية للغزو منذ أن وطئت أقدام الفرنسيين أرض الإسكندرية ليلة ٢ يولية سنة ١٧٩٨، لا بل إن سكان الإسكندرية كانوا يستعدون لهذه المقاومة قبل نزول الفرنسيين إثر إشاعات وصلت إلى الثغر بأن الإفرنج عازمون على احتلال مصر، إذ يذكر الكولونيل سلكوسكى أحد ضباط الحملة الفرنسية فى مدوناته أنه: «وصلت منذ شهرين عن طريق الأستانة أنباء الحملة فأخذ أمراء الممالك يستعدون، ولا نعلم إلى أى حد بلغ استعدادهم، ولكن الخبر الذى أزعجنا هو قدوم الأسطول الإنكليزى إلى الإسكندرية ومغادرته إياها قبل وصولنا، وقد انزعجت له البلاد وظنه الناس أسطول الفرنسيين

الجبرتى / ملحق (٢٤)

الذين يتوقعون حضورهم منذ مدة ومن يومئذ أخذ جميع الأهالى يعدون العدة للمقاومة، فحملوا السلاح وتحصنوا بالأسوار، بينما كان أربعماية من الفرسان يجوبون الضواحي استعداداً للقتال...»^(٥). ويثبت فيفان دينون Vivant De-non فى كتابه «رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوناپرت» حديث القنصل الفرنسى فى مصر الذى جاء لمقابلة بوناپرت عشية رسو الأسطول الفرنسى فى ميناء الإسكندرية فيقول: «قدم إلينا قنصلنا بصحبة ترجمانه وقد خالطه الرعب بعد أن نجا من القتل ومن هياج الشعب، واخبرنا أن أسطولاً إنكليزياً مؤلفاً من أربع عشرة بارجة حربية كان بالثغر ولم يغادره إلا عشية أمس الأول، وأن الإنكليز صرحوا بأنهم قادمون للتفتيش عنا ومحاربتنا وقد ظنهم الأهالى فرنسين، فانفجر بركان الهياج فى البلاد كلها لشعورهم باقترابنا، وكانوا يتوقعون ذلك من يوم علموا باحتلالنا لمالطة، وقد استعدوا للمقاومة فأخذوا يحصنون القلاع ويزيدون عدد الجنود المتطوعين للقتال ويجمعون جيشاً من العرب، وأن حاكم الإسكندرية السيد محمد كريم لم يأذن للقنصل بمقابلتنا إلا مصحوباً بجماعة من نوتية الإسكندرية وعهدوا إليهم إرجاعه إلى الثغر»^(٦).

كانت الإسكندرية عند قدوم بوناپرت مدينة صغيرة معظم سكانها من الفقراء يتراوح تعدادهم بين ٨ آلاف و ١٣ ألف نسمة بعد أن كانت فى عهد البطالسة عروس المدائن ومركز تجارة العالم يسكنها ستمائة ألف نسمة، واقتصرت تجارتها بعد

وقتلوا الرجل والمرأة^(٨). وضراوة المقاومة في هذه المدينة أفسدت على بونابرت مخططه في أن يدخل مصر تحت شعار محاربة المماليك، فأمر جنوده بالكف عن القتال خشية وقوع المذابح، ووسط أدريس بك قومندان السفينة العثمانية الراسية بالثغر في إقناع أهل المدينة بالكف عن القتال فأذعنوا بسبب نفاذ الذخيرة، وظل السيد محمد كُريم يدافع بعد دخول الفرنسيين في طابية قايتباي ومعه فريق من المقاتلة إلى أن كُلت قواه، ورأى المقاومة عبثًا لا يجدى.

كتب الجنرال برتیه، رئيس أركان حرب الحملة رسالة إلى وزارة الخارجية الفرنسية بتاريخ ٦ يولية عام ١٧٩٨ يصف احتلال الفرنسيين للإسكندرية جاء فيها: «أن الأهالي دافعوا عن أسوار المدينة دفاع المستميت، وقد أصيب في هذه الموقعة الجنرال كليبر بعيار نارى في جبهته، فجرح جرحاً بليغاً، وأصيب الجنرال منوبضربة حجر أسقطته من أعلى السور فنالته رضوض شديدة، وأصيب الأديوان جنرال إسكال Escalé بجرح بليغ في ذراعه من عيار نارى، وقتل اللواء ماس Mass وخمسة ضباط آخرين». ^(٩) وكتب الجنرال منو إلى بونابرت يقول: «إن الجنود يستحقون الثناء العظيم على ما بذلوه من الإقدام والهمة والدكاء وسط المخاطر العظيمة التي كانت تحيط بهم لأن الأعداء (الأهالي) قد دافعوا عن المدينة بشجاعة كبيرة وثبات عظيم» ^(١٠). وكانت حصيلة الاستيلاء على الإسكندرية وفقاً لتقديرات بونابرت في مذكراته ثلاثماية من الفرنسيين بين قتيل وجريح مقابل سبعماية من الإسكندريين.

تحول طريق التجارة العالمية إلى رأس الرجاء الصالح على واردات أفريقيا وجزيرة العرب وثغور السلطنة العثمانية والنزر اليسير من واردات الهند، ولم يكن باقياً فيها في أواخر القرن الثامن عشر من الإسكندرية القديمة سوى الاسم؛ فهي من هذه الناحية إذن تشكل عينة لسكنى الجماهير الشعبية الأصلية في مصريتها، ولم يكن فيها من الجنود سوى الأهليين الذين انتظموا في سلك الفرق العسكرية المنشأة من عهد الفتح العثماني وكان حاكمها محمد كُريم في عهد الحملة نائباً من صميم الشعب المصري.

ذكر الجبرتي في منشئه «أنه كان في أول أمره قبانياً يزن البضائع في حانوت بالثغر، وعنده خفة في الحركة، وتودد في المعاشرة فلم يزل يتقرب إلى الناس بحسن الود ويستجلب خواطر حواشي، الدولة وغيرهم من تجار المسلمين والنصارى ومن له وجهة وشهرة من أبناء جنسه حتى أحبه الناس، واشتهر ذكره في ثغر إسكندرية ورشيد ومصر...» ^(٧). وهذا الرجل هو الذى قاد المقاومة الوطنية في الإسكندرية، وبذل الإسكندريون تحت لوائه مقدورهم في الدفاع عن المدينة وفدحوا الجنود الفرنسيين بالخشائر، وكادوا يقضون على بونابرت نفسه كما يروى بوريين Bourienne سكرتير بونابرت الخاص في مذكراته، فقد «دخل بونابرت المدينة من حارة لا تكاد لضيقها تسع اثنين يمران جنباً لجنب وكنت أرافقه في سيره فأوقفنا طلقات رصاص صوبها علينا رجل وامرأة من احدى النوافذ، واستمرا يطلقان الرصاص فتقدم جنود الحرس وهاجموا المنزل برصاص بنادقهم

ولم يكن منتظراً من الجبرتي في كتابه مظهر التقديس أن يصل إلى تسجيل معلوماته بالدقة عينها التي لحظناها في مراسلات الفرنسيين وتقاريرهم ، ولكن تسجيلاته تكتسب أهميتها من حيث إنها وجهة نظر مصرية للأحداث، فهو يشير في بداية الفصل الأول من مظهر التقديس إلى هذا النزاع الفرنسي الإنكليزي للاستيلاء على مصر، ومحاولة الإنكليز دخول الإسكندرية بحجة أن أهل الثغر عاجزون بقوتهم الذاتية عن مقاومة الفرنسيين ورفض محمد كُريّم هذا الطرح واجابتهم بكلام غليظ أن هذه بلاد السلطان وليس للفرنسيين وغيرهم عليها سبيل فاذهبوا عنا (١١) .

وقراءة نصوص الجبرتي في خبر نزول الجيش الفرنسي في الإسكندرية تضعنا أمام ثلاثة مستويات من المقاومة: ١- أهل الإسكندرية المعنيون بشكل مباشر، في الدفاع عن مدينتهم؛ ٢- مقاومة أهل البحيرة من العربان الذين جهّزهم كاشف البحيرة ولم يستميتوا في القتال وانسحبوا من المعركة إثر اشتداد لهيب الحرب؛ ٣- وثالثاً الأمراء الذين لم يهتموا بشئ من ذلك كما يقول الجبرتي، ولم يكثرثوا لزعمهم أن جميع الإفرنج لا يقفون في مقابلتهم. والجبرتي الصادق في روايته يضعنا أمام فرز واضح للإحساس الجماهيري السائد آنذاك، وهو إحساس وإن لم يكن قد بلغ بعد مستوى المقاومة الوطنية الشاملة فإنه إحساس كان يحمل بذور الوطنية التي بلغت مستوى رفيعاً خلال السنوات الثلاث من مقاومة الغزو الفرنسي. فالحملة الفرنسية استشارت الروح القومية عند المصريين

ونفضت عنهم غبار الركود، ودفعتهم إلى الإحساس بأن لهم كياناً مدعويين إلى المحافظة عليه، وكان هذا الشعور عفويّاً طبيعياً في بادئ الأمر، ثم أخذ يكتسب صفة التنظيم من خلال الممارسة، وكان من نتائجه فقدان الثقة بالماليك كحماء يعتمد عليهم في مقاومة الغزو. والجبرتي وهو يروي لنا قصة اللقاء الأول بالفرنسيين، يضعنا أمام هذا التطور للإحساس الوطني والذي بدأ دفاعاً عن مدينة وانتهى إلا دفاعاً عن وطن بكامله. يقول الجبرتي: «... وفي الليل تحولت مراكب جهة العجمي، وأنزلوا آلات الحرب والعساكر، فلم يشعر أهل الثغر في وقت الصباح، إلا والعساكر كالجراد المنتشر حول البلد، فعندما خرج أهل الثغر ومن انضم إليهم من كاشف البحيرة والعربان المجتمعين معه، فلم يستطيعوا مدافعتهم، ولا أمكنتهم مما نعتهم، فانهزم كاشف البحيرة ومن معه من العربان، ورجع أهل الثغر إلى التّرس في البيوت والحيطان، ودخلت الفرنج البلد وانبث فيها الكثير من ذلك العدد، كل ذلك وأهل البلد لهم بالمرمي بالبندق يدافعون، وعن أنفسهم وأهليهم يقاتلون ويمانعون، فلما أعياهم الحال، وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال، وليس ثمّ عند أهل البلد للقتال استعداد، وأخلوا الأبراج من آلات الحرب والبارود، وكثرة العدو وغلبته طلب أهل الثغر الأمان فأمنوهم ورفعوا عنهم القتال، ومن حصونهم أنزلوهم...» (١٢) .

إن رواية الجبرتي في أمر طلب أهل الثغر للأمان لا تتفق مع نصوص المراسلات والوثائق

الفرنسية التي تشير في معظمها إلى أن بونابرت هو الذى طلب وساطة قائد الباخرة العثمانية الراسية فى الثغر، وتوقف القتال كان نتيجة لهذه الوساطة، ليس لأن بونابرت كان عاجزاً عن تدمير المدينة بقواته الرفيعة التدريب، بل لأن تحويل أول مدينة نزل فيها إلى مذبح مدمرة كان من شأنه أن يسئ إلى سمعة فرنسا، وإلى سمعته كقائد سياسى إلى جانب كونه قائداً عسكرياً تحذوه الأمال فى جعل مصر دولة شرقية تابعة للجمهورية الفرنسية، فكانت سياسة بونابرت تقوم على اجتذاب قلوب المصريين واكتساب ثقتهم بتخليصهم من حكامهم الظلمة أمراء المماليك، لا سيما وأن المعلومات التي كانت قد تجمعت لدى وزارة الخارجية الفرنسية كانت تشير إلى «أن أهالى مصر قاطبة يكرهون حكامهم المماليك الذين يسومونهم الظلم والاضطهاد، وهم عَزَل لا سلاح معهم، وإذا أعطاهم المماليك سلاحاً بحجة الدفاع عن البلاد من الغارة الأجنبية فإنهم لا شك سيحاربون به طائفة المماليك أنفسهم، فليس ثمة خوف من مقاومة أو وثبة من الأهالى» (١٣).

ولكن الثابت أن الأهالى أذعنوا للأمر الواقع ليتولى أهل الحل والعقد تدبير الشأن السياسى والإدارى، وهكذا كانت المقاومة الأهلية متقدمة على قياداتها من الشيوخ والأعيان الذين وقعوا مع بونابرت الوثيقة الأولى التي لا نرى إشارة لها فيما كتبه الجبرتي فى مظهر التقديس عجائب الآثار الخاص بأخبار الحملة. وهذه الوثيقة أو هذا الإتفاق المؤرخ فى ٢٠ محرم عام ١٢١٣ هـ. الموافق ٤

يولية عام ١٧٩٨ م. وقع عليه إبراهيم اليزجى مفتى الحنفية وسليمان الكلاف مفتى المالكية، ومحمد المسيرى وأحمد عبدالله الشافعى، حسن كانيذ وعباس القويضى ومصطفى محمد من الأعيان، وهو ينص على أن يستمر الأعيان على العمل بقوانينهم والقيام بشعائهم الدينية، وفض المنازعات وإقامة العدل، مع التعهد بعدم خيانة الجيش الفرنسى أو القيام بعمل يضر مصالحه (١٤).

كان الحكم الفرنسى الجديد حريصاً على تقوية أواصر الصلة بالشيوخ وأعيان البلد، وهذا ما أوصى به بونابرت الجنرال كليبر عند مغادرته الإسكندرية «لاستبقاء العلاقات الحسنة مع الأهالى وإبداء كل أنواع الاحترام للمفتين ورؤساء المشايخ فى المدينة». ولكن بونابرت كان يرغب أيضاً فى توطيد صلته مع محمد كريم الذى كان يمثل القيادة الجماهيرية فأبقاه محافظاً للمدينة، وخوله حق مراسلة القائد العام رأساً إذا شاء. ولكن النقمة الجماهيرية كانت تتزايد بإطراد بسبب الغرامة الباهظة التي فرضت على الأهالى، (سنة آلاف جنيه). وانتشار الضيق والفقر نتيجة لتعطيل التجارة فى الميناء إثر الحصار الانجليزى المضروب حول الاسكندرية، وتجاوزات الجنود الفرنسيين وعدم تجاوبهم مع نداءات قائدهم كليبر، واتخذت هذه المقاومة أشكالاً مختلفة منها الاعتداءات الفردية على الجنود الفرنسيين والهجوم على الدوريات العسكرية خارج الإسكندرية، والامتناع عن تقديم أى عون مدنى لقوات الاحتلال، فالجنرال ديموى Dumwy يذكر فى تقرير له عن رحلته

كريم رمز المقاومة الجماهيرية منعطفًا جديدًا في مسار المقاومة، ولم يحدث هذا الاعتقال ضجة في صفوف مجلس الشيوخ والأعيان. وعندما عرض عليهم كليبر اختيار بديل عنه بسبب الريبة في إخلاصه للجمهورية الفرنسية، وقع اختيارهم على محمد الشوربجي الفرياني ووعدوا بمعاونته في تأدية وظيفته، وقبل الشوربجي وظيفة المحافظ يعاونه في عمله محمد المسيري كبير علماء المدينة وقبل المجلس السلفة الإجبارية التي رفضها كريم بعد أن أنقص منها مبلغ ١٥٠٠٠ فرنك لتحصل من واردات الجمارك.

وبعد اعتقال كريم توقفت الأعمال العدائية ضد الفرنسيين في المدينة، وتأكد بونابرت في القاهرة من قيادة كريم للمقاومة الوطنية ومراسلته لمراد بك وغيره من الأمراء المماليك وعرب البحيرة وأصدر أمره في ٥ سبتمبر عام ١٧٩٨ بإعدامه رميا بالرصاص أو مصادرة أملاكه أو أن يفتدى نفسه بغرامة ٣٠ ألف ريال، ونفذ فيه حكم الإعدام في ميدان الرميلا في ٨ سبتمبر عام ١٧٩٨، احتفل كليبر بموت كريم لأنه اعتقد أن إعدامه سينهي حركة التمرد الوطنية، إلا أن موقعة أبي قير التي ألحقت الهزيمة بالأسطول الفرنسي أضعفت الثقة بقوة الفرنسيين وجددت أمل الوطنيين بالقدرة على النصر،

إن الذين كتبوا عن محمد كريم من علماء الحملة الفرنسية أبرزوا شخصيته كقائد وطني؛ ولا عجب فهؤلاء كانوا ينظرون إلى زعماء المقاومة بتوجهات أفكار الثورة الفرنسية، ولذا احتل كريم

الإستكشافية في جهات مديرية البحيرة للإطمئنان على سلامة مواصلات الجيش الفرنسي أنه: «على بعد نصف فرسخ من الكريون (مركز كفر الدوار) هاجم الكتيبة عدد من العرب. وكان هذا العدد يزداد كلما تقدمنا في السير، وقد شتتنا هذه الجموع بالرصاص ولم نفقد سوى قتيل واحد وجريح، وقد داخلني الشك من الاتفاق بين هجوم هذا الجمع علينا ومغادرتنا للإسكندرية، ونحى إلى أن هناك اتصالاً بينهم وبين أهالي الإسكندرية، وتابعت الكتيبة سيرها ووصلت إلى دمنهور، وكنا في خلال هذه المسافة محرومين من الماء حرماناً تاماً، وكان من المستحيل علينا ونحن في الإسكندرية أن نحصل على جمل واحد أو قرية واحدة لحمل الماء رغم أوامر الجنرال كليبر، وبلغت بنا الحال أنه في يوم تحرك الفرقة اختفت الجمال من الإسكندرية ثم عادت إلى الظهور في شوارع المدينة غداة مسيرنا، مما يدل على أن هناك تواطؤاً بين الأهالي وأصحاب الإبل» (١٥).

كانت الإسكندرية وما جاورها من إقليم البحيرة مركزاً لمقاومة جماهيرية لم تكن قياداتها من بين الأعيان والشيوخ الذين وقعوا اتفاق يوليه عام ١٧٩٨ في الإسكندرية والمدن التي مرت بها فرقته وتوجهت أنظاره إلى محمد كريم الذي أمر كليبر بإعتقاله عشية عودة فرقة ديموى من طوافها في البحيرة منهوكة القوى متخنة الجراح، وكان كريم قد رفض السلفة الإجبارية التي فرضتها قوات الاحتلال على تجاز الثغر، وتلكاً في مساعدة السلطة الفرنسية في تحصيلها وكان اعتقال محمد

مراد بك ووقع على عاتقهم الجزء الأكبر من أوزار المعارك. والجبرتى فى تسجيله لهذه الواقعة يعلى مقاومة الأهالى ويظهر ضعف استعداد المماليك بقوله: «وفى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر محرم التقى العسكر المصرى مع الفرنسيين فلم تكن إلا ساعة، وانهزم مراد بك ومن معه، ولم يقع قتال صحيح وإنما هى مناوشة من طلائع العسكرين، بحيث لم يقتل إلا القليل جداً من الفريقين، واحترقت مراكب مراد بك بما فيها من الجبخانه والآلات الحربية واحترق بها رئيس الطوبجية خليل الجردلى وكان قد قاتل فى البحر قتالاً عجيباً هو ومن انضم إليه من القليلونجية وأقدم إقدام الأسد فقدر الله أن علق نارا بالقلع فنزل البعض منها إلى البارود، الذى فى المراكب فاحترقت فمات هو ومن بالمراكب من المحاربين، فلما عاين ذلك مراد بك ولى منهزماً وترك الأثقال والمدافع...» (١٧)

انتهت معركة شبراخيت بانتصار الفرنسيين مما أوقع الذعر فى القاهرة، واشتد فيها انزعاج الناس لسماعهم بنأ قدوم الجيش الفرنسى، وسماعهم بأخبار اعتداءات هذا الجيش على القرى التى مر بها، لا سيما وأن القاهرة كانت كمعظم مدن الإقليم خالية من الاستعدادات الدفاعية الحديثة، ولم يكن موقف المماليك موحداً فيما بينهم، وكان المماليك يتبادلون الشكوك مع العثمانيين ويتهمونهم بأنهم كانوا على علم مسبق بالحملة الفرنسية التى جاءت لإبادتهم، ولكن رأى استقرار على أن يبعث الوالى العثمانى برسالة إلى الباب

عندهم مكانة كبيرة ووجدوا فى إعدامه قسوة لا مبرر لها؛ أما الجبرتى فيقدم هذا الزعيم فى صورة مشوهة وغير منصفة، صورة المصادر لأملاك التجار وخصوصاً الإفرنج، وأن الفرنسيين قبضوا عليه لاسترداد ما جمعه من أموال المصادرات «فلما حضر الفرنسيين قبضوا على السيد محمد المذكور، وطالبوه بالمال وضيّقوا عليه وحبسوه فى مركب، ولما حضروا لمصر وطلعوا لقصر مراد بك وجدوا فيها مطالعته بأخبارهم وبالحث والاجتهاد فى حربهم، وتهرين أمرهم فاشتد غيظهم عليه، وأرسلوا احضروه لمصر، وحبسوه فتشفع فيه أرباب الديوان عدة مرات فلم يمكن، إلى أن كانت ليلة الخميس حضر إليه «مجلون» الملعون وقال له: المطلوب منك كذا وكذا من المال، قدر يعجز عنه، وأجله إثنى عشرة ساعة والا يقتل بعد مضيها إن لم يدفع، فلما أصبح أرسل إلى المشايخ وإلى السيد أحمد المحرقى فحضر إليه بعضهم، وترجاهم وتدخّل عليهم واستغاث بهم، وصار يقول اشتروني يا مسلمين وليس بيدهم ما يفتدونه به وكل إنسان مشغول بنفسه ومتوقع لشئ يصيبه... إلخ» (١٦).

٣- المقاومة الأهلية فى الأقاليم والقاهرة:

كانت المقاومة الأهلية فى الإسكندرية جماهيرية بشعبيتها وقيادتها، ولم تكن الحال نفسها فى بقية الإقليم فى البحيرة وشبراخيت والقاهرة. فمعركة شبراخيت ١٣ يوليو عام ١٧٩٨، كانت فى الواقع معركة المماليك ضد الجيش الفرنسى، وإن كان الفلاحون يشكلون نسبة كبيرة فى جيش

العالى «ليأتيه بالترياق من العراق» كما يتهمكم الجبرتي.

والجبرتي يسجل أعمال الأمراء المماليك في كثير من النقد، ويظهر ضعف خبرتهم العسكرية وتخلفهم، فهو يسخر من طرائق تحصينهم وسداجة تدبيرهم في حديثه عن تلك السلسلة من الحديد في غاية الشخن والطول التي وضعت في بوغاز رشيد لتمنع مركب الفرنسيين من عبور النيل، ظناً منهم أن الفرنج لا يقدرّون على مقابلتهم في البر، وينقد طريقة اهتمامهم بسلامة أثاث بيوتهم وهم في أشد حالات الخرج، فمنذ أن جاءهم خبر نزول الفرنسيين في الاسكندرية وهم منشغلون بنقل أمتعتهم وتوزيعها عند معارفهم وثقاتهم وفي بيوت الصغار التي لا يعرفها أحد، وحذا حذوهم أغنياء القاهرة، ولولا أن الأمراء منعوهم من ذلك لما بقي من الأغنياء من له قدرة على الهروب إلا هرب، ويخلص من ذلك كله إلى هذا الحكم العام على المماليك بأنهم «متافرة قلوبهم، منحلة عزائمهم، مختلفة آراؤهم، حريصون على حياتهم وتعمهم ورفاهيتهم، مختالون في ريشهم، مفترون بجمعهم، محتقرون شأن عدوهم، مرتبكون في رؤيتهم، مخمورون في غفلتهم. وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم» (١٨).

وإن كان الجبرتي صريحاً قاسياً في نقده للمماليك، فإنه يكتفى بالتلميح في نقده لسلوك الجماهير إزاء الخطر المدلهم بالقاهرة: نقد العلماء والفرق الصوفية، أو هو على الأقل وضع القارئ في الصورة التي كانت عليها الفئات الجماهيرية الجبرتي/ ملحق (٢٤)

مثال قوله: «وقد كانت العلماء عند توجه مراد بك للقتال تجتمع في الأزهر كل يوم لقراء البخاري وغيره من الأذكار والدعوات. وكذا مشايخ فقراء الأحمدية والسعدية والرفاعية وغيرهم من مشايخ الفقراء وأرباب الأشاير (رجال الطرق) كل يوم يذهبون إلى الأزهر فيجلسون للأذكار والدعاء، وتجتمع أطفال الكتاتيب للدعاء وتلاوة اسمه تعالى، وكل هذا حصل بسببه النفع العظيم، فهو إن لم يدفع دخول الفرنسيين مصر لكونه أمراً مقضياً محتملاً لا يرد بالدعاء، ولكن وقع اللطف الجزيل بسبب هذه الدعوات واجتماع القلوب بمجالس الذكر والاستغفار، وآثار اللطف التي حصلت مشاهدة لا تنكر والله الحمد» (١٩).

وفرار المماليك من القاهرة بعد معركة أنبابة، وضع الجماهير القاهرية في مواجهة الغزو وأحدث تحولاً في المواجهة الوطنية. وإن كان انهزام المماليك أصاب الأهالي بالذعر فلاذ معظمهم إلى الفرار، فإن قيادات جماهيرية جديدة برزت إلى الساحة وفي طليعتها طبقة الصناع والتجار؛ فهذه الطبقة كانت أكثر الفئات تنظيمًا. يقول فيهم الجبرتي: «وفي يوم الثلاثاء نادوا بالنفير العام وخروج الناس للمتاريس، وصاروا يكررون المنادة كل يوم فأغلق الناس الدكاكين والأسواق وخرج الجميع لبر بولاق فكانت كل طائفة من الطوائف من أهل الصناعات يجمعون الدراهم من بعضهم وينصبون خيمًا أو يجلسون في مكان خرب أو مسجد، ويرتبون له قيمًا يصرف عليهم ما يحتاجون له من الدراهم التي جمعوها من

بعضهم، وبعض الناس يتطوع بالإنفاق على البعض الآخر، ومنهم من يجهز جماعة من المغاربة والشوام بالسلاح والأكل وغير ذلك بحيث إن جميع الناس بذلوا ما فى وسعهم وفعلوا ما فى قوتهم وطاقاتهم، وسمحت نفوسهم بذلك أموالهم، فلم يشح فى ذلك الوقت أحد بشئ يملكه ولكن لم يساعدهم الدهر^(٢٠).

إن فئة التجار والصناع ظلت شديدة الالتصاق بالجماهير تنظمها وتمولها وتؤهلها للمقاومة، وليس ذلك بمستغرب على فئات كانت تنتظم فى نقابات مهنية ولها تطلعات مستقبلية مرتبطة بالنفع العام.

والى جانب هذه الفئة من التجار والصناع، كانت الطبقات الشعبية التى درجت على السير تحت لواء المتعممين، وهؤلاء كان منهم من وقف موقفًا وسطًا بين تطلعات الجماهير ومصالحها الذاتية، وكانت مواقعها تستجيب لنداء الرأى العام الذى يطلب الهدوء والطمأنينة، فيما أثر فريق آخر الاستمرار فى رفض الوجود الأجنبى والابتعاد عن التعامل معه، وهذا الفريق يتمثل فى عمر مكرم نقيب الأشراف. وهذه الفئة كان ينقصها التنظيم، يصفها الجبرتى بقوله: «وخرجت الفقراء وأرباب الأشاير بالطبول والأعلام والكاسات وهم يضجون ويصيحون ويذكرون بأذكار مختلفة. وصعد نقيب الأشراف السيد عمر للقلعة فانزل منها بيرقا كبيراً سمته العامة البيرق النبوى، فنشره من القلعة إلى أن وصل به إلى بلاق، وهو راكب ومعه ألوف من العامة بالنبابيت والعصى يهتلون ويكبرون ويكثرون من الصياح وبصحبته طبول وزمور وغير ذلك».

أما الأرياف التى لم يلحق بها التنظيم الاجتماعى فقد وقعت فى الفوضى، وكان همها النهب والإعتداء على الممتلكات. وكان العرب من البدو فى طليعة من أسهم فى أعمال الإعتداء بحجة التفتيش عن السلاح فى محلات التجار الأجانب وبيوت النصارى، وهو ما يشير إليه الجبرتى بقوله: «وأما بلاد الأرياف فإنها قامت على ساق، يقتل بعضهم وينهب بعضهم بعضاً وكذلك العرب تغير على الأطراف والنواحي، وصار قطر مصر من أوله إلى آخره فى قتل ونهب وإخافة طريقة، وقيام شر، وإغارة على أموال وفساد مزارع وغير ذلك من أنواع الفساد التى لا تحصى.. وطلب أمراء مصر الإفرنج الذين هم تجار بمصر فحبس بعضهم فى القلعة، وبعضهم بأماكن الأمراء، وصاروا يفتشون بمحلات الإفرنج على الأسلحة وغيرها، وكذلك يفتشون بيوت النصارى والشوام والأقباط والأروام، والكنائس والأديرة على الأسلحة، والعامة لا ترضى إلا أن يقتلوا النصارى واليهود، فيمنعهم الحكام عنهم ولولا ذلك المنع لقتلهم العامة فى وقت الفتنة»^(٢١).

والجبرتى يعطى صورة مقبلة لجموع العرب، إذ إنهم كانوا لا يستقرون على حال من التنقل بين الأطراف، همهم السلب والنهب؛ فيما كان أهالى القاهرة وقد تملكهم الخوف والفرع وترقب الهلاك يهجرون مدينتهم إلى مكان آخر يستقرون فيه، لا يدرون أى طريق يسلكون ولا أى جهة يذهبون، كان العرب يتصدون لهم لأخذ متاعهم ولباسهم وأعمالهم لا يفرقون بين غنى وفقير: «فلما خرجوا من أبواب البلد وتوسطوا الفلاة، تلقاهم الغربان

والفلاحون فأخذوا متاعهم ولباسهم وأحمالهم بحيث لم يتركوا لمن صادفوه ما يستر عورته ويسد جوعه، فكان ما أخذته العرب شيئاً كثيراً، يفوق عن الحصر، بحيث إن الأموال والدخائر التي تخرجت من مصر في تلك الليلة أضعاف ما بقي بها بلا شك، لأن معظم الأموال عند الأمراء والأعيان وحریمهم، وقد أخذوه صحبتهم، وغالب مساتير الناس وأصحاب المقدرة خرجوا أيضاً بما عندهم والذي أقعده العجز وكان عنده ما يعز عليه من مال أو مصاغ أعطاه لجاره أو صديقه الراحل، ومثل ذلك أمانات وودائع للحجاج من المغاربة والمسافرين فذهب ذلك جميعه، وربما قتلوا من قدروا عليه ودافع عن نفسه ومتاعه، وعروا ثياب النساء وفضحوهن وهتكوهن، وفيهم الخوندات والأعيان.. وكانت ليلة وصباحها في غاية الشناعة جرى فيها ما لم يتفق مثله بمصر، ولا سمعنا بما يشابه بعضه في تاريخ المتقدمين، وما رآه كمن سمع» (٢٢).

والجبرتي يكثر الحديث عن لصوصية أولئك العرب وخيانتهم، إذ كانوا لا يتورعون عن نهب قوافل الحجاج. ففي أخباره عن أحداث العشرين من شهر محرم من عام ١٢١٣ هـ. يذكر كيف خان الأعراب من وثقوا بهم من أهل القاهرة وهم في طريقهم إلى الحج، ونهبوا حمولتهم وتقاسموا متاعهم وعروهم من ثيابهم وفيهم كبير التجار محمد المخروقي، واضطر المخروقي إلى الاستعانة بالفرنسيين لاستعادة المسروقات وهي كثيرة (٢٣)، وإبان قتال المماليك للفرنسيين مال من كان في عسكر إبراهيم بك من العربان إلى الفرنسيين فترك

الجبرتي / ملحق (٢٤)

إبراهيم بك القتال ولحق بالعرب وأجلاهم عن دياره التي عملوا فيها السلب، وقتل منهم عدداً من الأشخاص، وكانوا إبان قتالهم للفرنسيين مساقين فقط بحبهم للحصول على الغنائم كما فعلوا مع إبراهيم آغا قبطان السويس، الذي كان يعبر الطريق تحت العلم الفرنسي (٢٤)، ولذا، فإن هجوم الفرنسيين على مناطق البدو كان له صفة تأديبية لاسترجاع مسروقات الناس (٢٥)، ولم يركن إلى أولئك الأعراب حتى في الحملات الجهادية التي كان جنودها يخوضون معاركهم ضد الفرنسيين تحت لواء الإسلام، لأنهم سرعان ما كانوا ينهزمون كما فعلوا في الحملة التي أعدها الشيخ الكيلاني الذي كان مجاوراً بمكة والمدينة والطائف، وصار يعظ الناس ويدعوهم للجهاد ويحرضهم على نصره الدين والحق، فاستجاب لندائه كثيرون من الناس ممن بذلوا أموالهم، «واجتمع نحو ستمائة من المجاهدين وركبوا البحر مع من انضم إليهم من أهل ينبع، فورد الخبر في أواخره - «شهر محرم» - أنه انضم إليهم جملة من أهل الصعيد وبعض أتراك ومغاربة ممن كان خرج - مع غز مصر عند واقعة أنبابه وركب الغز معهم أيضاً وحاربوا الفرنسيين، فلم يثبت الغز كماداتهم وانهزموا وتبعهم هواره الصعيد والجمعة من القرى، وثبت الحجازيون، ثم انكفوا لقتلهم بناحية جرجا، وهرب الغز والمماليك إلى ناحية اسنا» (٢٦).

وعندما كان أولئك الأعراب يغيرون على الفرنسيين كانوا يقتلون الفرنسيين وغيرهم وينهبون البلاد والمزروعات (٢٧)، ولذا، فإن تأديب الفرنسيين لهم كان يستقبل بكثير من الترحاب

لدى جمهرة الفلاحين وأهل المدن، فكان الفرنسيون يسرفون، في قتل أولئك البدو وينهبون ما يلقونه عندهم من الأموال والودائع المتجمعة عندهم من أعمال الإغارة والسطو، ولقيت هذه الحملات التأديبية ثناء شريف مكة لأنها أمنت طريق الحج والتجارة مع الحجاز^(٢٨)، وربط الفرنسيون بين أعمال أولئك العربان وأمراء المماليك الذين كانوا يعتمدون عليهم، فكانت مناشيرهم تجمع بين المماليك والأعراب في حديثها عن هلاك الرعية والملة الإسلامية^(٢٩)، وكان الفلاحون كثيرًا ما يبلغون الفرنسيين بتنقلات أولئك البدو والمماليك، ومن ذلك ما ذكره الجبرتي في أخبار اليوم الخامس من شهر صفر عام ١٢١٤ هـ. عن المماليك الذين كانوا لاحقين بمراد بك بالبحيرة «فأروا إلى قبة يستظلون بها وتركوا خيولهم مع السائس فنزلت عليهم طائفة من العرب، فأخذت الخيول، فمروا مشاة، فدل الفلاحون عليهم عسكر الفرنسيين فمسكوكهم»^(٣٠) فافتادهم الفرنسيون أسرى إلى القاهرة وأصعدوهم إلى القلعة وقتلوهم.

والبدو أو العرب الذين ظلوا بعيدين عن اللحاق بركب التطور الاجتماعي بسبب عدم وجود السلطة المركزية القادرة على بسط الاستقرار، أما المماليك فكان همهم منحصرًا في منع أولئك العرب من الإغارة على أملاك الملتزمين في الريف في أوقات السلم؛ وفيما عدا ذلك فلقد كان العرب عُدّة الأمراء المماليك في مشاحناتهم الداخلية يستعينون بهم، فينقسم العرب في تحالفات الأمراء، ويغيرون في التبعية لهذا الأمير أو ذاك وفقًا لأهوائهم ومصالحهم، وقويت ضرورتهم

إبان الحملة الفرنسية وتركيزها على ملاحقة المماليك، فكانوا يغدرون بأولئك الأمراء كلما ازداد شعورهم بعجزهم عن مقاومة الفاتح، وهذا ما قوى عنصر ابتعاد أولئك العرب عن أسيادهم المماليك وإيغالهم في العبث بممتلكات الناس في الريف وأطراف المدن، وشكلت العرب المترحلة خطرًا داهمًا على الأرياف وسكان المدن وقوافل التجار والحجاج. «وكانت هجمات العرب على الريف تشكل عنصر اضطراب فيه، ورغم أن بعضهم كان قد تحول إلى الفلاحة، غير أنهم لم يعدلوا عن عاداتهم القديمة، فهم يستحذون عنوة على أجود الأطنان، ويحولون مياه الري ويقطعون الجسور في الوقت الملائم لهم غير عابئين بمصالح جيرانهم إذا أنسوا منهم العجز عن مقاومتهم، ويدعون على الفلاحين نوعًا من السيادة فيجبرونهم على أداء الخراج بدلًا منهم، كما يسلبون حاصلات القرى المجاورة لهم، فكانت تلك القرى تشتري أمنها بمبلغ من المال تدفعه لهم على شكل إتاوى سنوية. أما العرب فقد كثرت غاراتهم على القرى، يقتلون الفلاحين ويسرقون مواشيهم وكان الجبرتي يعد هؤلاء خطرًا داهمًا ورصد الكثير من تجاوزاتهم.

أما الفلاحون الذين كانوا على الرغم من معاناتهم الاقتصادية الكبيرة عنصر استقرار في الريف لما كان يربطهم ببعضهم من الأصول الحضارية الواحدة والعادات والتقاليد الموروثة، فإن هذا الاستقرار كان قد تعرض في أواخر القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر لهزات عنيفة إثر هروب الفلاحين من الأرض والهجرة إلى

المدينة نتيجة للخطط وانتشار المجاعات وهجمات العرب، لا بل إن الجبرتي يشير إلى مشاركة الفلاحين الهاربين جيранهم البدو في الإغارة على المدن. ولم تكن قرى البريف موصولة بالمدينة، وكانت القرية لا تتأثر بالأحداث التي تقع خارج حدودها إلا بالقدر الذي يمس سكان القرية بشكل مباشر، وفيما عدا ذلك كانت القرية تدار ذاتيا وفق تقاليد معينة ألهم إلا إذا جد من الأمور ما يدعو عمال الملتزم. أو رجال السلطة إلى التدخل في شؤونها. أما الفلاح في القرية فكان عبدا لسيده الملتزم. وقد استرعت أوضاع الفلاحين المصريين أنظار الفرنسيين، وكان في نيتهم إلغاء نظام الإلتزام وتحسين ظروف الفلاح، ولكن الظروف التي كانت تواجهها الحملة عدلت بالفرنسيين عن تنفيذ ما فكروا به وهذا ما يشير إليه الجبرتي في قوله: «وتملك الفرنسية الديار المصرية فلم يتعرضوا لشيء من ذلك» (٣١)؛ وقول الجبرتي هذا لا يتعارض مع ما عرضه هارولد ج. كرسوف (٣٢) من أن بونابرت كان يود إعادة النظر في قوانين الملكية والمواريث والضرائب. وفي عهد «مينو» تشكلت لجنة لمسح الأراضي الزراعية، وكان مشروعه، إلغاء نظام الإلتزام، وجعل الأراضي الأوسية ملكا للملتزمين وأرض الفلاحة ملكا للفلاحين، وتوحيد الضريبة، وإعطاء ملاك الأراضي من الفلاحين مطلق الحرية في زراعة أطيانهم كما يشاءون (٣٣).

وهذا ما نجد صداه فيما ذكره الجبرتي في حوادث رجب عام ١٢١٥ هـ. أن بعض الملتزمين حضروا «يستغيثون بأهل الديوان ويقولون إنه بلغنا أن جمهور الفرنسية يريدون وضع أيديهم على جميع

الإلتزام... وأنهم يستغيثون بأهل الديوان عند سارى عسكر أن يبقى لهم التزاماتهم...، وقد دارت بين الملتزمين وبين أحد الضباط الفرنسيين مجادلات ذكر فيها الملتزمون «أن لديهم الفرمانات والتمسكات من سلفكم بونابرته ومن السلاطين السابقين، وأنهم ورثوا ذلك عن آبائهم وأسلافهم وأسيادهم، وإذا أخذ منهم الإلتزام اضطروا إلى الخروج من البلد والهجاج وخراب دورهم ويصبحون صعاليك ولا ياتمنهم الناس» (٣٤)

ويشير الجبرتي في حوادث شعبان عام ١٢١٥ هـ. أنه «قد أجيب الملتزمون بإبقاء التزامهم عليهم وأنكروا ما قيل من رفع أيديهم (عن التصرف بالتزاماتهم)، وعوتب من صدق هذه الأكذوبة، وإن كانت قد صدرت عن الخزندار فإنما كانت على سبيل الهذر ويكون التحريف من الترجمان...» (٣٥)

كان الفلاحون المصريون عشية الغزو الفرنسي مصدرا مهما من مصادر الاقتصاد ولكنهم كانوا موضع ابتزاز شاركت فيه فئات الملتزمين وأتباعهم المماليك والمتعممون من علماء الأزهر وشيوخ القرى «المباشرون» ومن يعاونهم من الكتبة والصيارفة، وحتى «الشاهد» الذي كان فلاحا القرية يختارونه بموافقة الملتزم ليرعى مصالحهم، فلم يكن يمثل الفلاحين إلا في الاسم فقط؛ إذ كان على نحو ما يشير الجبرتي «شريكا للشيوخ والصراف في ظلم الفلاح» (٣٦)، ناهيك عن «المشد» و«الخفير» اللذين يقومان بمهام تنفيذية أقرب ما تكون إلى مهام رجال الشرطة الذين لهم هم الآخرون نصيبهم من كد الفلاح وعرق

جيبه. والجبرتي يشير في كثير من مواضع كتابه عجائب الآثار إلى الكثير من أخبار المجاعات وهجر الفلاحين للقرى، كما يشير إلى رافة الفرنسيين بالفلاحين، فقد انتظم أمر الضرائب في أيامهم، وأبطل الفرنسيون تحصيل الخراج لمدة عام، مقدّماً، وهو ما كان شائعاً من قبل، فلم يطالب الفلاحون ولا الملتزمون بالخراج لعام ١٨٠٠، «فتنفّس الفلاحون وراج حالهم، وتراجعت أرواحهم مع عدم تكليفهم كثرة المغارم والكلف، وحق طريق المعنيين» (٣٧).

ولا شك أن الفلاحين لم يكونوا ناقلين على الفرنسيين نقمة العامة من أهل القاهرة، ولكنهم أخذوا يشعرون بالحنين إليهم بعد ذهابهم وعودة العثمانيين. والجبرتي ينقل على لسان الفلاحين تذكّره بالأسف أيام الفرنسيين خاصة إذا قارنوها بكثرة المظالم العثمانية (٣٨)، ذلك لأن العثمانيين طالبوا الملتزمين والفلاحين بسداد الخراج عن سنوات الاحتلال الفرنسي، وكلفوا الصيارفة الأقباط بالنزول إلى البلاد لقبض الأموال في غير أوانها لطرف الدولة (٣٩)، وكان الجنود العثمانيون يلفّقون القرامانات «ويقبضون على مشايخ القرى ويلزمونهم بالكلف الفاحشة ويخطفون الأغنام ويهجمون على النساء» (٤٠).

أما القاهرة فقد كانت تشكل مجتمعاً متعدد الجماهير متنوع الاتجاهات، وهذه الاتجاهات ارتبطت نظراتها السياسية والوطنية بما درجت عليه من تكوين ديني، فهناك الأقباط والمعتدلون من السنة والمسلمون المتطرفون، وإن كانت هذه

الجماهير لا سيما المسلمة منها قد ذعرت لأنباء إنكسار الممالك في أنبائه، وخرجت من القاهرة باتجاه الأرياف القريبة من المدينة فإنها عادت بعد إطمئنانها لمناشير بونايرت وتأكيده على عدم المسّ باستقرار الأهالي والتقاء بونايرت بالعلماء والأعيان وتكريسهم كقيادات جديدة بدلاً عن الممالك، يقول الجبرتي: «ولما أصبح يوم الأحد المذكور ٨ من صفر عام ١٢١٣، والمقيمون لا يدرون ما يفعل بهم ومتوقعون حلول الفرنسيين ووقوع المكروه... فاجتمع في الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا، فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مراسلة إلى الإفرنج، وينتظروا ما يكون من جوابهم، ففعلوا ذلك وأرسلوها صحبة شخص مغربي يعرف لغتهم وآخر صحبته فغابا وعادا فأخبرا أنهما قابلا كبير القوم وأعطياه الرسالة فقرأها عليه ترجمانه، ومضمونها الإستفهام عن قصدهم، فقال على لسان الترجمان، وأين عظامكم ومشايخكم؟ لم تأخروا عن الحضور إلينا لترتب لهم ما يكون فيه الراحة؟ وطمّنهم وبش في وجوههم فقالوا نريد أماناً منكم، فقال قد أرسلنا لكم سابقاً، يعنون الكتاب المذكور، فقالوا وأيضاً لأجل إطمئنان الناس، فكتبوا لهم ورقة أخرى مضمونها: من معسكر الجيزة خطاباً لأهل مصر، إننا أرسلنا لكم في السابق كتاباً فيه الكفاية، وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة الممالك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والإحتقار، وأخذوا مال التجار ومال السلطان، ولما حضرنا إلى البر الغربي خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقون وقتلنا بعضهم وأسروا بعضهم عندنا، وهرب بعضهم، ونحن في طلبهم حتى لم يبق منهم أحد

التي أنبتت بهرب قادتها فقدت روحها المعنوية بغلبة مشاعر السلبية على الإيجابية منها، وفي هذه الحال يستحيل تكوين رأى عام فى مواجهة المواقف والأزمات العصبية، والفرد المدعور لا يأبه سوى بمصيره، كذلك تتعرض العلاقات البنائية فى الجماعة للانفصام، كما ينتشر الذعر بسرعة عن طريق العدوى، وهو ما عبّر عنه الجبرتى فى وصفه المعبر لهروب أهالى القاهرة بعد أن فرّ منها المماليك والمشايخ فلما عاين العامة والرعية ذلك، اشتدّ ضجرهم وخوفهم، وتحركت عزائمهم للهروب واللحاق بهم. والحال أن الجميع لا يدرون أى طريق يسلكون وإلى أى جهة يذهبون، وأى محل يستقرون، فتلاحقوا وتسابقوا وخرجوا من كل حذب ينسلون، وبيع الحمار الأعرج والبغل الضعيف بأضعاف ثمنه، وخرج أكثرهم ماشياً أو حاملاً متاعه على رأسه، وزوجته حامله طفلها، ومن قدر على مركوب أركب زوجته وابنته، ومشى هو على قدميه، وخرجت غالب النساء ماشيات حاسرات، وأطفالهن على أكتافهن يكيّن فى ظلمة الليل... (٤٢)

دخل بونابرت القاهرة فى ٢٤ يولييه عام ١٧٩٨ كما تقول الوثائق الفرنسية الرسمية، وهذا ما يتفق مع رواية الجبرتى فى أن بونابرت عدى القاهرة يوم الثلاثاء ١٠ صفر عام ١٢١٣ وإن كان احمد حافظ عوض فى كتابه (فتح مصر الحديث) ص ١٥١ أن دخول بونابرت للقاهرة كان يوم الاربعاء ٢٥ يوليو ١١ صفر ١٢١٣ هـ.، وفى ذلك اليوم اجتمعت الجعيدية وأوباش الناس، ونهبوا إبراهيم بك ومراد بك بقيسون، وأحرقوه ونهبوا

بالقطر المصرى، وأما المشايخ والعلماء، وأصحاب المرتبات والرعية فيكونوا مطمئنين، وفى مساكنهم متاجرين ومرتاحين، إلى آخر ما ذكرنا. ثم قال لهم لازم أن المشايخ والشورى يأتون إلينا لترتبّ منهم ديواناً ننتخبه من سبعة أشخاص عقلاً يدبرون الأمر، ولما رجع الجواب بذلك اطمأن الناس وركب الشيخ مصطفى الصاوى والشيخ سليمان الفيومى وآخرون إلى الجيزة. فتلقاهم وضحك لهم وقال أنتم المشايخ الكبار، فاعلموه أن المشايخ الكبار خافوا وهربوا، فقال لأى شىء يهربون؟ اكتبوا لهم بالحضور، ونعمل لكم ديواناً لأجل راحتكم وراحة الرعية وإجراء الشريعة، فكتبوا منه عدة مكاتيب بالحضور والأمان، ثم انفصلوا من معسكرهم بعد العشاء وبقي الناس فى وجل وخوف على غيابهم، وأصبحوا فأرسلوا الأمان إلى المشايخ فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوى ومن انضم إليهما من الناس الفارين من ناحية المطرية، وأما عمر أفندى نقيب الأشراف، فإنه لم يطمئن، ولم يحضر كذلك الروزنجى والأفندية (٤١).

كان هذا اللقاء بالمشايخ بداية لعهد جديد استمر ما يقارب السنتين تكوّن فيها، فى القاهرة، رأى عام أو ما يشبه الرأى العام. فغياب القيادات القديمة، المماليك والعثمانيين أحدث فى بادئ الأمر ما نسميه ظاهرة الحراك الفرعى الذى يستولى على العامة من الجمهور، إبان الغياب المفاجئ للقيادة الجماهيرية، والجماهير تعتمد اعتماداً مطلقاً على قادتتها فى أوقات الأزمات، وكثيراً ما تضيف لهذا القائد صفات ليست عنده، ولكنها تعكس أمانى الجماهير فى تحقيق أهدافها. وجماهير القاهرة

أو يأخذ له ورقة من الفرنسيين، لا يعرف ما فيها ويلصقها على بابها...» (٤٣).

تلك هي صورة حية لأعمال الزمر من العامة يوم دخول الفرنسيين إلى القاهرة، آثرنا نقلها بصوت صاحبها لما فيها من جمال التصوير وصدق اللهجة والألم الذى ينتاب الفئة الصامتة من الجمهور.. وفى هذا النص الكثير مما يذكر بما عرضه لوبون من انفلات الغرائز لدى الزمر فى غياب الضوابط الإدارية والاجتماعية والأخلاقية، ولكن هذه جميعها تعجز عن أن تعطينا الجواب فى غياب الواقع المعاشى الذى كانت تعيشه هذه الزمر ثم الحقد الكامل فى نفوسها على حكام الأمس وهو حقد انجرد عندها على الأهلين من التجار على وجه الخصوص، وهذه الزمر من الغوغاء انفلتت غرائزها المكبوتة وقد تكون تلك هي صفة الزمر التى رافقت الثورات الفارقة للمدرسة الإيديولوجية..

والجبرتي شديد الاهتمام بهذه الجمهرة من عوام الناس، وهو بحكم موقعه الطبقي والفكري يقف منها موقف الناقد لتصرفاتها وهى تصرفات سلبية إذا ما أفلتت من قيادة العلماء، وإذا علمنا أن القيادات الدينية التقليدية فضلت فى معظمها التعاون مع الفرنسيين لتفادى الخطر الداهم، وعجز المصريين عن التصدي للغازى بقوة السلاح، علمنا دوافع خروج العامة فى كثير من الأحيان عن طاعة أولئك العلماء المتعاونين مع الأجانب، لا بل إن هذه العامة انحازت إلى طبقة رجال الصوفية الذين لم يحسب الفرنسيون لهم حساباً فى تعاملهم مع رجال الدين كوسيط بينهم وبين

أيضاً عدّة بيوت من بيوت الأمرا وأخذوا ما فيها من فرش ونحاس وغير ذلك وباعوه بأبخس الأثمان وسكن بونابرتة بيت محمد بك الألفى بالأزبكية بخط الساكت، وكان عمّره محمد بك المذكور سنة تاريخه، وزخرفته وصرف عليه أموالاً عظيمة، وفرشه بالفرش الفاخر، وعند تمامه وسكنه فيه حصلت هذه الحادثة، فأخلوه وتركوه بما فيه، فكأنه إنما كان يبنيه لأمير الفرنسيين، وكذلك حصل فى بيت حسن كاشف جركس بالناصرية... وفى هذا اليوم (الخميس) اجتمع أرباب الديوان عند رئيسه فذكر لهم ما وقع من نهب البيوت فقالوا له هذا فعل الجعيدية وأوباش الناس، فقال: لأى شىء يفعلون ذلك وقد أوصيناكم بحفظ البيوت واغتم على متاع الممالك؟ فقالوا هذا الأمر لا قدرة لنا على منعه وإنما ذلك من وظيفة الحكام، فأمروا الوالى والأغا بأن ينادوا بالأمان وفتح الدكاكين والمنع من النهب، فلم يستمعوا ولم ينتهوا واستمرت الدكاكين مغلقة والأسواق على حالها مقفلة، والناس غير مطمئنين وقلوبهم مرجوفة مرجفه، وصدورهم ضيقة، والتفت جماعة الفرنسيين إلى فتح البيوت التى للأمرا فصاروا يفتحون الدار، ويدخلونها ويأخذون منها ما يليق بخاطرهم ويخرجون، ويتركون الأبواب مفتحة، فيدخل بعدهم طائفة الجعيدية ويستأصلون الباقي واستمروا على ذلك عدة أيام، ثم إنهم تتبعوا بيوت الأمرا وأتباعهم وختموا على بعضها، وسكنوا بعضها، فكان الذى يخاف على داره من جماعة الوجاقلية أو من أهل البلد يعلق له بيرقاً على داره فى الباب

الشعب، ولقى العلماء من هذه العامة عنتاً شديداً، كان يصل إلى حد الهجوم على بيوت العلماء واتهامهم بالخيانة. وهذه العامة في نظر الجبرتي تعيش في الأوهام البعيدة عن الواقع سريعة التصديق لكل إشاعة، وهذه الإشاعات نادراً ما تستند إلى أساس من الواقع أو أن يكون لها توجه إيجابي، بل هي في الأعم الأغلب من النوع السلبي. وإن كانت الإشاعات لدى العامة وفقاً للتحليلات النفسية تعبر عن آماني الجمهور وآماله، فإنها في ذاتها تحمل التطير من الأذى فتلبس صفة سودارية وهذه الأخيرة هي أكثر أنواع الإشاعات سرياً في أوقات الأزمات «وغالباً ما تصحبها اتهامات موجهة إلى كبش فداء... فهذه الاتهامات تلعب دوراً مزدوجاً، فهي تساعد من ناحية على تحديد موضع الداء، وأحياناً تنفس عن المكبوت من الإنفعالات المخزونة». ومن يلاحق أخبار هذه العامة فيما كتبه الجبرتي لا يعوزه في كثير من الأحيان اكتشاف مواطن التحيز لدى المؤرخ ولكنه لا يستطيع إلا أن يقر بصدق أخباره وواقعيتها. وهذه الإشاعات إذا ما عرضها الباحث على محك النقد لا بد أن نلمح فيها نوازع الصراع الطبقي، ودور القادة والزعماء في توجيه الرأي العام وفقاً لأهداف أولئك الزعماء. وكثيراً ما تتداخل الإشاعات بالوشايات فيذهب ضحيتها البرئ بالجاني وتختلط الحقائق.

ومن الإشاعات ما كان يرتبط بنوازع وآمال وطنية المنحى تعبر عن الرغبة في ظهور مخلص ينجي البلاد من كابوس الفرنسيين وهذا المخلص تراهي لجمهور العامة عند دخول الإنكليز الذين

أغرقوا الأسطول الفرنسي في ميناء أبي قير. ففي يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الأول عام ١٢١٣، وفيما كان الفرنسيون يدعون إلى الإحتفال بوفاء النيل وقيمون الإحتفال بهذا العيد الوطني لم يخرج أحد من الناس في تلك الليلة للتنزه في المراكب على جرى العادة سوى النصارى الشوام والقبط والإفرنج ونسائهم «وقليل من البطالين حضروا في صبحها بقلوب منكسرة ونفوس ضعيفة، وفيه تواترت الأخبار بحضرة عدة مراكب من الإنكليز إلى ثغر اسكندرية وحاربوا مراكب الفرنسيين بالميناء، وكانت أشيعت هذه الأخبار من مدة أيام، وتحادث بها الناس فصعب ذلك على الإفرنج وشق عليهم واتفق أن بعض النصارى نقل عن رجل شريف يقال له أحمد الزرو، من تجار وكالة الصابون أنه تحدث بذلك فأمرؤا بإحضاره، وذكروا له ذلك فأنكر، وقال إنني سمعت ذلك من فلان النصراني فأحضروه أيضاً وأمرؤا بقطع لسان الإثنين أو يدفع كل واحد مائة ريال فرانسه فتشفع المشايخ فلم يقبلوا، فقال بعضهم أطلقوهم ونحن نأتيكم بالدرهم فلم يمكن، فأرسل الشيخ مصطفى الصاوي وأحضر مائتي ريال فرانسه ودفعهم في الخصرة فلما قبضها الوكيل ردها إليه وقال فرقوها على الفقراء، فأظهر أنه فرقها كما أشار وردها إلى أصحابها، فأنكف الناس على التكلم في شأن ذلك...» (٤٤)

وقد يكون من المأخذ علينا الإكثار من إيراد النصوص للجبرتي، ولكني أعترف بأن تلخيص هذه النصوص يفقدها إحياءتها المشبعة الأبعاد؛

فكل فقرة منها إذا ما توقفت أمام نصها الحرفي وجدت أنك تنزع عن المؤلف أبعاد معانيه الكامنة وراء النص؛ فالجبرتي مؤرخ صاحب يوميات أى صاحب مذكرات وهو فى ذلك أديب مفعهم بالوجدانى من المشاعر، وليست هذه الوجدانيات لغوا، بل تحمل فى إختيار ألفاظها وطبيعة تراكييها ما يجمع بين الشاعرية الإيحائية والمذهب الواقعى فى القص والكتابة النثرية، ولابد لى قبل التعليق على هذا النص من الإعراف أن قلة من قصاصينا المحدثين من تزايتهم القدرة على تمثيل الفكرة العميقة فى قليل من اللفظ كالجبرتي؛ ومن هنا كانت يومياته داخلية فى المباحث الاجتماعية دون أن يكون عالما اجتماعيا بالمعنى المتعارف عليه فى أيامنا، وقد لا يكون فى المستوى نفسه عندما يتناول شؤون السياسة البحتة وإن كان نادرا ما تناول السياسة معرأة من مضامينها الاجتماعية.

لقد درج الفرنسيون فى الإحتفاء بأعياد المصريين دينية كانت هذه الأعياد أم وطنية. وكانت غايتهم من ذلك جذب العامة إليهم بإدخال المسرات فى نفوسهم والتقرب إلى الجمهور من أبواب الترفيه العابر. ولكن الجمهور المصرى، وهو المعروف بحبه للهو، كان عارقا بما فرضه الفرنسيون على العامة من الغرامات، التى يستخدم لها الجبرتي لفظة الفِرْدَة، وحشهم فى طلبها، ونهبهم البيوت فى حال تأخر تسديدها، وإزعاج النساء والجوارى وغيرهن وحبسهن لإجراء المصالحات على تسويتها فى حال العجز عن تسديدها كاملة وغيرها من الأمور «الخارجة عن

الحد»؛ ولذا كان حضور العامة من المسلمين منعذما إلا «القليل من الناس البطالين حضروا فى صباحها بقلوب منكسرة ونفوس ضعيفة». ثم إن الفرنسيين أزعجتهم الشائعة لأنهم متصلة بحقيقة مؤلمة ذات مردود سياسى على استقرارهم فى مصر، ولذا تشددوا فى ملاحقة مصدرها وقطع لسان مطلقها وكان ناقلها الأصلي نصرانيا ولم يكن فى هذا النقل ما له صلة بالتشفى، ومن المحتمل جدا أن يكون مصدرها الخشية على سلامة الفرنسيين، ولم تكن كذلك بالنسبة للسيد أحمد الزور التاجر فى وكالة الصابون بخط الجمالة؛ والعامة هكذا تتناقل الإشاعة الواحدة فى أغراض مختلفة. أما العقلاء الذين يمثلهم الشيخ مصطفى الصاوى عندما تدخلوا لإفتداء الرجلين النصراني والمسلم على السواء كانوا يصدرون فى ذلك عن خلفية لها عمقها الثابت فى رأى العام؛ ولذا فإن المسؤول الفرنسى رد المال للشيخ الصاوى قائلا فرقرهم على الفقراء. وكان الشيخ بما له من رصيد لدى النخبة قد استدان المبلغ فلما أعيد رده لأصحابه.

وهكذا ترك الجبرتي ظلالا بعيدة العمق على توجهات العامة، وفى الوقت نفسه على توجهات رأى العام الذى مثله الشيخ من الزاوية الدينية وما يتصل بهذه الزاوية من نزعة أخلاقية. وقد أفاد عامة الجند من ضعف روح النقد لدى عامة المصريين فاستغلوا سداجتهم؛ إذ كثيرا ما تزيلوا بثياب الجند العثمانيين «عسكر المتولى» حاملين أوامر السلطان بجمع الأموال والكلف فيمثل الفلاحون للأوامر، ودون إحساس عميق بالتذمر.

كانت العامة هي مستقر الحقد على الفرنسيين، ولم تكن تلك حال بقية فئات الشعب الذين كانوا يحاكمون الأمور في روية؛ ولذا كانت العامة تفرح بانكسارات الفرنسيين فكثرت الأوامر والمناشير التي استكتبها الفرنسيون للشيخوخة لدعوة العامة إلى «ترك الفضول والكلام في أمور الدولة، وإذا مر عليهم جماعة من العسكر مجروحين أو منهزمين لا يصرخون بهم ولا يصفقون عليهم كما هي عادتهم» (٤٥). كانت العامة تبطن الغدلان لأهل الكفر وتنشر وتستبشر بنصر أهل الدين، وأهل الدين باتوا بالنسبة للعامة بعد دخول الفرنسيين هم العثمانيون وكل من يؤازرهم لا سيما أمراء بلاد الشام؛ فكانوا يدعون بالنصر للجزار. فلما جاءت مناشير الفرنسيين لتخبر بسقوط العرش وياغا وتحقق أهل القاهرة من صحة الخبر «نزل بهم من الكآبة والحزن والهم ما لا يوصف. فإنهم كانوا يظنون بل يتيقنون استحالة ذلك خصوصاً في المدة القليلة، ولكن المقضى كائن...» (٤٦). أما الفرنسيون فإنهم كعادتهم كانوا يتشددون في العقوبة على الإشاعات التي تناقض بياناتهم ومناشيرهم؛ وكان الشيوخ المعتدلون يحرصون على تنفيذ أوامر الفرنسيين خشية من إنزال العقوبة بالعامة، وينهون الناس عن التلفظ بحق الفرنسيين وعدم الوقوع في الفتنة لكثرة المتجسسين فلا ينتهون؛ أما الفرنسيون فكانوا، لمزيد من تأكيد هيبتهم يحتفلون بانتصاراتهم وكثيراً ما أوهموا الناس بمثل هذه الانتصارات. ولم تكن بياناتهم التي يلصقونها على الجدران عن انتصاراتهم في بلاد الشام وغيرها مطابقة للحقيقة؛ إذ إبان

حصارهم لعكا أدت هذه المناشير المستهلة بالبسملة وشكر الله على نعمه أن قلعة عكا في «كم الساقطة...» أما بقية أقاليم الشام، وما يلي عكا من البلاد فإنهم لنا طائعون، وبالإعتناء ومزيد المحبة فينا راغبون، يأتوننا بكل خير عظيم، ويحضرون لنا أفواجا أفواجا بالهدايا الكثيرة والحب الجسيم من القلب السليم، وهذا من فضل الله علينا، ومن شدة بغضهم للجزار باشا، ونخبركم أيضاً أن الجنرال يونوت انتصر على أربعة آلاف مقاتل حضروا من الشام خيالة ومشاة فقابلهم بثلاثماية عسكري مشاة من عساكرنا فكسروا التجريدة المذكورة، وأوقع منهم نحو ستمائة واحد ما بين مقتول ومجروح، وأخذ منهم خمسة يارق، وهذا أمر عجيب لم يقع نظيره في الحروب أن ثلاثماية نفس تهزم نحو أربعة آلاف نفس، فعلمنا أن النصر من عند الله لا بالقلّة ولا بالكثرة» (٤٧).

فمناشير الفرنسيين بما كانت تحمله من تضخيم كانت تبغى التأثير على العامة لا بل إن ظاهر النصوص الذي كان مشبعاً بالروح الدينية الإسلامية وروح التوكل كان جزءاً من استراتيجية الدعاوة الفرنسية، ولا نعتقد أن هذا النهج الديني كانت أهدافه وتلفيقاته خافية على العامة، وكان التضخيم عاملاً من عوامل بعد العامة عن تصديق هذه المناشير والتشاعر الإشاعات المضادة لمضامينها. وكانت الفضيحة الكبرى في مناشير بونابرت عن عكا التي سرعان ما تبين زيفها.

ورافق عودة بونابرت من عكا إلى مصر سيل من الإشاعات تتركز جميعها على عودة العسكر

العثملى، لا بل إن الإشاعات كانت قد روجت أخبار مقتل بونابرت فى عكا بدليل ما جاء فى المنشور الذى وزعته السلطات الفرنسية فى الخامس عشر من شهر محرم عام ١٢١٤ بأن بونابرت دخل إلى مصر من باب النصر فى موكب عظيم «وصحبه العلماء والأوجاقات السلطانية وأرباب الأقالام الديوانية وأعيان التجار المصرية... فوجوده هو الأمير الأول بذاته وصفاته وظهر أن الناس يكذبون عليه، شرح الله صدره للإسلام، والذى أشاع عنه الأخبار الكاذبة العربان الفاجرة والغز الهاربة، ومرادهم بهذه الإشاعة هلاك الرعية وتدمير أهل الملة الإسلامية وتعطيل الأموال الديوانية...» (٤٨). وهذا المنشور نفسه يكذب ما شاع من قدوم العساكر العثمانية وينسب مصدر هذه الإشاعات إلى المماليك الذين يرسلون الفرمانات ويدعون أنها من طرف السلطان.

كان شعار الفرنسيين إبان غزوهم وإقامتهم فى مصر أنهم جاءوا فقط لقتال المماليك، وكانوا يتجنبون كل ما من شأنه أن يظهر العداء للدولة العلية لما كانوا يعرفونه من رصيد الدولة العثمانية فى أوساط الناس. وعندما قبض الفرنسيون بأمر من بونابرت على ملا زاده ابن قاضى العسكر وهو عثمانى لانهياز والده إلى المماليك ليولوا القضاء بدلاً عنه شيخاً من العلماء يكون من أهل مصر، تدخل أعضاء الديوان من الشيوخ والأعيان للإفراج عنه، وخاطب الشيخ السادات رئيس الديوان بقوله: «إنكم تقولون دائماً إن فرنساوية أحباب العثمانية، وهذا ابن القاضى من طرف العثمانى فهذا الفعل مما يسىء الظن بالفرنسوية ويكذب قولهم عند العامة، فأجاب الوكيل بعد ما

ترجم له الترجمان بقوله لا بأس بالشفاعة ولكن بعد تنفيذ أمر صارى عسكر فى اختيار قاضٍ خلافه، فامثلوا وعملوا القرعة فطلعت الأكثرية باسم الشيخ أحمد العريشى الحنفى...» (٤٩). وبعد أن قلده أعضاء الديوان الفرنسى الفروة المثلثة نزلوا جميعاً إلى دار السيد أحمد الخروقى وأفرجوا عن ملازاده ومشوا معه فى وسط المدينة ليراه الناس ويطل القال والقال؛ لا بل إن بونابرت فى خطابه للسادات يتبرأ من عزل القاضى العسكرى العثمانى؛ فهذا القاضى هو الذى هرب من إقليم مصر وخان صحبة الفرنسوية وإحسانهم ولكى لا يبقى مركز قاضى العسكر شاغراً، كان لا بد من اختيار البديل الذى يحكم بين الناس، «فاستحسن أن يجتمعوا علماء المسلمين ويختاروا باتفاقهم قاضياً شرعياً من علماء مصر وعقلائهم لأجل موافقة القرآن العظيم باتباع سبيل المؤمنين، وكذلك مرادى أن حضرة الشيخ العريشى الذى اخترته جميعاً أن يكون لابساً من عندى وجالساً فى المحكمة وهكذا كان فعل الخلفاء فى العصر الأول باختيار جميع المؤمنين...» (٥٠).

كان الجبرتى شديد القسوة على الفرنسيين فى مظهر التقديس، وهو فى ذلك يعكس إحساساً جماهيرياً مصرياً صادقاً؛ وكان فى كتابه عجائب الآثار ج ٤ وهو نسخة معدلة لمظهر التقديس، أكثر رافة بهم، وذلك لأن الجبرتى بعد أن شهد الصراع التركى المملوكى المتمثل بالوجود الإنجليزى بعد خروج الفرنسيين بات «أدق وأكثر نقداً لسير الحوادث ورجالها مما كان عليه قبل الحملة» (٥١)، وقد أحصى الدكتور محمد محمود السروجى المفارقات بين مظهر التقديس والجزء

الرابع من عجائب الآثار (٥٢) فوجدها في واحد وثلاثين فقرة فمنها اثنتان وعشرون فيها تراجع عن سب الفرنسيين. وقد كان الجبرتي في ذلك مدفوعاً بخيبة الأمل التي أصابته بعد عودة العثمانيين وانتشار الفوضى والاضطراب، مما جعله يدرك أن الحكم الفرنسي لمصر لم يكن شراً كله بل رأى فيه وهو الأجنبي بتقاليده وثقافته وحضارته ما يفضل الحكم العثماني رغم الاشتراك في المنابع الموحدة بين المصريين والعثمانيين، وقد استرعى انتباهه مفهوم العدالة عند الفرنسيين التي تجلت في محاكمة سليمان الحلبي قاتل الجنرال كليبر بخلاف ما رآه بعد عودة الجنود العثمانيين من صنوف التعديات على حرمان الناس «من أفعال أوباش العساكر الذين يدعون الإسلام يزعمون أنهم يجاهدون وقتلهم الأنفس وتجاريهم على هدم البنية الإنسانية بمجرد شهواتهم الحيوانية مما سيتلى عليك بعضه بعد» (٥٣).

كان دخول الفرنسيين حدثاً جديداً في حياة المصريين على اختلاف طبقاتهم وطوائفهم، ولم يكن لهذا الغزو ما يربطه بما وعاه المصريون من أخبار الغزو الصليبي؛ فارتباطهم بالمتسيحية لا يعدو كونه ارتباطاً قسرياً، أو كما يقول فيهم الشيخ عبدالله الشرقاوي كبير أرباب الديوان الذي أسسه نابليون في مصر: «وحقيقة حالة الفرنساوية الذين حضروا إلى مصر أنهم من الفلاسفة الإباحية الطباعية، يقال لهم نصارى قاثولقية يتبعون عيسى عليه السلام ظاهراً وينكرون البعث والدار الآخرة» (٥٤)، ويصفهم الجبرتي بالإلحاد: «فهؤلاء الأقوام خالفوا النصارى والمسلمين، ولم يتمسكوا من الأديان بدين، فتراهم دهرية معطلين، واللمعاد

الجبرتي / ملحق (٢٤)

والحشر منكرو، وللنبوة والرسالة جاحدون...» (٥٥). وقد كانت قوتهم العسكرية فوني ما توقعته العامة والخاصة، وسيطر على أذهان الفاهريين الذين سمعوا بفتح الإسكندرية وفرار المماليك في أنبابه أن الغازي الجديد لابد مستيحي مدينتهم، فخرجوا منها هلعين ثم ساورهم الاطمئنان إثر اتصال الشيوخ بونابرت وتأكيد هذا القائد أنه لم يأت لقتال المسلمين بل استئصال شأفة المماليك الذين زرعوا الخراب في إقليم مصر واساءوا معاملة التجار الفرنسيين.

وإن كان القاهريون وقياداتهم الدينية لم يصدقوا أكذوبة بيانات بونابرت في ادعائه بأن القادمين مسلمون وشككوا في حب الفرنسيين للإسلام وصدقتهم للباب العالي، فإنهم بدافع من طلب الحماية والاستقرار انفتحوا على الفاتح الجديد رغم الاختلاف التام في اللغة والتراث الحضاري والعادات والتقاليد. وقد تكون الحملة العلمية التي رافقت الحملة العسكرية من العوامل الكبيرة في التمهيد لهذا اللقاء بين الحضارتين، وكان الديوان الخصوصي المؤلف من بعض كبار المشايخ والديوان العمومي المؤلف من أصحاب الحرف والتجارب بداية لنوع من الحكم الأهلي الذي يستشار فيه أهل العقد والحل رغم خشية الشيوخ ميل الفرنسيين إلى إصدار تشاريعهم وفقاً لمعطيات العقل البشري.

ولكن هذا الانفتاح عطله عاملان يرتبط الواحد منهما بالآخر: انكسار الأسطول الفرنسي تحت ضربات الأسطول الإنجليزي وحصار الإنجليز لميناء الإسكندرية، ومنع الجيوش الفرنسية في مصر من الاتصال بفرنسا للتزود بما تحتاج إليه من زاد

عادتهم مع المسلمين أولاً، ولا يتجاهرون بالأكل والشرب في الأسواق، ولا يشربون الدخان في الأسواق ولا شيئاً من ذلك بالمرّة، كل ذلك استجلاباً لخواطر الرعية» (٥٦).

كان أهل الذمة يشكلون قطاعاً واسعاً من الجمهور المصري، ولكنه قطاع فرضت عليه التقاليد الدينية والدينية أن يحتلوا المرتبة الثانية بعد المسلمين في سلسلة التراتب الاجتماعي الطبقي، وهو تراتب تجلّى في مظاهر السلوك العام مثل إجبارهم لبس العمامات السوداء والزرقاء تمييزاً لهم من المسلمين الذين يلبسون العمامة البيضاء، والسير في الطرقات على الجانب الأيمن، وحرّم عليهم المرور أمام المساجد وهم يركبون دابة وغير ذلك من القيود المرتبطة بالحرية الإنسانية (انظر في ذلك عهد عمر)، ولا شك أن وضعاً كهذا كان لابد أن يشكل حالة من الكبت النفسي تفجّر عند العامة مع مجيء الفرنسيين، وكانت هذه الأعمال في نظر المسلمين الذين استقر في وجدانهم أن أهل الذمة يشغلون مرتبة اجتماعية دون مرتبتهم، تشكل خرقاً لحرمة دينية، وهذا ما دفع بالجبerty إلى أن يرصد سلوكهم في كثير من الغيظ؛ فذكر الجبerty من بين مصائب العام الأول للحملة الفرنسية «ترفع أسافل النصارى من القبط والشوام والأروام واليهود وركوبهم الخيول وتقلدهم بالسيوف بسبب خدمتهم للفرنسيين ومشيههم اغيلاء، وتجاهرهم بفاحش القول واستدلالهم المسلمين» (٥٧).

وكان من المرات القليلة التي أثني فيها الجبerty على الباشا عندما منع الأقباط من الخروج عن الحد وتمني لهذا النهى أن يدوم (٥٨). ولا شك أن هذه

الجبerty / ملحق (٢٤)

ومال وعتاد، وهذا ما اضطر القيادة الفرنسية في مصر إلى المبالغة في فرض الضرائب المحلية على الأهالي والتعسف في سبل تحصيلها، ثم إن انقطاع المدد جعل الجيوش الفرنسية تتمرد في كثير من الأحيان على الانضباط العام وتسيء لممتلكات المصريين في حياتهم. وهذا ما جعل نقمة الجماهير المصرية تتجاوز حدود قدرة الشيوخ على ضبط الأوضاع وفقاً لرغبة القيادة الفرنسية، هذه النقمة التي بلغت أوجها في ثورتى القاهرة وعجز الشيوخ عن الحؤول دونها ووصفها الجبerty بالفتنة.

وعلى الرغم من أن علاقة الشيوخ بالفرنسيين تراوحت بين الإدارة والإعجاب بعلوم الفرنسيين ونظمهم الإدارية، فإن هؤلاء الشيوخ كانوا يتوجسون خيفة من الأقليات الدينية من الأقباط والأروام والشوام الذين عظمّت مكانتهم إثر استخدام الفرنسيين لهم في الشرطة والأعمال الإدارية وتمردوا على القيود الاجتماعية التي درجوا على الالتزام بها من حيث اللباس والركوب والامتناع عن كل ما من شأنه أن يشكل تحدياً للمكانة الاجتماعية للمشايخ المسلمين ثم عاد الفرنسيون إلى إلزامهم بها اجتذاباً لمشاعر الجماهير المسلمة لاسيما الطبقة المثقفة من العلماء التي سعى الفرنسيون إلى امتصاصها في أجهزة الإدارة الجديدة بعد أن أزالوا النبالة التركية، فرجع النصارى الشوام إلى عاداتهم في لبس العمامات السوداء والزرقة، وتركوا لبس العمامات البيض والشالات الكشمير الملونة والمشجرات، وذلك بمنع الفرنسيين لهم من ذلك ونهبوا أيضاً بالمناداة في أوائل رمضان بأن نصارى البلد يمشون على

ثورات القاهرة وتبدل الولاءات السياسية
لدى الجماهير المصرية

١. الجماهير القاهرية وتوزعها
الاجتماعى والطبقى وموقفها من
الغزو:

أ. الأرستوقراطية المصرية من المماليك:

كانت القاهرة عند قدوم الحملة الفرنسية تعيش امتداد حياتها القروسطية؛ «مدينة شرقية أنشأتها عوامل الضعف والخمول والتدهور التي ألت بمصر خلال حكم المماليك والبكوات والولاة العثمانيين... بعد أن كانت قاعدة لسلطة مملوكية ازدهرت خلالها بالعمائر الدينية والمدنية والقصور والدور...» (٦٠). واثر ثلاثة قرون من ازدواجية الحكم العثماني المملوكي والمشاحنات بين أمراء المماليك هجرت دور كثيرة لأمراء الدولة المملوكية وحكامها، وباتت مساكن يلجأ إليها فقراء الناس وبينهم عدد كبير ممن يسميهم الجبرتي المشعوذين والزعر والجمعيدية. وكان تتابع الفتن وتوالى الحن سبباً في تزايد أفراد هذه الطبقة، رغم أن عدد سكان القاهرة كان قد انخفض في أواخر القرن الثامن عشر إلى قرابة ٢٦٠ ألف نسمة حسب تقدير العالم الفرنسي جومار، الذي اشتملت القاهرة في أيامه على مساحات فسيحة من الأرض الفضاء والأرض المزروعة والخرائب التي انتشرت في وسطها الأحواش أو المساكن الفقيرة، أما الطبقة الارستوقراطية الجديدة فكانت موزعة على ثلاث مناطق سكنية تفصلها عن بعضها الخرائب والمزارع؛ هي القاهرة الفاطمية وضاحية بولاق ومصر القديمة. وفي وسط القاهرة تجمعت غالب صناعات الحرف، والنشاطات التجارية، وتجارة

النزعة كانت طبقية استعلانية تلبست ثوب المحافظة على الكرامات الدينية، لأن الجبرتي يكتفى بالإيماءات إلى بعض المسلمين، وخاصة الجنود العثمانيين - الذين لم يكونوا يلتزمون بأى قيود دينية فيجهررون بالإفطار في رمضان «فضلاً عن تحللهم الجنسي ومظالمهم الأخرى، لدرجة أن أحد الجنود زنا بامرأة في أحد المساجد في ظهر يوم من رمضان» (٥٩).

ولكن مهما قيل في أمر هذا الصراع الطائفي الذي كان الفرنسيون حريصين على ألا يستفحل برد أهل الذمة إلى سابق ما كانوا عليه من العادات قبل مجيئهم حريصين على الظهور بمظهر احترام التقاليد والاحتفال بالأعياد الدينية والقومية، فإن وجود الفرنسيين أحدث خللاً في تركيبة المجتمع القاهري القديم، كما أسهم في بروز تشكيلية متنوعة في الرأي العام تراوح بين المحافظة والاستسلام؛ إذا انقسم الناس بين مشايخ للفرنسيين ومتردد في هذا المشايعة، وبين ثوري مصمم على قتالهم دون هوادة، ونفعى يربط الأمور بما تدرّ عليه من مكانة ومال، لا بل بلغت ثلاثة جمهرة من المسلمين للفرنسيين حد الارتداد عن الدين الإسلامى وكانت وسائل الدعاية الفرنسية عنصراً مهماً في تشكيل هذا الرأي العام الجديد وكانت هذه الدعاية على أنواع كجذب الفئات المثقفة إلى مكاتب الفرنسيين ودور التجارب العلمية وحضور الحفلات العامة في المناسبات الرسمية والتأثير على العامة بواسطة المنشورات أو «الطومارات» التي كثر مناسبات تعليقها في الأسواق، ومقاطع الطرق والمنعطقات وأبواب المساجد.

المنسوجات، والوكالات والخانات والمصنوعات النحاسية التي تجذب بدقة صناعتها جماعات المشترين من عرب وأفارقة وأوروبيين، فيما انسحبت الصناعات التي تسبب إزعاجاً للسكان كمعاصر الزيوت ومخازن الفحم وخشب الوقود إلى تخوم المدينة. «أما عن توزيع الأحياء السكنية بوجه عام، فنلاحظ أن أسرات الشيوخ الأغنياء والتجار الميسورين، كانوا يفضلون سكنى القاهرة الفاطمية على مشارف الأحياء التجارية وبالقرب من الأزهر.. وكذلك بركة الأزبكية التي كانت في أيام الجبرتي وقبله المركز المفضل للاصطياف كشواطئ الخليج المصري. وكان أبناء الطبقة الحاكمة من البكوات وضباط الوجاقات ينتقلون تدريجاً من مساكنهم حول القلعة إلى بركة الفيل، وفي النهاية إلى الأحياء الجديدة وراء الخليج، مع تفضيل لضواحي بركة الأزبكية التي كانت تتطور لتصبح قرابة عام ١٧٩٨ م. إلى الأرسوقراطية المفضل. وكانت الأحياء الشعبية أو الفقيرة إلى حد ما تتناثر في المنطقة المتاخمة غرب باب اللوق وجنوب وشمال المدينة...» (٦١).

وهكذا أخذت المناطق الأكثر احتفالاً بالماء منذ أواسط القرن الثامن عشر تجذب إليها الطبقة الأرسوقراطية الجديدة من أمراء الممالك وتجار وشيوخ، وتحولت منطقة بركة الفيل من ملكية جماعية إلى ملكيات خاصة، ومن منطقة زراعية واسعة يستثمرها الفلاحون في زراعتهم الشتوية إلى بقاع سكنية، ولم يبق من أراضي هذه البركة بغير بناء في ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م. كما يذكر الجبرتي، إلا قطعة أقيم عليها فيما بعد قصر حلمي الأول والي مصر الذي عرف بسراي الحلمية

وحديقته الكبيرة. والأمر نفسه يقال عن بركة الأزبكية التي جذبت إليها في أواخر القرن الثامن عشر أبناء الطبقات البورجوازية الذين كانوا يقيمون فيها بأعداد كبيرة وبينهم عدد من الشيوخ من أمثال عبدالله الشبراوي، ومحمد الجزايرلي، وأحمد الحموي، وازدحم الشط الشمالي الشرقي للبركة بأرسوقراطية القبط، فيما اتجهت الأرسوقراطية المسلمة من الأمرا والأعيان نحو رصيف الخشاب غرب الأزبكية حيث شيد على بك الكبير حوالي عام ١٧٧٠ م. قصره التاريخي لسكنى زوجته الست نفيسة الداعة الصيت في تاريخ القرن الثامن عشر وتاريخ الحملة الفرنسية، وشيد محمد بك الألفي عام ١٧٩٧ قصره المهيب، ليصبح إثر خروج الممالك من القاهرة سكناً لبونا بارت وللجنرال كليبر من بعده. وهكذا «ومنذ أواسط القرن الثامن عشر بدأ البكوات يتركزون حول كل من بركة الفيل وبركة الأزبكية وهما أكثر «برك» القاهرة وأكثرها امتلاءً بالماء - مصدر انتعاشهم - في معظم أوقات السنة، إذ بلغت نسبتهم هناك ٥٣٪ فيما بين عام ١٧٥٥ وعام ١٧٩٨ وارتفعت إلى ٥٨٪ عام ١٧٩٨، وعند نهاية القرن، كان كل واحد من البكوات الذين كانت لهم حرية واسعة في الاختيار بين عدة بيوت - يمتلك على الأقل داراً في ضواحي بركة الفيل، وعادة في حي قوصون، وأخرى في الأزبكية. وعلى سبيل المثال، كان لعلى بك الكبير ثلاثة بيوت، ولمحمد بك أبوالذهب اثنان، ولإسماعيل بك اثنان، أما مراد بك فكان له ستة بيوت، وكان لمحمد بك الألفي العدد نفسه، ولمرزوق بك أربعة، ولإبراهيم بك الكبير خمسة» (٦٢).

وهكذا، ففي نهاية القرن الثامن عشر باتت هنالك مناطق منفصلة لسكنى الأرستوقراطية المصرية، وكانت بركة الفيل هي حيهم المفضل، وقد خصصها الجبرتي بجزء كبير من كتابه عجائب الآثار، تليها بركة الأزبكية التي كانت دورها حافلة بالمشربيات والشبابيك الخروط، وكانت على الحافة الشرقية للبركة دور الشرايبي والتي يقول فيها الجبرتي (٦٣) إنها إحدى دور المجد، ألحقت بها مكتبة قيمة حفلت بكتب العلم، وسمح لمن أراد الإطلاع عليها أن يطالع ما شاء من المكتبة أو يستعيره خارجها. وكانت الناصرية حياً للكشّاف، وكان قاسم بك أبوسيف الذي أراد أن يجعل من حي الناصرية حياً حديثاً قد بنى فيها قصراً عرف باسمه «يشغل مساحة كبيرة من أراضي البركة الناصرية، وكان يفتح قصره للناس، وكانت تحيط بالقصر وتشق أرجاءه قنوات المياه التي تصل إلى البركة أيام فيضان النيل، وأحكم جريان الماء في قنوات مرتفعة، وغرس فيها الزهور والفواكه والأشجار والنخيل ونسق بها جلسات مفروشة خاصته ظللها بالزهور» (٦٤).

كانت الأرستوقراطية المملوكية مولعة ببناء القصور والدور الفخمة في تلك الأحياء الجديدة التي جعلتها مقراً لسكناها، متنافسة في إتقان صنعتها وتأثيرها بالعجيب من صنوف الرياش، وهذا المنافسة في مظاهر البناء السكنى انخرط فيها الشيوخ؛ فكان للشيخ حسن الجبرتي والد عبدالرحمن ثلاثة منازل في القاهرة أحدها بالابزارية على شاطئ النيل، والثاني تجاه جامع مرز جوريجي ببولاق والثالث في خطة الصنادقية شمال غرب الجامع الأزهر، وبعد وفاة الشيخ حسن

رأي وريثه الشيخ عبدالرحمن عام ١١٩١ هـ / ١٧٧٧ م. أن يهدم بيت والده في الصنادقية ويبنيه من جديد على غير الطراز الذي كان عليه في أيام أبيه تجد وصفاً مفصلاً له فيما رواه خليل شيبوب (٦٥) عن تقسيم حجراته بعضها لسكنى الخدم والعبيد وبعضها للضيوف والاستراحة وواحدة منها بالغة الاتساع للطلبة وانعقاد حلقات التدريس، وزين سماءها وجدرانها بالخشب المنحور وأنواع القاشاني الملون، وكسا أرضها بالسجاجيد ناشراً عليها الطرايح الحريرية، وحشد فيها التحف المنثورة في الزوايا والمعلقة على الجدران، وأضاءها بأنواع الثريات المصنعة بالبلور والشماعد الوهاجة، وكسا جميع زواياها والأركان والرحاب بصنوف الرياش الغالي والأثاث الثمين، تلك الدار التي وصفها الشيخ مصطفى أحمد الصاوي بأنها بنيت على التقوى في قصيدته التي طرزها الجبرتي على قطعة من الحرير علقها بصدر المجلس ومنها قول الصاوي:

مكان على التقوى تأسس مجده

ومن سور التوفيق والهدى سوره

وفي هذه الدار كان عبدالرحمن الجبرتي يلتقى أستاذه مرتضى الزبيدي، وإخوانه الأشياخ والمجاورين، وينظم حلقات التدريس إلى جانب تلك التي كانت تنعقد له في الأزهر. وتلك الظاهرة في ابتناء المشايخ للدور هي ظاهرة تاريخية في مصر منذ عهد الفاطميين، ولم يكن الشيوخ يرون في أرستوقراطية بنائهم ما يخالف تعاليم دينهم أو ما يباعد بينهم وبين الرعية؛ فالشيخ عبدالله الشرقاوي وهو من أعظم علماء عصره والذي تولى مشيخة

الأزهر لمدة طويلة كانت له دار عظيمة فى الأزبكية أنفق عليها أموالاً كثيرة، وجمع فيها التحف النفيسة والكتب النادرة التى عنى بتجليدها. ومثلها دار الشيخ محمد المهدى بناحية الموسكى على اخليج، والتى كانت بها قاعات فسيحة، كسيت جدرانها وأرضها بالرخام الملون والقيشاني، واشترى فى آخر عمره داراً له فى الكحكيين، وأخذ فى توسيعها وتجديدها، وكانت إلى جوارها زاوية قديمة بها مدافن فهدمها وأدخلها فى داره.

إن الحديث عن تلك الدور يشكل جانباً من حياة أرستوقراطية متعممة قوامها النخبة من الأمراء المماليك والوجاقلية العثمانية وكبار التجار المصريين والطبقة العليا من شيوخ الأوقاف وأصحاب الالتزامات الكبيرة؛ فقصور المماليك كانت أكثر صلوحاً لإقامة القيادات العسكرية الفرنسية ورجالات البعثة العلمية من مراكزها الأصلية فى فرنسا؛ فانسع قصر محمد بك الألفى لأن يكون مسكناً لبونايرت ومقراً لقيادته، كما انسع دار إبراهيم كخدا السنارى، أحد أعيان القاهرة، لأن يصبح مركزاً لمصورى الحملة الفرنسية وعلمائها؛ وفى هذا الدار عملت البحوث والرسوم التى نشرت فى كتاب وصف مصر؛ وفى قصر حسن كاشف جركس أقام الفلكيون والمديرون والمهندسون وأهل الحكمة، وفيه عقد انجمن العلمى المصرى الذى أنشأه الفرنسيون أولى جلساته، وسجل «جوفروا سان هيلنر» انطباعاته عن هذا القصر فى واحدة من رسائله المنشورة فى كتابه «رسائل من مصر» بقوله: «عدت من انجمن العلمى بالقاهرة وهو يعالف من قصرين من قصور

البكوات حسن كاشف وقاسم بك وبيتين من بيوت الأغنياء، وهذه الدور المتجاورة التى يسكنها العلماء ورجال الفن، فيها من الراحة ما لا يقل عن قصر اللوفر، أما قاعة جلسات انجمن فإنها مزدانة بأجمل ما فى قصور المماليك من الأثاث. وكان قصر مراد بك بالجيزة مرشحاً من قبل بونايرت لأن يكون مستشفى عسكرياً، ثم عدل عن هذه الفكرة ونقل المستشفى إلى قصر إبراهيم بك (القصر العينى تجاه الروضة)، ثم اتخذ بونايرت قصر مراد بك معسكراً له. وفى دار عثمان بك الأشقر أنشئت مطبعة جيش الشرق التى عهد بإدراتها إلى المستشرق «مارسيل»، وفى بيت كاشف أقام فيه بداية الأمر الجنرال «كافاريللى» وزميله الجنرال «ديتروى» ثم غادراه إلى بيت رحب كان يمتلكه الأمير رضوان، له ردهات رحبة وإيوانات واسعة ونافورات جميلة وأحواض من المرمر البديع، وكان الكيماوى «برتولى» فى بيت كاشف الكبير بحى عابدين. ومن هذا العرض يتبين كيف اتسعت دور أسست فى الأصل للسكن لأن تستوعب إدارات الدولة لحملة فرنسية هى الأكبر عدداً فى تاريخ الغزو الاستعمارى، وكانت هذه الدور لشهرتها موضوعاً لوصف الجغرافيين والفنانين الفرنسيين واستأثرت باهتمام أولئك الذين اطلعوا على كتاب «وصف مصر» من المفكرين والرحالة الأوروبيين.

ب. طبقة الشيوخ والجماهير:

وقد يكون من التجاوز بمكان أن نعتبر هذه الأرستوقراطية المملوكية والعثمانية، التى تميزت بمستوى اقتصادى مرتفع وأسلوب فى المعاش والتفكير تدل عليه قصورهم وأزيائهم وخاشيتهم،

طبقة منفصلة عن سائر طبقات المجتمع القاهري. فهذه الطبقة كانت موصولة، سواء بحكم مصالحها، أو أساليب عيشها، بالطبقة التي تجاورها في الترتيب الهرمي الهابط، وكان الجبرتي على حق عندما كان يسمى أمراء المماليك بالأمراء المصريين لفرط التداخل القائم بين طبقة هؤلاء وطبقة كبار المشايخ والتجار. والتقسيم الذي وضعه المقرئ لأهل مصر في عصره في كتابه «إغاثة الأمة» ظل يحتفظ بصورته دون كبير تغيير في نهاية القرن الثامن عشر مع مجيء الفرنسيين، هذا إذا استثنينا طبقة الحاكم من المماليك الذين فروا إثر مجيء بونايرت ولم يحتفظوا لدى جمهورية الناس إلا بالوجود المعنوي الضئيل؛ فالمقرئ قسم طوائف المجتمع المصري لعهد إلى: «أهل الدولة من المماليك، وأهل اليسار من التجار، ومتوسطو الحال من الباعة، والسوقة وأهل الفلح، والفقهاء ويشملون طلاب العلم، وأرباب البضائع وذوو الحاجة، كما يشمل الأعراب وأهل الذمة والأقليات الأجنبية».

وقد عدلت الدكتورة حكمت أبوزيد هذه الصورة بالاستناد إلى عرض الجبرتي لمواقف الطبقات والطوائف المختلفة في عصره ورأت أنه «لابد من إخراج طائفة الأعراب والفلاحين، وطبقة الحكام من المماليك والعثمانيين؛ أما طائفة الأعراب فيعود إخراجها إلى أن مجالها المكاني خارج إطار القاهرة الجغرافي، على الرغم من أن القاهرة لم تخل على عهد الجبرتي من فئة منهم يهددون

سكانها وينهبون ويسلبون... مثل عرب الجعيدية الذين أذلوا القاهريين فضجوا منهم بالشكوى، واضطر الفرنسيون لقتل زعيمهم غداة استقرارهم بالعاصمة، وأما أهل الفلح أو الفلاحون فهم أيضاً خارج إطار المدينة الاجتماعية والجغرافية، حتى أولئك الذين يتعاملون مع أهل العاصمة بصفة دائمة. أما الفئة الثالثة وهي طبقة الحكام من المماليك والعثمانيين، فلم يعد لهم وجود مادي أيام الحملة الفرنسية وإن لم ينته وجودهم المعنوي، فلقد أثر بعضهم البقاء في القاهرة بعد أن صالح الفرنسيين على بعض المال وإن أقصاهم الفرنسيون تدريجياً عن مراكز الحكم المهمة، واستعانوا بالمصريين في كل مكان خلا منهم» (٦٦).

وهكذا، فإن البناء الهرمي الجديد بعد دخول الفرنسيين واستقرارهم في القاهرة والذي يتمثل في المصريين تتربع فيه الفئة المثقفة من الشيوخ مكان الصدارة، فهذه الفئة كانت قبل مجيء بونايرت تتسهم مراكز قيادية سواء في المؤسسات الدينية ذات الصلة الإدارية، كالإفتاء والقضاء ونقابة الأشراف وإدارة الأوقاف وغيرها، ناهيك عن موقعها المعنوي كجماعة الحل والربط التي أوكلت إليها المحافظة على تطبيق الشريعة ليس بين العامة وحسب، بل في وجه الحكام إذا اقتضى الأمر وحدث تدمير عميق لدى جمهرة الناس يدفع بأولئك الشيوخ إلى الوساطة، وإلى هذه الفئة كان ينتسب عدد من طائفة التجار الموسرين، وكانت رئاسة طائفة الحرفيين والصناع، مرتبطة بهم بهذا الشكل أو ذاك، فيما كانت طبقة العوام أشد

ارتباطاً بزعماء الفرق الصوفية كالأحمدية والرفاعية وغيرها، وكان بين هذه الطرق من استغل زعماءها الدين سبيلاً للارتزاق، وكان لأولئك الزعماء جماهيرهم التي كانت تتخذ بشعوذتهم، وبلغ طغيان نفوذ أولئك الزعماء حداً مكنهم من اتخاذ أعياد كانت وقفاً عليهم وعلى أتباعهم وتؤمها جماهير من الطبقات الأخرى مثال ما ابتدعه السيد البدوي القباني لمولد الحسين الذي دام أكثر من عشر سنين، والقباني هذا كما يصفه الجبرتي «كان قد اعتراه مرض الحب الإفرنجي فنذر على نفسه هذا المولد إن شفاه الله تعالى، فحصلت له بعض إفاقة فابتدأ به وأوقد في القبة والمسجد قناديل وبعض الشموع ورتب، فقهاء يقرأون القرآن بالنهار ومدارسته وآخرين بالمسجد يقرأون بالليل ودلائل الخيرات للجزولي، ثم زاد الحال وانضم إليهم كثير من أهل البدع كجماعة العفيفي والسمان العربي والعيساوية، فمنهم من يذكر الجلالة ويحرفها وينشدوا لهم قصائد ومواليات، ومنهم من يقول أبيتاً من بردة البوصيري يجاوبهم آخرون مقابلون لهم بصيغة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم...» (٦٧).

وعلى الجملة، كانت القيادة الجماهيرية في مصر في أواخر القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر موزعة بين أولئك الشيوخ على مختلف مستوياتهم الاجتماعية والثقافية؛ فمصر كانت بمن توافر إليها من الطوائف الدينية الإسلامية على اختلافها مركز تجمع ديني لا يضاهيه مركز في مختلف أقطار العالم الإسلامي، وكما تمثل في هذه الطوائف، النشاط العلمي،

تمثل فيه من جانب آخر كل ما تساقط إلى الدين من خرافات؛ فمصر كانت هي موطن الهجرات الشامية والعراقية إثر غزو التتار لهذه الأقطار، وقريباً من هذا الزمن تعرض مسلمو الأندلس لحنّة الأسبان والبرتغاليين فولوا أنظارهم باتجاه القاهرة، وهكذا تفاعلت على أرض مصر تيارات إسلامية متعددة المشارب من ممالك وعثمانيين وشاميين ومغاربة وأفارقة من السودان وغيرها، كانت مصر ملاذاً لهذه الهجرات، وعلى أرض مصر جرى تفاعل تاريخي طويل الأمد بين الهجرات الهاربة من مواطنها الأصلية وبين الجماهير المصرية التي استيقظت في النصف الثاني من القرن الثامن عشر على مطالبها الاجتماعية والاقتصادية إثر ما حل بها من استغلال المماليك وما أحدثته منازعاتهم فيما بينهم من صنوف الخراب وبوار الزراعة، وكان الشيوخ هم الفئة التي يلجأ إليها جمهور الفلاحين وصغار العمال والتجار لإزالة الحيف اللاحق بهم، وكانت هذه الشكاوى قد بلغت حداً في كثافتها في نهاية القرن الثامن عشر، وأخذت الثقة الجماهيرية بوسطائها من الشيوخ يتسرب إليها الاهتزاز؛ إذ كثيراً ما اتخذ التعبير عن السخط الجماهيري شكل انتفاضات يضطر معها الأمراء المماليك إلى طلب مساعدة الشيوخ في تهدئة هذه الانتفاضات، ومع مجيء الفرنسيين وقضائهم على سلطة المماليك بات الشيوخ هم الممثلون الفعليون لإرادة هذه الجماهير التي شاركت في الدفاع عن البلاد وشعرت بوزن مكانتها الاجتماعية بعد تخلي المماليك عن واجبهم في الدفاع عن مصر وفروا هارين من وجه الفرنسيين.

٢ - اتساع رقعة التناقضات الطبقية فى المجتمع المصرى بعد دخول الفرنسيين، ولجوء الجماهير إلى قيادات تحمل لواء الثورة

أ - الجماهير الشعبية ومبدأ الرفض للغزو:

أحدث الغزو الفرنسى يقظة اجتماعية لم تنج منها طبقة من طبقات المجتمع المصرى، فالمصريون الذين عاشوا ثلاثة قرون فى ظل الحكم المملوكى والعثمانى بعيدين عن أية مشاركة سياسية فى أى قرار على مستوى السلطة وجدوه أنفسهم عشية الغزو فى موقع ملء الفراغ الذى خلفه غياب المماليك والعثمانيين، لاسيما وأن الجماهير المصرية كانت قد أسهمت فى صد الغزو عن بلادها وتطلعت الى نماذج من الاستبسال الوطنى فى وقائع الإسكندرية ورشيد وأنبابه والوجهين القبلى والبحرى، وكانت تلك الوقائع التى شدت إليها عناصر من المقاتلين الذين توافدوا من الأقاليم المتباعدة لنجدة إخوانهم، نوعاً جديداً من التضامن القومى لم تعرفه مصر من قبل، وكانت الانكسارات العسكرية المتلاحقة التى منيت بها الجماهير المصرية عامل يقظة على جوانب الضعف الإدارى والعسكرى لحكام مصر الأولين، وبأن لتلك الجماهير أن أولئك الحكام لم يكونوا أقرىاء إلا فى ظلمهم للرعية، وكان الاهتمام الشعبى يتسقط أخبار المعارك الوطنية نافذة لتسقط ما يجرى فى أطراف القطر لاسيما فى الإسكندرية من الاقتتال الدائرين الفرنسيين والإنكليز وما يجرى فى الوجه القبلى والبحرى من معارك وحشية بين الأهالى والفرنساوية، كما كانوا يتسقطون أبناء المعارك

الجبرى / ملحق (٢٤)

الدائرة فى بلاد الشام بين بونابرت وأمراء تلك الممالك، وليس أدل على اهتمام الجمهور المصرى بهذه المعارك وفرة المنشورات التى كانت القيادة الفرنسية تدبجها عن انتصارات الجيش الفرنسى وملاحقتها للشائعات المضادة التى كانت تسرى بين الناس منزلة بمروجيها أشد أنواع العقاب.

وإن كانت الجماهير المصرية أبدت ارتياحها لخلاصها من استعلائية المماليك وعشهم بمصالح الناس (والذين كانوا بدورهم: انسوا المصريين ظلم العثملى بما قارفوه من استبداد واستغلال)، فإن هذا الارتياح كان مشوباً بشيء من الحزن والكثير من عدم الاطمئنان؛ أما الحزن الممزوج بالألم فهو نتيجة لما تقتضيه طبيعة الحنين الذى كان تحمله الجماهير المحافظة بطبيعتها، لماضى ألفته ودرجت عليه فى معاملاتها وسلوكها اليومى؛ وأما عدم الاطمئنان، فلأن الغزاة هم من الكفرة لم يكن يربطهم بتاريخ الأمة رابط من اللغة أو العادات أو الدين، وإن كان الفريق المنور من الجمهور استطاع أن يدرك إدراكاً مشوشاً مبهماً أن أولئك الكفرة الجدد لا يدينون بالمسيحية كما لا يدينون بالإسلام «وأنهم يتبعون عيسى عليه السلام ظاهراً وينكرون البعث والدار الآخرة» كما يقول الشيخ عبد الله الشرقاوى (٦٨). فإن هذا الجهول ظل يثير لدى عامة الناس شعوراً بالخوف لم تبدده مناشير بونابرت الزاعمة بأن ديانة الفاتحين الجدد هى الإسلام فى جوهر تعاليمه، وظل الشعور الدينى لدى العامة - ضمن عوامل أخرى - يمثل حاجزاً دون اختلاطها الاجتماعى والثقافى بالفرنسيين، لاسيما وأن الحقبة القصيرة التى قضاها الفرنسيون فى مصر لم يتح لها من الاستقرار ما يكفى

كانت الضرائب المتلاحقة عاملاً كبيراً من عوامل تخمير الثورة في النفوس، وكان التجار عموماً، والتجار الصغار على وجه الخصوص، هم فريستها، وأصيب برذاذها حتى السقائين، في وقت كانت تجارة البلاد قد تعطلت نتيجة للحصار البحري الإنجليزي، وزاد في عوامل النقمة تلك الغرامات التي عدها القاهريون نوعاً من أنواع «البص». وبإسم مصادرة السلاح كان الجنود الفرنسيون يكسرون أبواب البيوت ويستولون على ما في داخلها من الأمتعة والخبايا والودائع، وكثيراً ما فرضوا على أهل الحرف الأتاوى الكبيرة على سبيل القرض، وحددوا لها المهل التي يعجز الحرفيون خلالها من تأديتها، ووصل بالفرنسيين الأمر حد قطع رواتب الأوقاف الخيرية على مستحقيها من الفقراء، وتحت غطاء التذرع بوضع نظام إثبات الملكيات وتسجيل سندات التمليك للأهالي وضعوا الضرائب على تلك التسجيلات، وكانت هذه الضرائب الفادحة التي شملت الأغنياء والفقراء سبباً كبيراً من أسباب الثورة، فأصحاب الدكاكين وجدوا في الضرائب العقارية الجديدة مخالفة لأحكام الشرع ووجدوا فيها ظلماً لم يألوه من قبل في ظل المماليك والعثمانيين، أما الأغنياء فكانت الغرامات على أملاكهم كبيرة، ولم يجددهم فتيلاً لوأذهم بكبار المشايخ في الأزهر والمشهد الحسيني طلباً للشفاعة، فجمعتهم بالعامه، على مراتب، مأساة المحنة فتحالفاً ضد الفرنسيين الذين أملوا المصريين في منشوراتهم بعهود الخلاص من ظلم المماليك.

لحدث مثل هذا الاختلاط الهادى والانفتاح على الوافدين الجدد، وكانت سيطرة الأمية على العامة عاملاً آخر من عوامل التحفظ، تحفظ الفرنسيين إزاء العامة لسرعة انقيادها إلى التطرف الدينى في مفهومه السياسى، وتحفظ العامة الذين ظلوا متشككين بهذا الوافد الدخيل ونواياه، ولم يرشحها تقرب الشيوخ الأعلين من هذا الوافد إلا لمزيد من الابتعاد عنه، ومزيد من الريبة في سلوك الشيوخ أنفسهم.

ب - الضرائب توجع نار الثورة:

وموقف الرفض الجماهيرى هذا كانت تغذيه النقمة الكبرى على نظام الضرائب، والطريقة التي تمت بها مصادرات الفرنسيين لأموال المماليك وطالت في خبثها مصادرات أرزاق التجار كباراً وصغاراً، وبلغت في مداها حد ابتزاز أموال السوقة من الناس، فالفرنسيون الذين وقعوا أسرى الحصار الإنكليزى لموانىء مصر البحرية لجأوا إلى تمويل حملتهم عن طريق الضرائب المحلية يجبرونها من الأقاليم التي دخلت في حكمهم، فما أن دخلوا القاهرة حتى فرضوا على سكانها ضريبة فادحة في شكل سلفة إجبارية لم يستطع ديوان القاهرة إلغاءها، فمما يذكره الجبرتى في أخبار يوم السبت ١٤ صفر عام ١٢١٣ هـ - ٢٨/ يولييه عام ١٧٩٨ م. أنه عقب تأسيس الديوان بأيام معدودة اجتمع أعضاؤه «وطلبوا سلفة خمسمائة ألف ريال (مائة ألف جنيه) من التجار المسلمين والنصارى والقبط والشوام وتجار الإفرنج أيضاً، فسألوا (أعضاء الديوان) التحفيف فلم يجابوا فأخذوا في تحصيلها...» (٦٩).

ج - التحدى المتلاحق للحس الشعبى وأثره فى اندلاع الثورة:

كانت الضرائب - كما هى الحال فى الثورات الكبرى فى التاريخ - دافعا أساسيا لتحرك الجماهير القاهرية باتجاه الثورة، وحول هذا الدافع المحورى تجمعت بقية الدوافع الاجتماعية على اختلافها لتخلق المناخ الثورى الذى ما لبث أن تحول إلى ثورات حقيقية ترفدها الجماهير بالمقاتلين وتؤمن لها الدعم المعنوى والمادى، فالضرائب كواحدة من أبرز الظواهر الاقتصادية، تزامنت مع تبدل ديموغرافى فرضه الفرنسيون على سككى الناس وسبل معاشهم وحركتهم اليومية. فشعور الفرنسيين بمظاهر التدمير والنقمة الشعبية دفعهم إلى إقامة التحصينات العسكرية، وتداخلت مشاريعهم العسكرية بمشاريع أخرى مدنية غايتها تحويل القاهرة إلى مدينة عصرية، وكانت المشاعر الشعبية شديدة التعلق بمظاهر عمرانها القديم وتراثها التاريخى فى بناء الدور وتخطيط الشوارع وتوزيع النشاط الاقتصادى، فلم يلق التخطيط الجديد ارتياحا لدى جمهرة الناس لا سيما وأن هذا التخطيط تم على يد أناس غرباء، واختلطت غاياته المدنية بالغايات العسكرية، وأدى إلى هدم الكثير من معالم القاهرة فى عهدها الفاطمية والأيوبية والمملوكية العثمانية؛ وما يذكره الجبرتى فى هذا الصدد فى أخبار ربيع الثانى عام ١٢١٣هـ، «وفيه أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم والنزول بالمدينة ليسكنوا بها فنزلوا وأصعدوا إلى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع وهدموا بها أبنية كثيرة، وشرعوا فى بناء حيطان وكرانك وأسوار، وهدموا

الجبرتى / ملحق (٢٤)

أبنية عالية، وأعلوا أماكن منخفضة وبنوا على بدنات باب العزب بالرميلة، وغيروا معالمها وأبدلوا محاسنها ومحو ما كان بها من معالم السلاطين وآثار الحكماء والعظماء، وما كان بالأبواب العظام من الأسلحة والدرق والبلط والحوادث والحرب الهندية وأكر القداوية، وهدموا قصر يوسف صلاح الدين ومحاسن الملوك والسلاطين ذوات الأركان الشاهقة والأعمدة الباسقة...». وفى هذا النص وغيره من نصوص الحديث عن عمارات القاهرة، يضعك الجبرتى أمام تعلق الجماهير بما ألفته من قديم عمرانها وشدة محافظتها عليه وتضايقها من تغيير معالمه.

وإن كانت منطقة القلعة قد عرفت بسكنى الأرسوقراطية المصرية فى ذلك الحين، فإن تعلق الجماهير الشعبية بمواطن سكنائها، على رغم كل ما كان يعترى هذه الأماكن من الشروط المخالفة للسكن الصحى، اتخذ طابعا قوميا وبات الدفاع عن تلك الأماكن دفاعا عن وجود حياتى، فالحارات الشعبية كانت مبنية على شكل معين من التحصين تحول بواباتها، التى تغلق ليلا، دون وصول اللصوص إليها، وكان هلع الناس كبيرا إثر إقدام الفرنسيين على هدم هذه البوابات تسهيلا لدخول العساكر الفرنسية إلى تلك الحارات فى حالات الفتنة. وكانت العامة تضيق ذرعا بهذه التدابير وكثيرا ما عبرت عن تضايقها باحتجاج الذين لجأوا إلى إقفال دكاكينهم تعبيرا عن سخطهم، ولكنهم ما لبثوا أن أذعنوا للأمر الواقع إثر تغاضى أعضاء الديوان من الشيوخ والأعيان عن مساندتهم، وتشير يوميات الجنرال لوجييه

Laugier إلى أنه «كان لكل شارع أو حارة باب كبير يقفل عليها ويمكن استخدامه كمستأجر للثورة، لذلك أمر القائد العام بنزع هذه الأبواب، وقد تدمر الأهالي وجعلوا يصيحون ويسخطون، ولكنهم بعد ذلك أذعنوا وأخلدوا للسكنة، وبعد أن أقفل التجار دكاكينهم احتجاجاً على هذا العمل عادوا وفتحوها» (٧٠).

وعلى هذا النحو كانت تتباعد الشقة بين الفرنسيين وطبقات الجماهير من العامة، فكل ما يصنعه الفرنسيون هو في نظر هذه العامة شر، ليس فقط في الجانب العمراني الذي لم يكن كله داخلاً في التخطيط العسكري، بل في الجانب الصحي؛ فلم تع عامة الشعب مغزى كثير من الإجراءات الصحية التي كانت تتوخى حماية الأهالي من الأمراض الفتاكة كالطاعون ومن جعلتهم الجند الفرنسيون الذين أصيبوا به وأدى إلى وفاة الكثيرين منهم، فقد وقف الأهالي ومعهم فريق من متعممي الأزهر ضد التلقيح الإجباري ضد الطاعون، ورفضوا أوامر الفرنسيين في دفن الموتى في مقابر بعيدة عن مناطق السكن واعتبروا هذه الأوامر تدخلاً في خصوص حياتهم اليومية، وهذا ما أثبتته الجبرتي ناقداً سلوك الجمهور نقداً ضمنياً حيناً وصريحاً حيناً آخر.

إن وصف الجبرتي لتطرف العامة يعكس موقف الطبقة العليا من الشيوخ، وهي الطبقة التي كانت بحكم مكانتها الاجتماعية ومستوى ثقافتها مدركة لمعنى اللقاء الحضاري الجديد بين الفرنسيين والمصريين واتخذوا موقفاً وسطاً من هذا اللقاء،

فلم يرض موقفهم جمهور العامة كما لم يرض الفرنسيين. كانت هذه الفئة مدركة لما يجلبه التعصب الجماهيري لهذا الدخيل أو ذاك من خطر على السلامة الوطنية العامة، ولكن العامة لم تكن تخطط لأفعالها وهي تنساق لعضوية مشاعرها، خاضعة في هذه العفوية لموروث تاريخي فيه الكثير من خلل الرؤية؛ فعامة المسلمين ظنت خطأ أن وجودها مرتبط بنفوذ العثمانيين في مصر، وضعف هذا النفوذ كان يعنى قوة للفرنسيين وقوة للقبط؛ أما عامة القبط، فقد ظنت خطأ أن الوجود الفرنسي يحررها من موروث الكبت الذي خضعت له طوال عصور، وهكذا ربطت كل من العامتين كيانهما بوجود خارجي، وقد وظف الدخيل هذه العفوية الجماهيرية في خدمة مصالحه.

د. الشيوخ الأدنون يتصدرون قيادة الثورة:

كان دخول الفرنسيين إلى البلاد المصرية عام ١٧٩٨، وسيطرتهم على كامل أقاليمها بسرعة غير متوقعة، واستقرارهم في القاهرة عاصمة بلاد الكنانة منذ أيام الفاطميين، حدثاً تاريخياً تلقته الجماهير المصرية على اختلاف طبقاتها بالذهول.

وإن كان هذا الغزو قد أفقد هذه الجماهير قياداتها السياسية المتمثلة في المماليك، فإنه أفقدها، ولو لأمد قصير، قياداتها الدينية التي كانت الوسيط التاريخي بينها وبين القيادة المملوكية؛ إذ خشيت هذه القيادات بطش الفاتح الجديد لكونها الشريكة التاريخية للمماليك في حكم البلاد، ولم يبق لهذه الجماهير سوى أمل الركون إلى الله ينقذها من هذا البلاء الذي نزل بها على حين غرة؛ ويصف

الجبرتي هذه الحال بقوله: «كانت العلماء عند توجه مراد بك تجتمع بالأزهر كل يوم ويقرأون البخارى وغيره من الدعوات، وكذلك مشايخ وقراء الأحمدية والرفاعية والبراهمة والقادرية والسعدية، وغيرهم من الطوائف وأرباب الأشاير، ويعملون لهم مجالس بالأزهر...».

وإزاء هذا الوضع الجديد، وانكشف ما كانت عليه القيادة المملوكية من الضعف والتفكك وسداجة التسليح، كان المخرج الوحيد لهذه الجماهير طلب الأمان، وهذا ما استقر عليه رأى صغار العلماء والمشايخ فى غياب أهل الحل والعقد من الشيوخ الفارين، والذين عادوا إثر مشاورات متلاحقة تمت بين بونابرت ورجال الصف الثالث ثم الصف الثانى من الشيوخ؛ إذ لما حضر إليه الشيخ مصطفى الصاوى والشيخ سلمان الفيومى وآخرون تلقاهم بالبشر والترحاب وهو يظن أنهم كبار المشايخ، فلما أخبروه بأن كبار المشايخ قد هربوا سأل: «ولأى شىء يهربون؟ اكتبوا لهم بالحضور ونعمل لكم ديواناً لأجل راحتكم وراحة الرعية وإجراء الشريعة». ولما استشعر بعض كبار المشايخ الأمان حضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوى وبقية المشايخ باستثناء السيد عمر مكرم. ومن هؤلاء الكبار وبقية الأعيان وكبار التجار شكّل بونابرت ديوانه المعروف فى القاهرة.

كانت سياسة بونابرت، وهى التى عرفت فى المصطلح التاريخى بسياسة بونابرت الإسلامية، تقوم على حكم مصر بواسطة كبار العلماء من

أصحاب المكانة الاجتماعية وذوى الثراء، وكان يظن، كما دون ذلك فى مذكراته، أن هؤلاء هم زعماء الشعب المصرى الحقيقيون وأنهم يتمتعون بثقة جميع سكان مصر ومودتهم، وأن الخطأ الأكبر للمماليك والعثمانيين كان فى إقصاء هؤلاء العلماء عن المشاركة فى تصريف الشئون العامة وهذا ما سيسعى هو إلى تداركه فى نهجه السياسى. ويرر بونابرت هذا النهج السياسى الذى اختطه لإدارة مصر بقوله: «وقد فضلت المشايخ وعلماء الشريعة لأنهم هم مفسرو القرآن، وأن أكثر العقبات التى واجهتنا، وسوف تواجهنا أيضاً، إنما تنبثق عن الأفكار الدينية، لأن هؤلاء العلماء ذوو طباع هادئة ويحبون العدالة وعلى درجة من الثراء، وأصحاب مبادئ خلقية عالية، وهم بدون منازع أكثر الناس أمانة فى مصر، ولا يركبون الخيل ولا يمارسون أعمالاً عسكرية، ولا ينتظر منهم تزعم حركة مسلحة».

فبونابرت الذى كان مدركاً لاستحالة ممارسة الفرنسيين نفوذهم المباشر على المصريين، أرسى قواعد سياسته على أسس الثقافة الإسلامية فى الفكر والسلوك الاجتماعى فى إطاره الأخلاقى العام، ولكن وفقاً لطبيعة وعى المصريين لهذه الثقافة، وهو وعى مرتبط بالحفاظ على الوطن، وهؤلاء العلماء المحبون للعدالة والذين هم على درجة من الثراء ولا ينتظر منهم تزعم حركة مسلحة يؤمن جانبهم ولا خوف من إيكال المناصب الكبرى إليهم. ومن هنا، كان ميل بونابرت إلى تمصير المناصب العليا على اختلاف

درجاتها. وكان أول عمل قام به عقب عودته من بلاد الشام هو خلعه لقاضى القضاة التركى فى مصر، وإسناد هذا المنصب للعالم الأزهرى الشيخ أحمد العريشى. وقال فى منشوره الذى وجهه بتاريخ ٣٠ - ٦ - ١٧٦٦ إلى حكام الأقاليم يعلمهم بضرورة التقيد بهذا الانتخاب، وتلقى قضاة الأقاليم تقليد القضاء من قاضى القضاة المصرى: «إن علماء القاهرة هم بلامنازع أعلم علماء الإسلام».

كان الشيوخ الأعلون موضع ثقة بونابرت، يتروى إليهم ويستشيرهم فى أمور الإدارة وتفسير آيات القرآن، وكان هؤلاء موضع احترام القيادة العامة للجيش الفرنسى، فكانوا إبان ترددهم على مركز القيادة فى الأركية يُستقبلون بالتحية العسكرية، وكانت المنشورات التى يوجهها بونابرت إلى المصريين توقع باسمهم. أما الشيوخ فكانوا يبررون تعاونهم مع الفرنسيين بأنهم ينشدون تخفيف ويلات الاحتلال ودفع شروره عن المصريين. ومن ثم، فإن أولئك الفرنسيين ليسوا كفرة، وإنهم إذ أنكروا البعث، فإنهم «يقولون بأن الله واحد، لكن بطريق التعليل، ويحكمون العقل، ويجعلون منهم مديرين يديرون الأحكام يضعونها بعقولهم ويسمونهم شرائع، ويزعمون أن الرسل محمداً وعيسى وموسى كانوا جماعة عقلاء، وأن الشرائع المنسوبة إليهم كناية عن قوانين صنعوها بعقولهم تناسب أهل زمانهم». وأخيراً، إن هؤلاء الفرنسيين لا يعادون الدولة العثمانية، فأخطبة والسك ما زالوا باسم السلطان، وشعائر الإسلام تقام

بحرية والقرآن محترم والحجاج مكرمون؛ ولذا كان لابد من أن يخلد المصريون إلى السكينة والإنصراف إلى أعمالهم، والكف عن مقاومة الفرنسيين؛ فأمر جيوش الفرنسيين بونابرت «رجل كامل العقل، عنده رحمة وشفقة على المسلمين ومحبة إلى الفقراء والمساكين، ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة، ونهبت جميع الأموال، وقتلوا كامل أهل مصر، فعليكم ألا تحركوا الفتن، ولا تطيعوا أمر المفسدين، ولا تسمعوا كلام المنافقين ولا تتبعوا الأشرار ولا تكونوا من الخاسرين،... ونصيحتنا لكم: ألا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة، واشتغلوا بأسباب معاشكم وأمور دينكم، وادفعوا الخراج الذى عليكم، والدين النصيحة والسلام» (٧١)!

تلك هى الأسس التى قام عليها التعاون بين كبار الشيوخ من علماء الأزهر والحملة الفرنسية كما حملتها المنشائر التى كان الشيوخ يخاطبون بها الجماهير المصرية أو التى كان يكتبها الفرنسيون وتنشر باسم الشيوخ كما يفاد من أحاديث الجبرتي عن تلك المنشائر، وجميعها تدعو إلى التسليم بحكم الله والامتثال للغزو الذى هو بحكم القضاء والقدر. ولا شك أن تلك المنشائر، سواء كانت من وضع الشيوخ أم من وضع الفرنسيين، أساءت إلى مكانة أولئك الشيوخ فى نظر الجمهور المتطرف، ولم تقنع الحجة القائلة إن سلوك الشيوخ كان خاضعاً لرقابة مستمرة دقيقة من رجال المخابرات الفرنسية، أو إن هذا السلوك كان نتيجة لوعى وتبصر بعواقب الأمور. وكان

الشيوخ تهادن المحتلين، كانت المقاومة الوطنية تنضج بقيادة صغار الشيوخ الذين رعوا تنظيم الحركات السرية التي ظهرت إلى العلن في أهم ثورتين مبكرتين عرفهما الشرق في تاريخه الحديث، وهما في جوهر توجهاتهما ثورتان تحرريتان ذات طابع شعبي شبيهتان، مع اختلاف الظروف المكانية والزمانية والتاريخية، بثورات التحرر الوطني التي عرفتتها شعوب القارة الأوروبية التي غزاها بونابرت بعد خروجه من مصر.

كانت ثورات القاهرة شعبية في توجهاتها ومطالبها وشعاراتها. وكان مركزها الأزهر الذي أبعدت عنه الوجوه التي عرفت بتعاونها الوطيد مع الفرنسيين وتصدرته الزعامات القديمة التي رفضت التعاون مع الغازي من قريب أو بعيد، فافتحمت الجماهير الثائرة منزل الشيخ خليل البكري نقيب الأشراف ونهبت محتوياته وقادته مع حريمه وأولاده حافى القدمين عارى الرأس في شوارع القاهرة إلى مقر قيادة الثورة في الجمالية، فيما توجهت الأنظار بعلامات الإكبار إلى السيد عمر منكرم وعلت الأصوات تناديه وتهتف باسمه وتدعوه للانضمام إلى الثورة. يصف نقولا الترك مشاهدته الحية عن التنظيم السرى لتلك الثورة بقوله: «في ذات نهار الأحد في العاشر من ربيع آخر نزل أحد المشايخ الصغار، وكان من مشايخ الأزهر وبدأ ينادى في المدينة أن كل مؤمن موحد بالله عليه بجامع الأزهر، لأن اليوم ينبغي أن نضارى الكفار، وكان أغلب أهل البلد معهم «الاس» بذلك. أما الفرنسيون فكانوا متغفلين عن

الشيوخ أنفسهم مدركين لحاجة موقفهم بالنسبة للعامة وللفرنسيين سواء بسواء، فقبلوا من الفرنسيين ما أمكنهم قبوله، ورفضوا ما له مساس كبير بحق أمتهم، فلم يستجيبوا لمطالب الفرنسيين جميعها وقاوموا تلك المطالب داخل حدود الإمكان. فالشيخ الشوقاوى رفض ارتداء الطيلسان الذى يحمل شعار الثورة الفرنسية ورمى به فى أرض الديوان مما أثار غضب بونابرت فقال عن الشيخ إنه لا يصلح للرياسة، وعندما قال المترجم إن نابوليون أراد بهذا الطيلسان تعظيمكم وتميؤكم أجابه المشايخ: «ولكن قدرنا يضيع عند الله وعند إخواننا من المسلمين». وعندما أراد بونابرت أن يستصدر فتوى من الأزهر توجب الناس بطاعة بونابرت كخليفة للنبي، أجابه الشيوخ بعد وجوم «اعتنق الإسلام إذن».

كان الشيوخ الأعلون يمثلون طبقة المتمولين وكبار الملاك من الأعيان، وكان بونابرت، وهو يخطب ودّهم، يتوجه إليهم ليس كقادة دينيين، بل كقادة سياسيين يجمعون بين المكانة الدينية والمكانة الاجتماعية فى قيادتهم للجماهير، وكان بونابرت يعتقد أن تلك المكانة تستطيع أن تجذب الجماهير الدنيا من المجتمع المصرى وأن تكون الطبقة القاعدة على غرار ما كانت عليه الطبقة البرجوازية فى فرنسا، ولم يأخذ بعين الاعتبار واقع الاحتلال، وأن التفاعلات الداخلية فى ظل الاحتلال تضع التحرر فى المرتبة العليا من توجهاتها السياسية. وكانت مصر السبّاقة فى ثورتها التحررية. وفى الوقت الذى كانت فيه طبقة كبار

ذلك وكلمة «الأس» تعنى فى الإصطلاح الشعبى المصرى الأمر المتفق عليه والمكتوم... وقد طلب بونابرت من المشايخ أن يدلوه «عمن تسبب من المتعممين فى إثارة العوام» فلم يحققوا له هذا المطلب فغالطوه عن تلك المقاصد.

وهكذا، وجد الفرنسيون أنفسهم أمام قيادات جديدة من الشيوخ الأديين، وكانت هذه القيادات أكثر تحسناً بآلام جماهير الناس وأقدر على التعبير عن حاجاتهم والإفصاح عن رغباتهم؛ إذ لم تكن تملك من المال والجاه ما يدفعها إلى المداورة. وهذه القيادة هى التى أشار إليها لاجنكير فى الجزء الثالث من كتاب حملة مصر، بأنها استخدمت الدين لغايات اجتماعية، وكانت مطالبها الاجتماعية تختلط بمطالبها الدينية فيدعو إلى الله والثورة من على رؤوس المآذن، وبلغ تهيجهم للنفوس أشده حتى لتكفى حادثة واحدة أن تضرم بركان الهياج القومى، ولقد كان فرض الضرائب على المنازل سبباً كافياً استغلّه دعاة الثورة لإثارة الهياج فى نفوس من لم تستفزهم الدعاية الدينية.

كان التداخل بين المشاعر الدينية والحاجات المطلبية والاجتماعية من الأمور الطبيعية عند جمهور غير ميسر فى ذلك الحين؛ وقد سبق لبونابرت، وهو يعلم بالأمور السياسية، أن جمع بين هذين الإحساسين فى تقرير سياسته التى رسمها لحكم مصر؛ وقد أفاد الشوار من إدارة بونابرت وتنظيماته، فانتقلت إلى الأزهر هيكلية الديوان الاستشارى وكانت شئون الثورة تدار ديمقراطياً فى بداية الأمر، ولاتخذ القرارات الملزمة إلا بعد

مناقشات جادة. فيروى بونابرت فى مذكراته أن الشعب انتخب ديواناً للثورة، وأن عضوية هذا الديوان لم تكن قاصرة على الشيوخ، وكانت هنالك لجنة لتدبير الشئون الإعلامية تعمل على إثارة الكراهية فى نفوس الناقمين. وبلغ عدد من استطاعت قيادة الثورة، بتنظيمها الدقيق، من حشدهم فى انتظار إعطاء الإشارة خمسة عشر ألف ثائر وفقاً لتقدير رجال المخابرات العسكرية الفرنسية. وفى الأزهر كانت تدار ندوات الثورة، ومنه كانت تنطلق شعارات التدمير وتنطلق الحشود إلى الشوارع فى شكل تغلب فيه الحمية الدينية فتطغى على كل شىء. وقد وصف الجبرتى تلك الحشود الجماهيرية الهائجة مستنكراً بعد قياداتها عن التروى بقوله: «ووافقهم على ذلك بعض المتعممين الذى لم ينظر فى عاقبة الأمور ولم يتفكر أنه فى القبضة مأسور». ونقمة الجبرتى على هذه الثورة تعكس نقمة الطبقة العليا من الشيوخ الذين ارتبطت مصالحهم تاريخياً بمصالح السلطة الحاكمة، وكانت لها الكلمة النافذة فى الأزهر، وكانت تدبر شئونه وفقاً لمصالحها. وكانت ثورة القاهرة الأولى عام ١٧٩٨، ثم الثورة الثانية مارس عام ١٨٠٠، بداية تحوّل جديد فى حياة الأزهر، ودعمه للمطالب التحررية ضد السلطات الأجنبية والمتعاونين معها من أهل البلاد، وهو تحوّل لعهده له به من قبل.

كانت هاتان الثورتان نقلة نوعية فى حياة الجماهير التى كانت فيما مضى تلزم موقف المراقب لما يجرى فى بلادها من الأحداث

التي تفاقمت وأرهقت كامل هذه المؤسسات على اختلاف مستوياتها الاقتصادية والاجتماعية نحو تحقيقها. وعلى هذه الأهداف « كان الناس يتلاقون على غير تعارف فيتبادلون ويتعاهدون على المقاومة، وأخذت سمات الغضب تبدو على الشعب الهادئ الوديع، وظهرت الأسلحة في أيدي المتجمهرين في الشوارع بعدما كانت محجوبة عن الأنظار، وأقبل الفلاحون وأهل الضواحي إلى القاهرة فاشتركوا في هذا التجمهر، وأخذت صيحات السخط واللعنات تنصب على الضرائب الجديدة وعلى الفرنسيين» (٧٢). ولم يعد هنالك أى شك في أن الثورة قد اندلعت كما يقول ريبو.

كانت القاهرة هي المدينة القائدة، والثورات الاجتماعية في التاريخ كانت مراكزها المدن لأنها هي مركز التجمعات والفعاليات الاقتصادية، والأرياف إنما تتحرك بقوة جذب المدينة كمركز.

والمدن هي المكان الصالح لتكوين الرأي العام، وإن كان التطرف هو خاصية من لا يملكون شيئاً، ولا يقيمون حساباً إلا لما يظنون هو الصواب وتصل ثورتهم إلى حد تهين الحياة في نظرهم إلى درجة الاستشهاد، فإن الطبقات المالكة على اختلاف مستوياتها تقف من الثورات ونتائجها من خلال منظور الربح والخسارة لهذه الطبقة أو تلك. والجماهير القاهرية التي خضعت لتطير قادتها في بادئ الأمر، باتت بعيدة عن أى حوار عندما شعرت بقوتها خلال تجمعاتها الخاشدة. فمما

السياسية. وكانت إثارتها للشكوك في سلوك أعضاء الديوان واتهامهم بممالأة الفرنسيين تعبيراً صادقاً عن مشاعر جماهيرية تضعضعت ثقتها بقادتها، ولم يكن في أية حال تعبيراً عن حقد فئة من الشيوخ على أولئك الذين رفاهم الفرنسيون وأكسبهم وجاهة أثارت الحسد في قلوب بقية الشيوخ الذين استثنوا من هذه الوجاهة. فهذه الثورة، بدأت شعبية لاصقة بالطبقات الدنيا من فئات المجتمع ثم أخذت تتساقط إليها قطاعات كانت من قبل مغلدة للسكينة، وهي قطاعات طبقة الملاك والتجار وأصحاب الصناعات، وهي القطاعات التي أخذت تتأذى بالتدريج من تنظيمات الفرنسيين وطرقهم في ابتزاز المال، وبانضمام هذه الفئات الأكثر وعياً، ارتفع المستوى التنظيمي للثورة، ورفدت القيادات الدينية بعناصر مدنية لها خبرتها في مجال الحياة الاجتماعية لا تركز إلى عفوية الجماهير وشعاراتها المثيرة للخواطر. وكان الاجتماع الذي عقد الأحد ٢٠ أكتوبر عام ١٧٩٨ نقطة بارزة في هذا التحول، حيث تشكلت لجنة للثورة مؤلفة من ثلاثين شخصاً أو كل إليها التنظيم الجماهيري الذي كان من قبل يعتمد على الإثارة العاطفية، وكان أول عمل قامت به تعبيراً عن الاحتجاج الشعبي هو الدعوة إلى الإضراب العام وإقفال الدكاكين والمحلات التجارية والمؤسسات الحرفية والصناعية وتشكيل الوفود لرفع الاحتجاج إلى مركز القيادة العامة للفرنسيين، وكان الاحتجاج مركزاً على الضرائب

يذكره الجبرتي أن هذه الجماهير انطلقت إلى بيت القاضي التركي جمشى زاده طالبة منه الركوب معهم إلى بونابرت، فقبل ثم عاد واعتذر عند مشاهدته لهذه الحشود في عنفها وضخامة عددها، ولما لم يقبل مصاحبتهم انهالوا عليه وعلى رجاله بالعصى والحجارة ونهبوا منزله، ولما اشتدت المعارك بين الثوار والفرنسيين وقبل المشايخ دعوة بونابرت لتقرير هدنة أو صلح ويرفع الضرب عن الأزهر والدور المحيطة به، تجمعت عليهم الجماهير الغاضبة «وقاموا عليهم وسبوهم وشتموهم، وضربوا الشرقاوى والسرسى ورموا عمائمهم وأسمعهم قبيح الكلام وصاروا يقولون هؤلاء المشايخ ارتدوا عملوا فرنسيس ومرادهم خذلان المسلمين وأنهم أخذوا دراهم من الفرنسيين، وقد فسروا طلب الفرنسيين الصلح بأنهم صاروا ضعافاً ولولا أن الكفرة الملاعين تبين لهم الغلب والعجز ما طلبوا المصالحة والمودعة وأن بارودهم وذخيرتهم فرغت» (٧٣).

لقد كانت القيادة الفرنسية قاسية في ردها على الثورة بعد مقتل الجنرال ديبوي Dupuy حاكم القاهرة، بسهم نفذت إلى صدره، وبعد مهاجمة الثوار لخافر الفرنسيين بما في ذلك الحى الذى كان فيه مركز القيادة العسكرية، فضرب الفرنسيون القاهرة بالمدافع، ودحر المشاة الفرنسيون الثوار فى معظم أحياء المدينة وحصروهم فى حى الجامع الأزهر الذى كان عرضة للقنابل المتهالة عليه من المواقع الحصينة فى راس المقطم حتى كاد الجامع الأزهر يهدأ من

شدة الضرب ودفنت تحت أنقاض البيوت المدمرة حول الأزهر ألوف من الأمنين، وانتهت هذه الثورة باستسلام الثوار للفرنسيين الذين دخلوا الأزهر بعد معجزة هى الأفظع فى تاريخ مصر، إذ زاد عدد ضحاياها على الأربعة آلاف قتيل بين شهيد مدافع وقيل لقي حتفه تحت أنقاض الدور المتهدمة والمنازل المحترقة فى مقابل مايتين من جنود فرنساوية.

والمؤرخون مجمعون على أن هذه الثورة أصبحت فى مرحلتها الأخيرة تحت السيطرة الكاملة لجماهير الشارع بعد أن فقدت قياداتها التقليدية التى كانت ترفض العنف، وقياداتها الثورية التى استطاع بونابرت الاهتداء إليها وإعدامها. وهكذا انطلقت الجماهير فى غياب تلك القيادات إلى المراكز الفرنسية دون تمييز بين ما هو مدنى وما هو عسكرى من مهمات الحملة الفرنسية، وكانت أعمال الهندسة فى جملة ما أصيب بالنقمة، فقتل الثوار عدداً من أعضاء البعثة وأتلفوا ما كان فى الدار من الآلات الفكلية، وكانت هذه الأعمال مفار نقد الطبقة الوسطى والعليا من طبقات المجتمع المصرى. ويسجل الجبرتي فى غير موضع من كتابه عجائب الآثار نقده الظاهر لنهوض الجماهير، ولا يتورع عن وصفها بأبشع النعوت، وترى ذلك فى حديثه عن مهاجمة الثوار لبيت الجنرال كافاريللى رئيس فرقة الهندسة الذى كان يسكن فى بيت مصطفى كاشف، بالدرب الأحمر، وقتلهم لاثنتين من مهندسى القناطر تيفينو Thevenot ودفال Duval. وكذلك قتلهم

الطبقة المنورة «قد أتوا إلى مصر بآلات حربية حديثة ومخترعات علمية عجيبة، فاكسحوا بها البلاد المصرية. ولم تقوَ الآلات القديمة على الوقوف أمامها، فملك الفرنسيون مصر، ومكثوا فيها ثلاث سنين أظهرت للمصريين من آثار العلم الحديث ما أظهرت، فرأوا المطبعة التي نقلوها معهم لطبع الجرائد والمنشورات، ورأوا ما قاموا به من تجارب الطيارات، ورأوا غير ذلك من آثار العلم الحديث الذي كان له الفضل في انتصارهم...» (٧٤).

إن مشاعر الإعجاب بهذا التقدم العلمي أنسى الفئة المنورة من المصريين، عهد الأتراك والمماليك، وكانت هذه الفئة تقابل بين علوم الفرنسيين وكتبهم وما عندها من كتب الفقه والأوراد ودواوين الشعر ومجموعات النوادر وكتب الطوابع فتزاد ثقة بهم ويضعف إزاء هذه الثقة العداء السياسي. وإن كانت هذه المنجزات لم تحرك ساكنًا عند جمهرة المغممين ولم توقظ غافلاً منهم، فإن الفئة المنورة رأت من واجبها أن تأخذ بالأسباب التي أوصلت الفرنسيين إلى هذه القوة الهائلة، وأخذت تتفحص مواطن الضعف في علومها وثقافتها وسلوكها، وكان لابد من التفكير في أن تنفض عنها غبار القديم، لتأخذ بما جد في العلوم من ابتكارات وتدرس ما حدث فيها من زيادات. أما على الصعيد الإداري، فإن الشيوخ وإن راودتهم الشكوك في أهداف الغزاة، فإنهم وجدوا في الدواوين التي أنشأها بونابرت أول تجربة في حكم المصريين لأنفسهم، تجربة تمثيل أعيان البلاد وذوى الشأن فيها على مستوى القطر المصري كله. وهذا

لـ «تستفيود Testevuide كبير المهندسين الجغرافيين الذي كان يشغل بخريطة مصر، والرسام دوبري Duperrès، والجراحين روسل Roussel، ومانجان Manguan، ويرثي ما حلّ بدار العلوم التي كان يتردد إليها معجبًا بطريقة عمل الفرنسيين فيها حيث يقول: «وكان بتلك الدار شيء كثير من آلات الصنائع والنظارات الغربية والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية وغير ذلك مما هو معدوم النظير، كل آلة لاقية لها عند من لا يعرف صنعتها ومنفعتها، فبددت العامة كل ذلك وكسروه قطعاً وصعب ذلك على الفرنسيين جداً، وقاموا مدة طويلة يفحصون عن تلك الآلات، ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات».

وموقف الجبرتي هذا من العنف الجماهيري هو موقف طبقته من الشيوخ الذين تعاطفوا مع الفرنسيين. فهؤلاء الشيوخ كانوا في مستوى ثقافي سمح لهم بتقدير ما وجدوه عند الفرنسيين من تنظيم إداري وحب للمعرفة والتقدم العلمي، مما هباً لهم سبل الاتصال بحضارة أرقى من حضارتهم، ولعل هذا ما جعل هذا اللطيف من الشيوخ أشد ميلاً لمداواة الغزاة، ولم تكن لديهم القدرة على الفصل بين مجالات التعاون الثقافي والحضاري ومجالات التعاون السياسي؛ لابل إن مثل هذا الفصل كان مستحيلاً في ظروف مصر التاريخية وطبيعة الحملة التي قادها بونابرت إلى مصر، وهي حملة عسكرية علمية في آن. أما الجماهير التي كانت على حظ ضئيل من العلم والوعي الثقافي، فكانت على النقيض، رافضة الوجود الفرنسي برمته. فالفرنسيون في نظر

على أسمى عواطف الإنسانية والمروءة، رغم فوارق العادات والأخلاق والدين واللغة التي كانت تفصل بيننا. فبينما كانت صيحات التحريض على القتل تُسمع من المآذن، وبينما كان شبح الموت والدم يتنقل في الشوارع، فإن أصحاب المنازل التي يسكنها الفرنسيون قد آوهم وأظلوهم بحمايتهم وأمدوهم بما يحتاجون..».

ومهما قيل في تجاوزات هذه الثورة، فإن أحدا لا يستطيع أن ينكر عليها جماهيريتها وشعبيتها. فعدد المشاركين فيها شكّل نسبة مرتفعة من الأهلين، أما أهدافها في طرد الغزاة والتخلص من ضرائبهم وتجاوزات جنودهم كانت تلقى تجاوبا عارما دلّ عليه دعم هذه الثورة معنويا وماديا. ثم إن هذه الثورة تجاوزت حدود القاهرة إلى الأقاليم لتأخذ طابعا وطنيا، فكانت أحداث القاهرة قدوة لما وقع في الوجه البحرى فى شهرى سبتمبر وأكتوبر من عام ١٨٧٩، ولقى الوجه البحرى نصيبه من قصاص الفرنسيين بعد إخماد ثورة القاهرة، وسبق عدد من أعيان هذا الإقليم إلى القاهرة، فأعدم بعضهم وسجن البعض الآخر بتهمة تحريض أهالى البلاد المجاورة للقاهرة على الانضمام للثوار؛ فيذكر الجبرتي أن الفرنسيين قتلوا الشيخ سليمان الشواربى شيخ قليوب ومعه ثلاثة من عرب الشرقية، وقطعوا رؤوس عدد من الشيوخ فى الرميّة. وكانت تلك الشدة التى خرج بها الفرنسيون عن حدود الحكمة فى التصرف شاهداً على شمولية الثورة وعنفها ليس فقط فى مواجهة المشاة الفرنسيين بل فى الاعتداء على سفنهم المرابضة فى الموانئ البحرية؛ إذ كانت هذه

الشعور تلمحه بأوضح بيان فيما سجله الجبرتي عن أخبار الحملة الفرنسية، لابل إننا نرى عالما كالشيخ حسن بن محمد العطار الذى اتصل بالفرنسيين عن طريق تعليم أحدهم اللغة العربية يفيد من فنون الفرنسيين ويخرج عن الجمود العلمى الأزهرى بتدريسه المواد الممنوعة وكان صاحب البادرة فى إعادة تفسير القرآن وهى البادرة التى استكملت بعد ما يقارب القرن على يد محمد عبده، وكان محمد عياد الطنطاوى يدرس الأدب فى الأزهر على طريقة جديدة بإيحاء من العطار وتحت إشرافه.

وهكذا فيما كانت العامة عاجزة عن التمييز بين الوجه المظلم والمضىء من الوجود الفرنسى، مستقبحة كل ما يصدر عنهم، كانت الفئات المستتيرة من الطبقة العليا والوسطى حريصة على الإفادة من حضارتهم وتتصل بهم فى غير حرج وتؤانسهم فى أوقات الشدة، فترى السيد ريبو فى الجزء الثالث من كتاب التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية يثنى على المروءة الكبيرة التى أبدتها الطبقة المصرية المتوسطة فى حمايتها للفرنسيين العزل إبان ثورات القاهرة «فجميع الفرنسيين الذين التجأوا إلى بيوت الطبقة المتوسطة قد اطمأنوا فيها على حياتهم وألفوا بها النجدة والمروءة». والشهادة نفسها عند المسيو فيفان دينون vivant Denon الشاهد العيان لأحداث ثورة القاهرة حيث يقول فى كتابه «رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا»: «لئن كانت العامة وبعض الكبراء والأنقياء قد ظهوروا قساة فى ثورة القاهرة، فإن الطبقة المتوسطة من سكان القاهرة برهنت

السفن عرضة للهجوم مما دفع بالقيادة الفرنسية إلى إنذار الأهالي بأن أى اعتداء يقع على إحدى السفن يعرض القرى المجاورة إلى أن تحرق بالنار. وما ذكره الجبرتي عن أحداث الوجه البحرى يتجرد على المحلة الكبرى وطنطا وعشما والدقهلية ودمياط والمنصورة.

كانت هذه الثورة مفاجأة كبرى للفرنسيين الذين ركنوا إلى قدرة وسطائهم من كبار الشيوخ على ضبط الأمن وإدارة شئون البلاد فى اطمئنان وهدوء؛ وإزاء هذه المفاجأة التى لم يتحسب لها الفرنسيون كان الرد الفرنسى صاعقاً عنيفاً، لا بل إن الأعمال التى قام بها الفرنسيون بعد إخماد الثورة لم تكن من المقتضيات التى تفرضها الحروب بل كانت داخلية فى صميم ضروب التنكيل والانتقام؛ فجنودهم الذين دخلوا الأزهر على ظهور خيولهم بعد استسلام الثوار ظلوا مرابطين فيه ليلة وبعض الليلة ونهبوا محتوياته، وأتوا على ما وجدوه داخلية من مقتنيات الناس التى أودعوها فيه ظناً منهم أن الأزهر يظل فى منجاة من المحنة. وبحجة التفتيش عن السلاح، نهب هؤلاء الجند البيوت الآمنة، وفتشوا المارة وسلبوهم ما يملكون فى جيوبهم من المال، واستسلموا للوشايات فتعددت مظالمهم وامتألت السجون بالأبرياء دون محاكمة، وأصبح برطلمى الرومى الذى عينه الفرنسيون وكيل المحافظة - وهو كما يصفه الجبرتي، من أسفل الأروام العسكريين القاطنين فى مصر - هو السيد المطاع، بثّ أعوانه فى الجهات يصادرون الناس على الشبهة، ويرمونهم فى السجون، ويستخذمون معهم ضروب الوان التعذيب ليقروا

بأعمال لم يرتكبوها. ولم تكن تلك الأعمال صادرة عن رعاى الجند، بل كانت من وحى تعليمات رسمية صريحة وأخرى ضمنية من قبل القيادات العسكرية الفرنسية لاجتثاث رؤوس القيادات الثائرة من زعماء الأهالي ولجان الثورة وأعضائها، وكان من أفضع أعمال هذه القيادة إصدارها أحكام الإعدام بثمانين من لجان الثورة وتنفيذ هذه الأحكام فور صدورها عن المجلس العسكرى يوم ٢٤ أكتوبر عام ١٨٩٨، وكان بين من طالتهم العقوبات المتلاحقة عدد من النساء نايهك عن عدد كبير من الشيوخ أعدموا بتاريخ ٣ نوفمبر من السنة نفسها بدون محاكمة، وكان ذلك كله على أيدى أولئك الذين أمّلت مناشيرهم الناس بنشر العدالة والمساواة والإخاء فى ربوع مصر، وتمكين المصريين من أن يكونوا سادة أنفسهم بعد إخراج المماليك.

هـ - جماهير الثورة فى ميزان التطرف الوطنى والهوس الانفعالى:

كان الاصطدام المباشر بالفرنسيين تجربة جديدة لم يألّفها الجمهور المصرى فى تاريخه من قبل. وإن كان هذا الجمهور قد ألف مشاهدة التنازع على السلطة بين أمراء المماليك فيما بينهم وبين هؤلاء مجتمعين فى صراعهم مع العثمانيين، فإن دوره فى هذا الصراع لم يتعدّ دور المشاهد لأحداث لا تعنيه؛ إذ لم يكن فى هذا النزاع فريق كان يحمل فى صراعه مشروع بناء دولة تمس هذه الجماهير ومصالحها من قريب أو بعيد. فالأمراء فى صراعهم كانوا ينشدون مغام شخصية، وتحزّب طوائف من المصريين لهذا الأمير أو ذاك كانت تدور فى حلقة

هذه المغام، وهو تشيع أقرب ما يكون من تحالف قبلى تحدده المصالح الذاتية داخل منطقة أو إقليم. ولم يكن تعيين الولاة وعزلهم يخرج عن هذا الإطار الضيق من التحالفات وتقريب هذا الفريق وإبعاد ذاك، ولم تكن الحملة الفرنسية على مصر شيئاً من هذا القبيل، ولم يكن فى النزاع الاستعماري الفرنسي الإنجليزي الذى شاهده المصريون عن كتب ما يمكن أن نجد له مقارنة من النزاعات المحلية التى استفحلت فى مصر فى الربع الأخير من القرن الثامن عشر، فالحملة الفرنسية أيقظت، حتى فى نظر أشد أعدائها من الثوار، أذهان المصريين على مدى تخلف سلطاتها المحلية عن مواكبة ركب الحضارة العالمية سواء فى ميدان تقدم الآلة العسكرية عند فريق أو التقدم العام فى التقنية العسكرية وميدان العلوم المدنية والإدارية عند القلة من الثوار، ولكن انهارت أمام أعين هؤلاء جميعاً أسطورة عظمة الممالك الذين تهاوت بسالة فرسانهم فى وجه القوة الجديدة العاتية، فكانوا ينظرون إلى سرعة انهيار المقاومة العثمانية المملوكية فى شىء من السخرية الممزوجة بالألم، وبأن لهم الفرق بين السلطة التماسكة التى تشدها قيم وطنية رفيعة كتلك التى رأوها عند الفرنسيين، والسلطة الفردية الفرقة فى أنانيته ومتطلباتها الذاتية، والتى خضعوا لها طوال قرون متباعدة فأصيبوا بعدواها وخضعوا لأحكام قيمها الاجتماعية فى التعامل.

كانت الجماهير تدرك ذلك إدراكاً مبهمًا، ولكنها لم تكن قادرة على إدراك سر هذه القوة فى مقابل ضعف قادتها، وكان يستحيل عليها ربط هذه القوة بزوال النظام الإقطاعى فى فرنسا وما ترتب على زواله من ظهور مناهج العلم الحديثة وطرق التنظيم التنظيم السياسى والاقتصادى الجديدة، وكان عجزها أشد فى فهم أبعاد الفتح الفرنسى الذى كانت الحملة العلمية جزءاً أساسياً فيه، وأن هذه الحملة العلمية كان فى رأس غاياتها تنمية موارد البلاد وتنظيم الرى وضبط مياه النيل، وغير ذلك من المشاريع التى حققتها حكومة محمد على فيما بعد. هذه الأمور جميعها كان يستحيل على الجماهير إدراكها وتصور أبعادها فى تحقيق كثير من الحاجات التى كانت هذه الجماهير تتمناها فى أعماق لا وعيها الاجتماعى والسياسى من القضاء على سلطات المشايخ والعمد واستبدالها بحكم قائم على الشورى فى تنظيم المناطق يتيح للطبقة الدنيا المشاركة فى رسم حاضرها ومستقبلها. إن شيئاً من ذلك لم يخطر لهم على بال عندما انفجروا فى الثورة مؤمنين بحقيقة ما تصوره من خطر هذا الغازى على عوائد ألفوها وقيم مارسوها وركنوا إليها، وكانوا على حق عندما اعتقدوا أن غازياً يأتيهم من أطراف المعمورة لا يمكن أن يتكبد تلك المشاق رغبة فى إعلاء كلمة المصريين وتخليصهم ممن استبدوا بهم من الممالك، وفكرة التحرر من هذا الغازى هى الفكرة التى استبدت بعقول جماهير الثوار

وضمائرهم. ورأوا الدولة العثمانية غاضبة على هذا الغزو، محاولة صدّه، راغبة في استرداد مصر، والدولة العثمانية هي الحامية لدين الإسلام فلا مجال للموازنة بين وجود إسلامي ووجود كافر. وكان الإنجليز في ظاهر سياستهم داعمين للعثمانيين، داعمين في الوقت نفسه أمراء المماليك، ولقيت هذه السياسة هوى في نفوس الناس وشعروا بالقوة، وعبثاً حاول الفرنسيون إقناع الجماهير الشعبية والتقرب إليها عن طريق تكذيب المزاعم حول خلافهم مع الباب العالي «وأنهم أحباب مولانا السلطان فاتحون بنصرته، وأصدقاء له، ملازمون لمودته وعشرته، يحبون من والاه ويبغضون من عاداه...»، كما كانت تزعم مناشيرهم التي أرسلوها باسم الشيوخ إلى البلاد والصقوا نسخاً منها بالأسواق والشوارع. كما عجزوا في إقناع سكان الأرياف من العربان والفلاحين بأن مقاومة المماليك للغزو هو ضرب من ضروب الفتنة المفضية إلى تخريب البلاد وإهلاك الرعية.

وجماهير القاهرة انقادت للثورة في هذه الظروف التاريخية الخارجية منها والداخلية، فتحت وطأة الحصار الإنجليزي اضطّر الفرنسيون إلى تمويل حملتهم محلياً ولجأوا إلى الإكثار من الضرائب في وقت تعطلت فيه تجارة مصر الخارجية نتيجة هذا الحصار كما تعطلت تجارتها الداخلية نتيجة للبليلة التي أعقبت الغزو.

الجبرتي / ملحق (٢٤)

وكانت الجماهير عرضة لقبول الأخبار المضخمة، وكثيراً ما تحوّل الروم في أذهان الجماهير حقائق ثابتة، وتصرفت الجماهير وفقاً لما تقتضيه طبيعة الدفاع عن الذات؛ فعندما بدأ الفرنسيون بتحسين مواقعهم ويحتلون البيوت المشرفة على المدينة سرت إشاعة مفادها أن الفرنسيين عازمون على قتل الناس وهم في صلاة الجمعة، وهي إشاعة تقبلتها العامة، فيما عدتها الطبقات المتوسطة والعليا من النكات المضحكة. يقول الجبرتي في ذلك: «... فلما حصلت هاتان النكتان انكمش الناس وارتجفت قلوبهم...». وكان ما يقوى قبول مثل هذه الإشاعات فتك الفرنسيين بعدد من القيادات الشعبية، وغالباً ما كانت الفئات الشعبية تتصرف بردود انفعالية فاقدة الغاية والهدف، لا بل كان هذا السلوك هو الصفة البارزة لتلك الجماهير التي فقدت قياداتها؛ ومن هنا، كان الحكم القاسي الذي أصدره الجبرتي بحقها: «... ووافقهم على ذلك بعض المتعممين الذي لم ينظر في عاقبة الأمور، ولم يتفكر أنه في القبض مأسور، فتجمع الكثير من الغوغاء من غير رئيس يسوسهم، ولا قائد يقودهم، وأصبحوا يوم الأحد متحزبين وعلى الجهاد عازمين، وأبرزوا ما كان أخفوه من السلاح وآلات الحرب والكفاح، وحضر السيد بدر، وصحبته حشرات الحسينية وزعر الحارات البرانية ولهم صياح عظيم وهول جسيم، ويقولون بصياح في الكلام نصر الله دين الإسلام...» (٧٥).

وما يقوله الجبرتي يبقى صحيحاً في جملته؛ وقد لاحق الجبرتي هذه الجماهير متسقطاً ما

وكذلك نهبوا خان الملايات وما به من الأمتعة والموجودات، وأكثروا من المعاييب ولم يفكروا فى العواقب، وباتوا تلك الليلة سهرانين وعلى هذه الحال مستمرين...».

وهذا الانحراف أسقط التأيد الوطنى للثورة لدى الطبقات الوسطى، ووجدت فيه الطبقات العليا تأييداً لتبؤاتها السابقة، وانكفأت الطبقات الدنيا متحسرة على آمال انقضت كالأحلام، وحمل الفرنسيون الثوار مسئولية ما حدث ولقى منطقهم تصديقاً لدى معظم الفئات بما فى ذلك تبريرهم لما أحدثوه فى الأزهر نفسه من ضروب المنكرات. وخرج المعارضون للثورة عن صمتهم، وإبان تأزم الوضع العسكرى وتكاثف نيران المدافع على البنايات والحارات تعالت الأصوات المنادية بوساطة كبار الشيوخ لدى الفرنسيين لوضع حد لهذه الحرب المدمرة، وفى ظل ازدياد الخطب وعظم الكرب ركب المشايخ كما يذكر الجبرتى قاصدين بونابرت «ليرفع عنهم هذا النازل، ويكفهم كما انكف المسلمون عن القتال والحرب خدعة وسجال، فلما ذهبوا إليه عاتبهم فى التأخير واتهمهم فى التقصير، فاعتذروا إليه فقبل عذرهم وأمر برفع الرمى عنهم».

وهكذا وجدت معارضة ممثلى الطبقة العليا الاتصال بالفرنسيين التغطية الكافية من جموع المتضررين من الثورة إلا ما كان من الأحياء الشعبية من أهل الحسينية والعطوف والبرانية، «فإنهم مازالوا مستمرين وعلى الرمى والقتال ملازمين، ولكن خانهم المقصود، وفرغ منهم البارود، والإفرنج أئخنوهم بالرمى المتتابع والقنابر والمدافع

ارتكبته من فظيع التجاوزات، ولكنه ظل عاجزاً عن تفسير ظاهرة المدّ الشعبى بعد أن تخلّت عنه قيادات الطبقة العليا ثم الوسطى من الشيوخ؛ فهذه الجموع القاهرية كان عددها يزداد إثر تحقيق الانتصارات على الفرنسيين؛ فبعد مقتل الجنرال «ديبوى» انحازت الجموع، التى سبق أن أثرت الصمت، إلى صفوف الثوار واستولت بإمكاناتها المحدودة على معظم المواقع المحيطة بالقاهرة كباب الفتوح وباب النصر، وهدم هؤلاء الثائرون، بشهادة الجبرتى، «مصاطب الخوانيت وجعلوا أحجارها متاريس للكرنكة لتعوق هجوم العدو فى وقت المعركة، ووقف دون كل متراس جمع عظيم من الناس». إن هذا المدّ لا يمكن تفسيره إلا بما كانت تضج به النفوس من الحرمان المكبوت والتوق إلى عدالة إجتماعية كان من المستحيل تحقيقها إلا فى ظلال وطن.

فهذه الثورة، على كل ما كان فيها من معانى التضحية، كان ينقصها المشروع السياسى والرؤية المستقبلية الواضحة المعالم للأبعاد الوطنية، فلم تكن انتصاراتها العسكرية سوى مراحل سريعة الزوال، وما أن لاحقت بوادر انحسارها العسكرى حتى تسرب الخلل إلى غاياتها النضالية فانحرفت عن غاياتها النبيلة إلى ما هو الرجف أو الزلزال كما يقول الجبرتى، فتراه يصف هذا التحول الخطير فى مجرى الثورة بقوله: «ثم زاد الحال وكثر الرجف والزلازل، وخرجت العامة عن الجدد، وبالغوا فى القضية بالعكس والطرد، وامتدت أيديهم إلى النهب والخطف والسلب، فهجموا على حارة الجوانية ونهبوا دور النصارى والشوام والأروام، وما جاورهم من بيوت المسلمين على التمام، وأخذوا الودائع والأمانات، وسبوا النساء والبنات،

إلى أن مضى من الليل نحو ثلاث ساعات وفرغت من عندهم الأدوات... وعن مشايخ هذه الحارات رفض الفرنسيون قبول وساطة الشيوخ في العفو عن جرائمهم وانتهى الأمر بالشيخ الجوسقى شيخ طائفة العميان، والشيخ عبدالوهاب الشبرواي، والشيخ يوسف المصيلحي، والشيخ إسماعيل البراوي إلى القتل دون محاكمة وألقيت جثثهم من السور خلف القلعة.

وإن كنا نرى الجبرتي يرمى الفرنسيين بأسوأ النعوت ويصفهم بالكفرة إثر ما رآه من تنكيلهم بالشيوخ وبعض العامة، فإننا نراه يشهد حماساً وغيظاً على أولئك الذين أشعلوا نار الفتنة بين المسلمين والنصارى لاسيما بعد أن اتخذ الهجوم على النصارى طابعاً رسمياً بعد قلاوم نصوح باشا ممثل الباب العالي إلى مصر في نهاية الثورة الثانية في القاهرة: «قال نصوح باشا عند ذلك للعامة اقتلوا النصارى وجاهدوا فيهم، فعندما سمعوا منه ذلك صاحوا وهاجوا ورفعوا أصواتهم ومروا مسرعين يقتلون من يصادفونه من نصارى القبط والشوام وغيرهم، فذهبت طائفة إلى حارات النصارى وبيوتهم التي بين الصورين وباب الشعرية وجهة الموسيقى فصاروا يقتلون من يصادفونه حتى اتصل ذلك بالمسلمين المجاورين لهم، فتحزبت النصارى واحترسوا وجمع كل منهم ما قدر عليه من العسكر الفرنسي أو الأروام وكانوا قبل ذلك محترسين وعندهم الأسلحة والبارود» (٧٦).

كان الجبرتي شديد النقمة على تلك الفتنة الطائفية التي كانت من ذبول الثورة فوصف موقديها بالأوباش والحشرات والزعر وغير ذلك من الجبرتي / ملحق (٢٤)

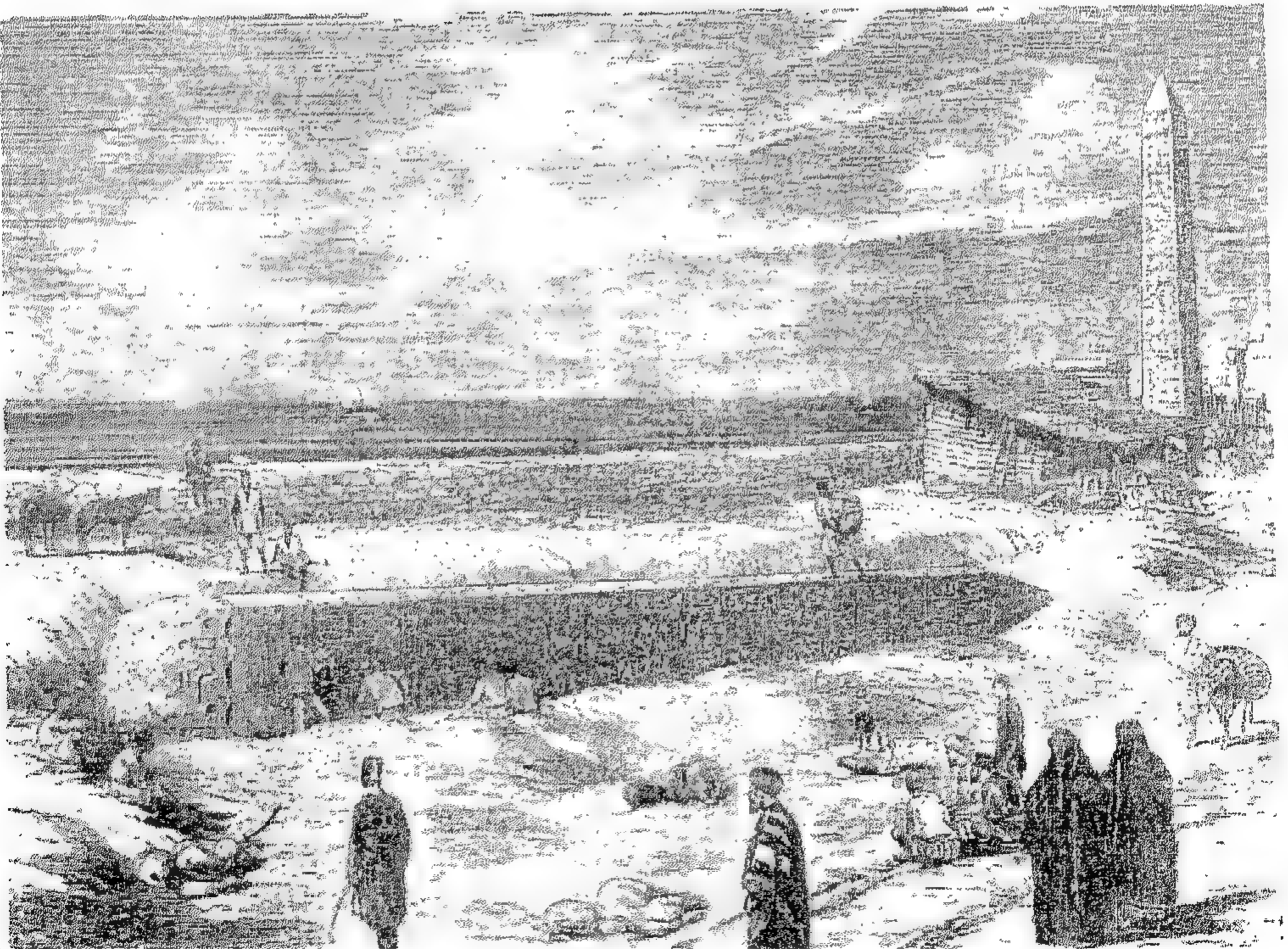
شتات النعوت؛ وساءه أن يستغل العثمانيون التزمت الإسلامى لدى العامة للفتك بإخوانهم العزل من المواطنين المصريين، وتلمس في موقف الجبرتي مفهوماً واضحاً للمواطنة ومفهوماً رجباً لعدالة الإسلام وتسامحه ظل خفياً على العثمانيين الغرباء لاسيما وأن الفتنة التي أثارها العثمانيون اعتمدت على المال في التغرير بصغار النفوس من العامة، إذ كان «كل من يقبض على نصراني أو يهودى أو فرنساوى أخذه وذهب به إلى الجمالية حيث عثمان كتحدا ويأخذ عليه البقشيش، فيحبس البعض حتى يظهر أمره، ويقتل البعض ظلماً، وربما قتل العامة من قتلوه وأتوا برأسه من أجل البقشيش». والجبرتي وهو يلاحق هذه التجاوزات الصادرة عن العامة، يرى أنها كانت نتيجة للفتنة، لأن العامة لم تكن قادرة في ظروف الفتنة على التمييز بين الفرنسيين وهؤلاء النصارى من أهل البلد، ويؤكد أن ما أصاب المسلمين على أيدي أولئك الزعر لا يقل عما أصاب النصارى.

لم تكن ثورة القاهرة وهى الأولى في ثورات الشرق، تحمل مشروعاً سياسياً فتلاعبت بأحداثها ظروف الصراع الدولى. ولم يكن الحكم العسكرى الفرنسى في ظل هذه الظروف قادراً على القيام بالتحويلات الاجتماعية التي رسمها لمصر قبل الغزو، لابل إن مدة إقامة الفرنسيين في مصر والتعرف على أحوالها، اقنعت الكثيرين منهم بخطأ التصورات التي كانوا يحملونها من قبل، وكانوا يتمنون العودة إلى بلادهم التي أخذت تتعرض لغزوات الدولة الأوروبية المجاورة. وكان الإنجليز على علم بما يحصل في خواطر الجنود

الخطأ عودة الجنود الفرنسيين إلى بلادهم
لستخدمهم فرنسا في معاركها ضد بريطانيا. ولم
تكن الثورة المصرية منتصرة على الصعيد
العسكري لأن الإنجليز أعادوا أمراء المماليك إلى
حكم البلاد بعد أن ظن العثمانيون أنهم
سيستأثرون لوحدتهم بحكم مصر. ووقعت البلاد
مجدداً في فوضى ازدواجية الحكم.

الفرنسيين في مصر وما يجول في خاطر حكومة
الديركتوار، وثورة القاهرة الثانية كان من الممكن
تفاديها لولا تراجع الإنجليز عن الاتفاقية التي سعوا
إلى عقدها بين العثمانيين والفرنسيين والتي تقضي
بتسهيل عودة الفرنسيين إلى بلادهم دون التعرض
لهم، ولكن هذه الاتفاقية ما لبثت أن نُقضت بعد
حلول اللورد إيلجين محل سبنسر سميث كوزير
مفوض لبلاده في الآستانة؛ فإيلجين كان يرى من

* مسئلة الاسكندرية على عهد الجبرتي.



الهوامش:

- (٢١) مظهر التقديس، ص ص ٣٨ - ٣٩.
 (٢٢) مظهر التقديس، ص ص ٤٣ - ٤٤.
 (٢٣) مظهر التقديس، ص ٥٢.
 (٢٤) مظهر التقديس، ص ٦٥.
 (٢٥) مظهر التقديس، ص ١٠٧.
 (٢٦) مظهر التقديس، ص ١١٣.
 (٢٧) مظهر التقديس، ص ١٣٩.
 (٢٨) مظهر التقديس، ص ١٤٥.
 (٢٩) مظهر التقديس، ص ١٥٦.
 (٣٠) مظهر التقديس، ص ص ١٦٨ - ١٦٩.
 (٣١) عجائب الآثار.
 (٣٢) «بونابرت في مصر»، تعريب فؤاد أندراوس في الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧، ص ٢٤٦.
 (٣٣) أحمد الحنة: تاريخ مصر الاقتصادية في القرن التاسع عشر، ص ٤٤.
 (٣٤) عجائب الآثار.
 (٣٥) عجائب الآثار.
 (٣٦) عجائب الآثار.
 (٣٧) عجائب الآثار.
 (٣٨) عجائب الآثار.
 (٣٩) عجائب الآثار.
 (٤٠) عجائب الآثار.
 (٤١) مظهر التقديس، ص ٤٥.
 (٤٢) مظهر التقديس، ص ٤٣.
 (٤٣) مظهر التقديس، ص ٤٧.
 (٤٤) مظهر التقديس، ص ص ٥٣ - ٥٤.
 (٤٥) مظهر التقديس، ص ٦٧.
 (٤٦) مظهر التقديس، ص ١٥٧.
 (٤٧) مظهر التقديس، ص ١٣٧.
 (٤٨) مظهر التقديس، ص ١٥٦.
 (٤٩) مظهر التقديس، ص ١٦٠.
 (٥٠) مظهر التقديس، ص ١٦٣.
 (٥١) أحمد عزت عبدالكريم: تاريخ التعليم في مصر في عصر محمد علي، ص ٢٤.
 (٥٢) عبدالرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث، ص.س.، ص ٢٢٧.
 (٥٣) الجبرتي: عجائب الآثار.

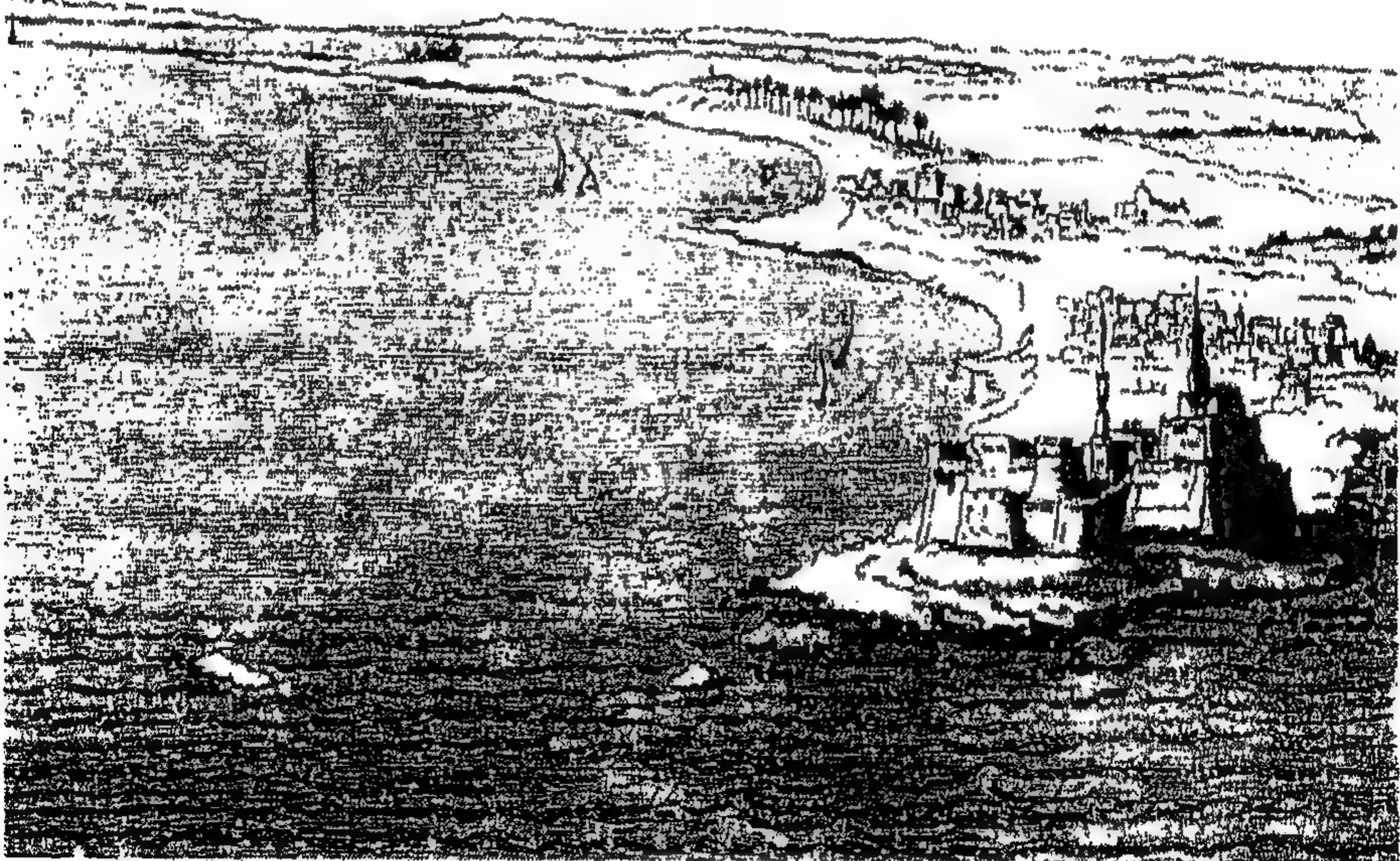
- (١) وكتاب مظهر التقديس حوى هجومًا قاسيًا على الفرنسيين عاد فعذله بعد خروج العثمانيين من مصر. ومن المؤرخين من رأى في هذا الهجوم منجاة من اتهامه بالتعاون مع الفرنسيين في مصر. فيما يرى فريق آخر أن هذا التعديل في الموقف مرده إلى مقارنة موضوعية لما شاهده المؤرخ خلال العهدين الفرنسي والعثماني.
 (٢) لجنة التشريع والعادات والتقاليد، لجنة الآثار القديمة، لجنة التجارة والصناعة، لجنة الزراعة لجنة نظام الشرطة، لجنة التاريخ ونظام الحكم، لجنة النيل، لجنة الإدارة.
 (٣) مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين، تحقيق وشرح حسن محمد جوهر وعمر الدسوقي، ط ١، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م. ص ٦.
 (٤) تاريخ الحركة القومية، ج ١، ص ١٥٦.
 (٥) نقلاً عن الرافعي: ج ١، ص ١٦٩.
 (٦) نقلاً عن الرافعي: ج ١، ص ١٠٨.
 (٧) مظهر التقديس، ص ص ٥٧ - ٥٨.
 (٨) نقلاً عن الرافعي: ج ١، ص ١٧١.
 (٩) نقلاً عن الرافعي: ج ١، ص ١٧٢.
 (١٠) نقلاً عن الرافعي: ج ١، ص ١٧٢.
 (١١) مظهر التقديس: ص ٢٤.
 (١٢) مظهر التقديس: ص ص ٢٥ - ٢٦.
 (١٣) من تقرير «تاليران» وزير الخارجية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار في ١٤ فبراير سنة ١٧٨٧ عن مشروع الحملة. نقلاً عن الرافعي: ج ١، ص ٦٥، ١٥٥.
 (١٤) نقلاً عن الرافعي: ج ١، ص ١٧٦ - ونص هذا الاتفاق غير موجود في المراجع العربية؛ فالجبرتي يشير في مظهر التقديس، ص ٢٦، فقط إلى أن أعيان الثغر حضروا إلى نابوليون فألزمهم بجمع السلاح ووضع الجوكارد أى شارة العلم الفرنسي فوق ملبوسهم.
 (١٥) نقلاً عن الرافعي: ص ١٨١.
 (١٦) مظهر التقديس، ص ٥٨.
 (١٧) مظهر التقديس، ص ٣٥.
 (١٨) مظهر التقديس، ص ٣٩.
 (١٩) مظهر التقديس، ص ٣٦.
 (٢٠) مظهر التقديس، ص ٣٧.

- (٧٤) د. سعيد إسماعيل على: كتاب الهلال، العدد ٤٣١،
نوفمبر ١٩٨٦، ودور الأهر في السياسة المصرية، ص
١١٣.
(٧٥) الجبرتي: عجائب الآثار، ج ٤،
(٧٦) الجبرتي: عجائب الآثار ج ٤،

المراجع:

- مظهر التقديس: تحقيق: حسن محمد جوهر وعمر
الدسوقي. القاهرة/ ١٩٦٩
تاريخ الحركة القومية. ج ١: عبد الرحمن الراجحي.
ط ١ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر.
القاهرة. ١٩٤٧.
بونابرت في مصر: ترجمة: فؤاد اندراوس. دار
الكاتب العربي. القاهرة ١٩٦٧.
تاريخ مصر الاقتصادية في القرن ١٩: أحمد الحته.
تاريخ التعليم في مصر في عصر محمد علي:
أحمد عزت عبدالكريم

- (٥٤) تحفة الناظرين، ص ٢٤٥.
(٥٥) مظهر التقديس، ص ٣٤.
(٥٦) عجائب الآثار.
(٥٧) عجائب الآثار.
(٥٨) عجائب الآثار.
(٥٩) صلاح عيسى: منهج عبد الرحمن الجبرتي. عبد
الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث.
(٦٠) عبد الرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث، خطط القاهرة
في أيام الجبرتي للدكتور عبدالرحمن زكي.
(٦١) المرجع السابق، ص ٤٨٠.
(٦٢) المرجع السابق نفسه.
(٦٣) عجائب الآثار.
(٦٤) عبد الرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث، ص ٤٨٣.
(٦٥) خليل شيبوب: «عبد الرحمن الجبرتي»، سلسلة أقرأ،
رقم ٧٠، ص ٤٣.
(٦٦) عبد الرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث، ص ٣٤٥.
(٦٧) مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين، ص ١٠٣.
(٦٨) تحفة الناظرين، ص ٢٤٥.
(٦٩) الجبرتي: عجائب الآثار.
(٧٠) نقلا عن تاريخ الحركة القومية للرافع، ج ١، ص ٢٧٢.
(٧١) منشور ١٠-١١-١٧٩٨. الجبرتي: عجائب الآثار
(٧٢) الراجحي: تاريخ الحركة القومية، ج ١، ص ٢٧٧.
(٧٣) الجبرتي: عجائب الآثار ج ٤.



ملحق رقم (٢٥)

نصوص مختارة من مخطوطة «درر نهور الحور العين

بسيرة الامام المنصور علي ورجال دولته الميامين، ١١٨٩.

٢٢٤ هـ / ١٧٧٥ م. تأليف: لطف الله بن أحمد

جغاف. المحفوظة بمكتبة جامع صنعاء الكبير. نشر

وتحقيق. د. سيد مصطفى سالم. القاهرة ١٩٧٥.

[١]

استيلاء الفرنسيين على مصر

وسبب ذلك

سنة ٢١٣ هـ (١).

وفيها وردت الأخبار بدخول الفرنسيين، جعل الله ديارهم دارسه، وغيرهم من الأفرنج الأبالسة، ديار مصر طهرها الله من الدنس فاستولوا عليها، ومدوا أيدي الكفر إليها، وأظهروا بها الفساد، وعانوا وتسلطوا على من بها من المسلمين، ولاثوا كل ذلك بضرب من الخداع، والمكر والحيل والأطماع. وقد أتينا على تفاصيل الأخبار، وما نقل إلينا في ذلك من صنع الكفار، في كتابنا «قرة العين بالرحلة إلى الحرمين»، ولا بأس بالإشارة إلى ذلك على جهة الاختصار، فنقول:

قد كان تقدم إلى مصر أحد كفار الفرنسيين

من أولاد ملوكهم (٢).

لما رغب في التجارة وسفر البحر، فما زال ينزل على مصر مرة بعد أخرى، حتى تمول منها أموالا واستطابها مسكناً وحالا، فعرف متوليها رغبه فيها، فطالبه بشيء من نفائس أهداها له، وهي (٣) مما جلبه آخر عام سبع ومنتين فأبى ذلك، فأفصح عليه بأن أمواله إنما نمت ببركاته، مع الإذن له بها في بيوعاته ومشترياته. وكان إذ ذاك بمصر فحبسه

الجبرتي / ملحق (٢٥)

وأرسل من يستخرج مطلوبه من مراكبه فوقع على ما يريد وأطلقه في قيد الدل مهائناً، فراح عنها ووصل إلى سلطان دياره بونابارته (٤). بضم الموحدة، فواو ساكنة فنون فالف فموحدة فالف فراء مهملة ساكنة فمثناه فوقية مضمومة فهاء ساكنة، وكان في نفسه في مصر لما يسمع من خيراتها، فعبا أثقاله، وطلب رجاله، وأصلح أحواله، وهيا خيوله وجماله، وسار في مراكبه يخوض لجج البحار، وقدم فحول أصحابه الفجار، فوصلوا إلى سلطان الإسلام سليم بن مصطفى خان، فقدموا بين يدي نجواه هدايا وتحف، وسألوه الإذن لهم بالخروج إلى الاسكندرية، ليعبروا منها إلى بحر السويس لحاجات لهم بالهند فأبى ذلك، ولم يسعفهم إلى ما هنالك، فتخللوا أخباره، وتفقدوا آثاره، فوجدوه منهمكا في لذاته، شغفاً بطيباته، وراوا أمه تحل الأمور وتعقد، وتصلح ماشاء وتفسد، فقدموا إليها مالا واسعاً، وسألوها طلبتهم، فأسعفت أمينتهم، فجعلوا إليها صكاً في الإذن بالعبور من الاسكندرية، فوضعت خاتم السلطان على ذلك، فراحوا عن ديار الروم وقد تبلجت لهم المسالك، فمروا بجزيرة مالطة من أعمال الغرب وهي تحت حوزة الانجليز (٥)، فأروها حاكمه على بحر الروم فبغتها خوفاً من أن يفجأهم أمر من بعد، فلا يجدون بدا من المرور بحوالي الجزيرة، وكانت بينهما العداوة التي أخبر الله عنها في كتابه فاستولوا عليها واستباحوا مافيها، وهدموا قلاعها وحصونها، وعاثوا تجارتها، وقتلوا كبراءها. وخلص الانجليز عنها وهو السلطان قنصل (٦). بقاف مضمومة فنون ساكن فصاد مضمومة فلام، وقصد سلطان الإسلام يشكو ما صنع به بونابارته، وجاءت الأخبار بأنه قد فاجأ الاسكندرية، وغلب

وفي ربيع الآخر: اتفق مركب للفرنساوية ومركبان للانجليزية باب عدن^(١٠)، فكانت بينهم ملحمة بعد بلوغ الأخبار في البحار بدخول الكفار ديار مصر، وكانت الدائرة على فرنساوى.

[٣]

تعاون سلطان مسقط مع الانجليز ضد الفرنسيين

وكان صاحب مسكات^(١١) قد شحذ همم من بالجزائر هناك على مصاولة الفرنسيين لأسباب منها أخذ جماعة من الفرنسيين دارا^(١٢) وكانت به أموال جمعة، وأخذ عليهم بعدها ثلاثة غرابات^(١٣). وكان الافرنسيين قد أخذ ثلاثة مراكب من حوزة محمد على خان صاحب الهند^(١٤)، وبها جماعة من الانجليز، ومركب للشلبى، فمازالت المراكب تمر من بحر الهند آمنة إلا ما كانت من مراكب فرنساوى فانها لا تمر إذ ذاك من عدن إلا على مخافة.

[٤]

حروب متطوعى الحجاز مع الفرنسيين بصعيد مصر

ودخلت سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف:

وفيها قام فى البلدة الحرام، بوظيفة الدعاء إلى إقامة شعار سنام الإسلام، محمد المغربى الجيلانى^(١٥) الهاشمى لما وردت الإعلام، بما صنعه الكفرة اللئام، من الهجوم على ساحات مصر، وتصدر بالحرم الشريف فالتف عليه خلائق، واستمعوا إرشاده إلى أنهج الطرائق، وفعل دعاه بالقلوب مافعل، وتسامع الناس بأخباره فرردوا إليه،

الجبرتى / ملحق (٢٥)

عليها، فعجب السلطان من ذلك وبقي بحضرته قنصل شهوراً يستغيث به، ويسأله الإعانة على الافرنسيين، فأجابه بعد اللتياواللتى^(٧) وأذن له بالخروج عليه وقصده إلى مصر، وجعل له مرسوماً^(٨) ينهج له السبل، فخرج فى جيش جرار وركب البحر، ووصل إلى حذا دمشق، فخرج من عكا جماعة يستفصحون خبره ومراده، فأطلعهم على مرسوم السلطان، فأنهوه إلى أحمد الجزار، فاستنزلوه فنزل عليه وأخبره بما توجه إليه، فاستوقفه وأخبره أن فرنساوى قاصدة له، وأنه مستعين به، وواصل سببه بسببه، فكانت القتلة العظمى، والداهية الدهياء بعكة، وقد ذكرنا وصف خروج الفرنسيين على أحمد الجزار، ومادار بينهم وبينه، وكيف أوقع بهم، وذكر أسماء الخارجين عليه من أمرائهم وعظمائهم وقتلته لهم، وأتينا على أخبار دخولهم الإسكندرية وما الذى أعملوه من المكر والخداع، وفصلنا ذلك فى كتابنا «قرة العين» فلا نطول بالاعادة، ففيه مطلوب المتطلع وزيادة، وسنثبت الكتب التى وردت من الشريف^(٩) غالب فى هذا الحادث العظيم، واخطب الجسيم، عام ثلاث عشرة ومائتين وألف، إذ فيه كان وصولها، ونقل الكتاب الذى بعثه عتاه فرنساوى إلى بونابارته تحضه على أعمال النظر الدقيق، واستعمال الخداع بذلك الفريق، وإنزال الضرر بجماعة المسلمين، والمكر بهم وبمن أعانهم من سائر الكافرين.

[٣]

الصدام البحرى بين انجلترا وفرنسا بالقرب من عدن بعد استيلاء الفرنسيين على مصر

سنة ١٢١٢ هـ.

وبذلوا نفوسهم وأموالهم بين يديه، وكانت النساء تأتي فتستمع ما يمليه من أحاديث. الحضر علي الجهاد، فيلقين إلى الحلقة فتخاتهن (١٦) وعقودهن وملبوسهن، ويقلن ذلك الذي علينا، فاجتمعت عنده أموالا واسعة، ووردت إليه المتطوعة من البلاد الشاسعة، فسار بهم لمناجزة أعداء الله الفرنسة، فكان من خبره ما قصصناه في كتابنا «الرحلة إلى الحرمين»، غير أنا لانخل بهذا الكتاب من فائدة زائدة.

كان السيد محمد الجيلاني قد دعا العباد بالحرمين إلى فريضة الجهاد، فمن أعانه بالحرمين محمد باصلاح الحضرمي، فإنه تصدق في سبيل الله بخمسمائة بندق صغار مغربية، ومايتى حربة من حراب الشام، ومايتى سيف، وأربع مائة كيس حبوب الرز، وألفى نعل يتعلها فقرا المجاهدين، ومنهم الشيخ عبدالرحمن العسيري بمهمات جهز ثلاث سواعي (١٧) يركبها المجاهدون وملاها لهم ميره، ومنهم الشيخ أحمد فاس جهز داوين [مركبين] في سبيل الله، ومنهم الشريف غالب بن مساعد، جهز خمس سواعي في سبيل الله شاحنة، ومن أهل ينبع محمد أبو العسل جهز داوا من داواته وثلاث سواعي أخوات من أهل ينبع، فسير السيد محمد الجيلاني جماعة المطوعة من جدة في تلك الداوات فكانوا نحواً من أربعة آلاف مقاتلاً ثم سار ناحياً نحو المدينة المنورة فمر بأهل رابغ (١٨) والخليص (١٩) فدعاهم فأجابوه، وبذلوا له أموالاً واسعة، وسار إلى بدر فأنالوه وخرج منهم جماعة متطوعة، وكان له وكلاء يجمعون الأموال معه، ثم نزل بالصفرة (٢٠)!

الجبرتي / ملحق (٢٥)

فدرس بها ودعا إلى الجهاد. فجاءوه بأموال واسعة، فقال له بعض العوام أنهم زيدية، فقال قد زادهم الله عليكم فضلاً، فإني وجدتهم يدفعون أموالهم في سبيل الله وقبضها منهم. وسار إلى المدينة، فتسلم من أهلها أموالاً جزیلة، وخرج منهم ثلاث مائة متطوعة، فنزل بالجميع إلى ينبع، وجاءه الخبر بأن المطوعة من ديار مكة قد مرت. مراكبهم فحمد الله، وسار بمن معه، وكان السابقون من مكة قد خرجوا من ريف مصر وعليهم السيد حسن الجيلاني ابن أخت السيد محمد، والسيد طاهر أخو السيد محمد فنزلوا بقنا (٢١)، فقبل لهم أن النصاري بمدينة سمهود (٢٢) قريباً منكم، فخرجوا نحو النصاري فاقتلوا فكانت الدائرة ذلك اليوم على المسلمين، ففروا إلى قنا، فحصرتهم النصاري بها فخرجوا عنها إلى بئر عنبر من أعمال الريف، وسار بعضهم إلى اللقيطة (٢٣) وعادت النصاري إلى سمهود، وورد على المسلمين الخبر بنزول الجيلاني من البحر، فالتقاء جماعة منهم فطلبهم جميعاً وسار بهم حتى إذا حاذى مدينة أبنود (٢٤)، كتب إلى النصاري كتاباً يدعوهم إلى الإيمان بالله ورسوله، فإن أطاعوا وإلا فهو مقاتل لهم، فأجابوه إلى القتال، وأنشالت جموعهم براً وبحراً، فخرجت إلى مرسى أبنود اثني عشر مركباً، فقصدتها من المسلمين فانتهبوها، وغرقوا كثيراً من أهلها وملكوها، ووجدوا بأحدها ثمانين ألف ريال. ووصلت بعد ثلاث ليال جموع لاتعد من النصاري فتوجهت في البر على أبنود، فقام المسلمون وجابهوهم، فاقتلوا من آذان الظهر إلى أن تضيفت

الشمس للغروب، وكان الدائرة بعد على المسلمين فإنهم بعد ذلك تفرقوا فرقا، وذهب كل منهم قبل وجهة بعد أن قتل من الطائفتين خلق لا تحصى. وعاد السيد الجيلاني في أربعين نفرا من أهل اليمن (٢٥)، وطلع قلعة أبنود فتبعته النصارى بجمع لا يحصى، فأحرقوا مدينة أبنود، وتوجهوا على القلعة فأحرقوا بابها، غير أن السيد ومن حضرته أحربوا حربا حارا ذلك اليوم، وما زالوا كذلك ثلاثة أيام حتى نفذ ما بها من الماء والزاد، فخرج بمن معه ليلا وسار بهم إلى بئر عنبر، فلقى بها جماعة من المسلمين، فسألهم عن إخوانهم، فأخبروه بتشتتهم، فسار عنهم تلك الليلة إلى محله يقال لها حجازة (٢٦) في نفر خفيف وأبقى ببئر عنبر السيد حسن الجيلاني، وكان بها من الصناجق (٢٧) حسن بيه الجداوى (٢٨) الخارج أيام أبى الذهب إلى الحرمين، وكذلك عثمان بيه حسن (٢٩) صنjq آخر، قد التف جمعهما العظيم مع متطوعة المسلمين، وراح الجيلاني من هنالك وقد أدركه، فاستقر بحجازة ثلاثة أيام وأدركه الأجل. وجاءت الرسائل إلى من بأبنود وبئر عنبر مخبرة بوفاته رحمه الله، وطالبة من المسلمين الوصول للاطلاع على الوصية، فانتال إلى حجازة جمع من المسلمين للنظر فيما أوصى به، فوجدوه قد أوصاهم بتقوى الله، والجهاد في سبيل الله، والصبر على ملاقة الأعداء، غير أنه تبدد النظام، وكثر الكلام، وأجمع رأى المسلمين على النزول إلى ديار النصارى، فساروا إلى قبائل هلة وجهينة من أهل مصر، فالتقوا مع النصارى، فاقتتلوا قتالا

شديدا فنى فيه خلق. ثم ساروا بعد ذلك فنزل المسلمون على برارى جرجة فتلقاهم هنالك الشيخ عبد المنعم الهوارى وأخبرهم بأن النصارى بالقرب من محله فنزل المسلمون عليه فلم يشعروا إلا بطلايع النصارى قد أقبلت عليهم، فخرجوا فكانت ملحمة عظمية فنى بها من الفريقين خلق، واحتز عبد المنعم رؤوسا من قتلى النصارى. وانقسم بها عقد نظام المتطوعة، وذهب الناس إرسالا لا أمير لهم، منهم الداهب إلى مصر، والداهب إلى الشام، والعايد إلى الحرمين.

وسنقص عليك بعض ما كان عام أربع عشرة، وسنذكر إن شاء الله تعالى ما كان من مصلحة الشريف غالب لسلطان النصارى بونابارته وتفصيله.

[٥]

خطاب الشريف غالب بن مساعد إلى الإمام المنصور على بأخبار الحملة وبالأستعداد لحماية سواحله

سنة ١٢١٣ هـ

وفى شهر رجب من هذا العام ديسمبر ١٧٩٨ / يناير ١٧٩٩، وصل إلى الإمام (٣٠) من الشريف غالب بن مساعد كتاب مخبر بشورة الفتنة العظمى، ووثبة الطائفة الشقية الصما، طائفة الفرائسة الأفرنجية، على الإسكندرية، وبلوغها بالخداع والماكرة، إلى ديار مصر القاهرة، وأرسل باطنه فرمان سلطان الإسلام سليم بن مصطفى خان.

قال الشريف: «الحمد لله الذي كل يوم هو في شأن، والصلاة والسلام على سيد ولد عدنان، وعلى آله الطاهرين، وصحبه والتابعين بإحسان إلى يوم الدين، ثم نهدي مزيد سلام نشأ من خالص الوداد، وأعرب عن صدق المحبة والاتحاد، مع تحيات طاب نشرها من المآثر العظام، وبيت الله وزمزم والمقام، إلى الحضرة الباهرة المنصورية، والفتوة الزاهرة الهاشمية، والسدة العلية العلوية، ناصر الخلافة اليمنية، وواسطة نظام السادة الحسنية، الجنب العالی الكريم، والمآب الغالی الوسيم، أخينا الأكرم، وعالی الهمم، الإمام بن الإمام بن الإمام المنصور، وفقه الله لأصلاح الجمهور، ولا زالت العناية الربانية له ملاحظة، والكلاءة الصمدانية له حافظة، آمين بجاه جده سيد المرسلين.

وبعد إهداه شريف السلام، وإسداء واجب التحية والاکرام، فالسؤال عن حالكم كثير، لموجب مالكم عندنا من جميل الود الوفير، فإن سألتم عنا فنحمد الله سبحانه على جزيل فضله، وعظيم امتنانه، طيبين بخير وعافية، ونعمة من المولى الكريم وافية. والذي نبديه إلى مسامعكم العلية، وأفهامكم الذكية، من الأحوال الحادثة في الوجود، وجريان أحكام الملك المعبود لموجب اجتناح أهل الإسلام، إلى الترفهات عن نهج المهام، وترك حزم الأمور، وغفلتهم عن حفظ الثغور، حتى صار ما صار، من شر ذمة أهل البغي والإتكار، من التهجم على بلاد اسكندرية مصر القاهرة، بجنود من البحر على سفاین متواترة، وهم طائفة من جمهور الفرانسة، والملة الباغية، التي بفضل الله أعلامهم ناكسة، لمشاهدتهم في

الجبرتي / ملحق (٢٥)

أحوال المسلمين، ترك ثغورهم عن التحصين، فهجموا على تلك البلاد، فلم يجدوا لجامحهم مدافع ولا حصن راد، فأفسدوا كافة من بجوارها من العربان بأنواع السياسة الموهمة بأنهم من طارفة السلطان، وأبرزوا للبوادى كتباً مزورة، [منشور بوناشرت إلى المصريين] بألفاظ عربية بتعظيم الله ورسوله مسطرة، حتى انقادوا لهم بالطاعة، ظناً بأنهم من جنود الدولة المطاعة، وليس يخفى عليكم حال البوادى الطغام، الذين لا يعقلون إن هم إلا كالأنعام، فسلكوا بهم الطريق، وصاروا للمشركين أعظم مساعد وأعز رفيق، فجرى قدر ربنا سبحانه، باستدراج جند الشيطان أرباب الخيانة، بتملكهم للقاهرة، ودخولهم إلى مصر بحكمته الباهرة، فلا راد لقضاه، ولا محيص عما ارتضاه، فهو الملك المختار وله المشيئة فيما يختار، فجئتنا بلغ أسير حضرة سلطان الإسلام، أدهض الله بصوارم سطوته جنود الليام، فجهز عليهم من أبطال الأجناد، ما يعجز عن حصرها جميع الأعداد، وسير عليهم من جنود الإسلام وزراه العظام، وجعل مقدمهم الوزير الشهير الجزار أحمد باشا، بلغه الله من الخير ما شاء، فاجتمعت عليه طوائف العربان، وتحشدت تحت رايته كافة أهل الإيمان، وهرع إلى جهادهم المسلمون من كل مكان، حتى أقطارنا الحرمية ظهرت منها للجبهات سبعة آلاف، يردون في طاعة الله موارد الموت والاتلاف، ونرجو الله العظيم، من فضله الصميم، أن يؤيد بالنصر أجناد الموحدين، ويبدد بالقهر شمل الكفرة الملحدين. والحمد لله قد وردت إلينا الأخبار، بتضايق حال المشركين من الحصار،

هذه الفرمانين في كافة أقطار أوامركم، وأقصى ما يحادد بلدانكم ومحاكمكم.

هذا ما عن لنا به الأخبار، لا زلتم في كلاة الملك الستار، وإن شا الله عن قريب نفيدكم بمسرة نصر الإسلام.

والمرجو من جنابكم، عدم إخراجنا من الضمير المنير بأسرار صحة أخباركم ومسوق آثاركم، ولا سيما تفيدوا بما جد وحدث، وبلغكم من الإسلام والأخبار، ودمتم سالمين، وبعين عناية الله ملحوظين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[٦]

الفرمان السلطاني إلى الشريف غالب والمرسل صورته إلى الإمام

فهذا كتاب غالب، وهذه صورة ما نقله الشريف من الفرمان السلطاني: بسم الله الرحمن الرحيم، ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ٢﴾ وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ٣﴾ وبعد فهذا مرسومنا المبجل الشريف، وخطابنا المعظم المنيف، لازال نافذاً بعون الله تعالى في سائر الأرجاء والأقطار، مادام الفلك الدوار، صدرناه على تنظيم فرائد التحية والتسليم، منطويًا على قلائد التبجيل والتكريم، محتويًا مبنياً عن أحكام قواعد صيانة الدين، ومزيداً لمعاقد حماية سنن سيد المرسلين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، صدرناه إلى عالي جناب الأمير الأمجد، المبجل الأجل الأوحده، المقتضى آثار أسلافه

لتزاحف جنود أهل الإسلام، وإحاطتهم بجميع المنافذ المصرية والشام، فانتظم أمر التجهيز، وانتدب لنصر الدين كل ذليل وعزيز، ﴿وَلْيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾.

وفي هذا الأوان، ورد إلينا هذا الفرمان، الصادر إليكم منه صورتان، المعلن بدواعي الفلاح، والمخرض لكافة المسلمين على ما يرجى منه النجاح، من استعداد القوة للمصادمة والكفاح، كما هو متحتم على أهل الإسلام، خصوصاً في مثل هذه الأيام، ومن أعظم الشيم والمروة امتثال قوله تعالى: ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ فبذل غاية الجهد، في محافظة الشغور وتحصين الحدود، والمرابطة في بلدان السواحل، والذب عن الأديان بسهم المرامي وبيض الصواقل أمر محتوم على كافة الإسلام وسائر القبائل، فواصلكم صورة الأمر الشريف واخطاب المنيف، وما المقصد من إرساله إلا تنبيهكم لحفظ البلاد، والتحذير من أرباب الكفر والعناد، كما هو مصرح في الفرمان السلطاني من ذكر مكاييد الكفرة في جميع المعاني. ولا يغرب عن فهمكم الثاقب، أن ملوك الروم أمس بما تبني الكفرة أمورهم من المعاطب، فحثوا على المرابطة جميع المسلمين، وقوروا ثغور بلدانكم بالتحصين الرصين من البنيان، وشيدوا بروح المناطق بذوى البأس من الفتیان، فإن بحر الهند تجرى فيه سفائهم، وقد ظهرت فيه بأخذ الموسم (٣١) ضرايرهم فيجب من عزيز جنابكم كمال التحري لدفع مفسادهم، والاستعانة بالله تعالى في إدحاض مكايدهم، ومن أكبر اللوازم نشر

الأشراف، من آبايه الغر صناديد آل عبدمناف، وأجداده السعيدى السير الجميل الأوصاف، فرع الشجرة الزكية النبوية، طراز العصابة العلوية المصطفوية، زيادة آل الرسول، غرة بنى الزهراء البتول، الخفوف بصنوف عواطف الملك الماجد، حالا شريف مكة المشرفة الشريف غالب بن مساعد، لازالت العناية الربانية له ملاحظة، والكلالة الصمدانية عليه حافظة، والي قدوة العلماء، وعمدة الفضلا نايب مكة المكرمة، وكافة السادات الأشراف، الأجلاء الميامين، ومفاتي المذاهب الأربعة والعلماء والأئمة المحترمين، ووجوه كافة المسلمين، من ساكن بلد الله الأمين، من حاضر وباد، وفقهم الله إلى سبيل الرشاد.

يحوطنون علما أن طائفة كفار الفرنسة، جعل الله ديارهم دارسة، وأعلامهم ناكسة، قد نقضوا العهود، وخانوا موثيق المعبود، وخرجوا من أطوار الحدود وهجموا على بلدان مصر وسكانها، وعلى حين غفلة من أهلها، فملكوا البلاد، وأفشوا الكفر والفساد، وخاضوا بحار الضلال والطغيان، وتحشروا تحت راية الشيطان وتمكر البغى فى أحشاهم، وأن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم، لا حاكم يردعهم، ولا دين واعتقاد يجمعهم، يعدون النهبة غنيمة، والنميمة أكبر شيمة فقد اتفقت أراهم، وارتببت أشوارهم على الهجوم على ساير بلدان المسلمين، وأقطار عباد الله الموحدين، بأن أهل الإسلام قوين، ولهم مزيد الصلابة فى الدين، فإذا وصلنا أقطارهم، وحللنا بديارهم، فالضعيف منهم نباشره بالحرب والضرب، والقتل والنهب، والقوى منهم تنصب له شرايك المكر والحيل حتى الجبرتي/ ملحق (٢٥)

تطمين خواطريهم وتأمين ضمائرهم، إلى أن يقعوا فى أشراكنا ونعمل فيهم ما شئنا من مقاصدنا وتلقى بين ساير المسلمين المكاييد الخفية بالفساد، لإيقاع العداوة المباشرة للاتحاد، فى أحوالهم وأديانهم، ولم يعلموا لعنهم الله أن الإسلام مغروس فى قلوبنا، والإيمان ممزوج بلحمنا ودمنا، أكفر بعد إيمان؟ أضلال بعد هدى؟ كلا ورب الأرض والسماء ﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾. خصوصا فى طوايف العرب لتبلغ فيهم أقصى مرام وأعز مطلب، ونبدل الجهد فى تخريج الرعاية من الإسلام، عن طاعة من ولى عليهم من الأحكام، حتى تكون لنا الصولة العظمى، ويصيرون الجميع لنا مغنما، فينقطع بذلك سلك نظامهم، وينفصم عقد انتظامهم، فنملك حينئذ رقابهم وأموالهم، فإن العرب أسرع ما يستولى على ديارهم، لتفرقهم فى أوديتهم من أقطارهم، وغفلتهم عن حزم أحوالهم، فإن أعظم ما يشئت جموع الإسلام ويفل حد سنانهم عن الانتظام، هدم قبلتهم، وحرقت مساجدهم، وإذا ظفرنا بأقطارهم، وهدمت كعبتهم، ومسجد نبهم، وبيت مقدسهم، انقطع أملهم، وتفرق شملهم، وملكنا ديارهم، فإن الأمور لا يدركها إلا اتفاق الجمهور، فنقتل جميع رجالهم، ومن يعقل من صبيانهم، فحينئذ تقسم ديارهم وأموالهم وأملاكهم ويحول بقية الناس إلى أصولنا وقواعدها ولساننا وديننا، فينمحي الإسلام وقواعده وشرائعه، وتتدرس رسومه وآثاره من وجه الأرض من شرقها وغربها، وجنوبها وشمالها وعربها وعجمها. فهذا ما اتفق رأى الفرنسيين اللعين، من سو المقاصد فى المسلمين جعل الله دائرة السر

عليهم، فلا يستطيعون صرفاً ولا نصراً، ونرجو الله أن يعاملهم بعدله في قوله: «وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ»، فهذا حال الفرنسة في اتحادهم وحيلهم وعنادهم، وما اقتضاه فاسد اجتهادهم: «يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَقْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ»، فكيف لا يكون فرضاً على كل أحد من مسلم وموحد، أن يشمر عن ساعد الجدة، ويذل نفسه وماله في مرضاة الواحد الفرد، ويمثل قول أصدق القايلين: «وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ»، ويكون رابحاً في بيعه عن الخسران مستبشراً بإبدال نفسه في سبيل الرحمن، لقوله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ»، إلى غير ذلك من الآيات البينات، والأحاديث الصحيحة المروية عن الثقات، مما يبحث على نصرة الدين، ويلم شعث الموحدين، فالآن أنتم يا شريف مكة، وسادات الأشراف، قرنات العرب وحماة الدين، وكلمات المسلمين، وغزاة الموحدين، وأبطال الحروب الماحين بصوارم عزمهم عن الدين ظلام الكروب، يارجال الغارات، ويا أركان الشريعة والعبادات، ويا حافظة الدين والأمانات، يا باذلين النفوس عند انتهاك الحرمات، ويا كافة إخواننا في الدين، والذين هم لشريعة نبيهم ناصرين، البدار البدار، إلى طاعة الملك الغفار، لحافظة قبلتكم، ومحتد نبيكم، منشأ الإسلام، ومسجد نبيكم عليه السلام وموطن مضاعفة عباداتكم من ساحة بيت الله الحرام، فالغيرة الغيرة، والحمية الحمية، من صولة أعداء

الدين، الذين هم عن كل ملة مارقين، ويكتب الله ورسوله مكذبين، فشدوا عزائمكم للقاءهم، واحفظوا جهاتكم وسواحلكم ومنافذ بلدانكم، وسارعوا إلى الرباط إلى حدود الكفرة الليام، ببندر جده وينبع وما والاها مما فيه صيانة المسلمين، وحفظ أعراض الموحدين، وكونوا عباد الله إخواناً، ولا تنازعوا فتفشلوا، وفي سبيل الله اتفقوا وتحملوا، وكونوا كلمتكم واحدة، وأيديكم متناصرة متعاهدة، ولتكن سيوفكم بالغة، وسهامك راشقة، وألسنتكم في الطعن متلاحقة ومدافعكم صاعقة، ونبالكم إلى أفئدتهم متسابقة، ولتقصدون بذلك إعلاء كلمة الله، والذب عن بيت الله، ومسجد رسول الله ﷺ، ونرجو الله أنكم مؤيدون بنصر الله، محفوظون بروحانية رسول الله، ولا يكون لكم تخلف عن ذلك، ولا تراخي في حفظ تلك المسالك، ونحن في طرف السلطنة السنية، نشرنا آياتنا العلية وبحول الله وقوته وباهر عظمتهم، تملكهم عساكرنا المنصورة، وتقطعهم سيوفنا المشهورة، وقد سيرنا عليهم شجعان لا يبالون بالموت لإعلاء كلمة الله، وغزاة يقحمون على النار محبة في دين الله، فتتعقب بقدرة الله أديبارهم، لعل الله تعالى يرزقنا بهلاكهم ودمارهم، فنجعلهم إن شاء الله هباء منثوراً، كأنهم لم يكونوا شيئاً مذكوراً. فبادروا أيها المسلمون إلى الرباط بجده وينبع، ومن تخلف فقد عصى الله وخالف أمرنا فإن أمرنا إليكم، وحتمنا عليكم: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ»، واستجلبوا صالح الدعوات من عجازكم، وصالحكم وأفاضلكم عند البيت الحرام،

وقد قال تعالى: «انفروا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ» وقال عليه السلام: (المؤمنون كالبنيان يشد بعضهم بعضًا)، وهذا يوم ينفع الصادقون صدقهم: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَطِيعُوا فَرِيقًا مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ (١٠٠) وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ وَمَنْ يَعْتَصِم بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (١٠١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (١٠٢) وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١٠٣) وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (١٠٤) وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (١٠٥) يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ (١٠٦) وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (١٠٧) تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَالَمِينَ (١٠٨) وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ (١٠٩) كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ (١١٠) لَنْ يَضُرُّكُمْ إِلَّا أَدَى وَإِنْ يِقَاتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمْ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ (١١١) ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَ مَا تَقِفُوا إِلَّا

بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَلَّلَ مِنَ النَّاسِ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ (١١٢) . فالبدار البدار إلى ما أمرناكم من الرباط، والحد ثم الحد من خلاف ذلك، هذا ما انتهى أمرنا إليكم، ولازلمت موفقين بعون الملك المعين، وصلي الله علي محمد وآله وصحبه الميامين، آمين، آمين.

[٧]

ترجمة خطاب حكومة الإدارة
بفرنسا إلى بونا بريت عند قيامه
بالحملة على مصر والمرسلة من
السلطان إلى الشريف ومنه إلى الامام

انتهى لفظ كتاب السلطان لم ينحرف منه
حرف واحد، وطيه كتاب الفرنسي في مخادعته
للإسلام، ولفظه:

هذا صورة ما وقع من الاتفاق بين طائفة
الفرانسة الفراعنة الأبالسة والأمر الذي دبروه،
والجلس الذي قرروه وحرروه، واجماعهم في ذلك
على أخذ إقليم مصر وغيرها، بأنواع الحيل
ومكرها، وأبواب الحرب والقتال، والطعن والجدال
وتعيينهم لذلك بونا بارتته سر عسكر إلى الجهة
المذكورة، وخطابهم له في الأمور المزبورة، نقلت
هذه الصورة عنهم بيد بعض عيون المسلمين
بالتركية، فعربت بالعارة العربية، الواصلة إلينا من
نفس الدولة العالية لفظها، قالوا:

إن إقليم مصر من الأقاليم العظيمة، التي
خيراتها جسيمة، إيراد أموالها كثيرة، ومنافعها
غزيرة، وفوائدها لاتحصى، وعوايدها لاتستقصى،

وأمر ذلك مفهوم، عند ذوى الفهم. وقد استولوا عليها وعلى خيراتها الضخم، السناجق والماليك الظلمة، وظلمهم زاد فى النهاية، ووصل إلى الغاية، مما لا يخفى على سائر الناس، المحفوظين الحراس، والطايفة الفرنساوية، لهم همم عليّة، كل شى أرادوه وتوجهوا إليه، أخذوه واستولوا عليه، فالمطلوب والواجب نزع هذا الإقليم العظيم من أيدي تلك الظلمة الذين ظلمهم عظيم، وتحوزه الطايفة الفرنساوية، وتختص به دون البرية، وقد آن لنا وقت أخذه والاستيلاء عليه، ونظفر بعدها بما حوالها. ومن المعلوم لدينا أن دولة الانجليز علينا عدو كبير، فحتاج الفرنساوية أن تفعل مع أعداهم من الانجليز وغيرهم أموراً تنكد عليهم الأحوال، وتخيب فيهم الآمال، فهذا لازم لابد منه، ولا محيد عنه، مقدم على سائر الأمور، عند جميع الجمهور، فإذا ملكتم أيها الفرنسة إقليم مصر المذكورة يهون عليكم ضبط الهند والبحر المحيط المبحور، من جهة السويس المعلوم، فتقطع تجار الانجليز كما هو مفهوم، ويسهل عليكم أيضاً أخذ الأماكن الهندية، التى فى تصرف أعدائكم الانجليز، وتبلغوا الأمنية وتخلطوا البحر السويسى ببحر النيل، كما كان عزم مصر على ذلك من تقدم قبلكم من الجيل، فقد كان أعيانكم السابقون، قصدهم خلط هذين البحرين لما فى ذلك من عظيم الشئون، فلم يهسر لهم ذلك، وما سلكت بهم مسالك، فإذا أنتم فعلتم ذلك، تكونوا ظفرتم بما لم تظفر به الأوائل، وحصلتم على مطلوب عزمهم الكامل، فإذا حصل المقصود الشامل، سهل عليكم أخذ بلاد العرب التى فى

حكم بنى عثمان، وكذا البلاد التى فى سواحل البحر المحيط إلى الهند، ويمتد أمركم إلى باقى البسيط، فإذا فعلتم هذه الأحوال انفردتم بالقوة والظهور فى سائر الأنحاء، وكامل القرانات، ولم يكن لكم نظير فى سائر الجهات، ولا يوجد لكم مثل فى سائر الدول، وأرباب الحسم والحول، بل ربما تفوقوا اسكندر ذو القرنين، وسائر أهل القوة فى المشرقين والمغربين، وبصير لكم شأن واشتهار بين العالمين، فى سائر الأمصار والأعصار، يابونه بارتة أنت صاحب قوة واقتدار، ورفعة ومقدار، فى هذه الأمور المذكورة، والأفعال المستورة، لأنك شايش عاقل، ومدبر كامل، ولم يكن من مضاهيك فى القوة والعقل والتدبير، والرحيل والمسير فلهذا حيث كنت كذلك، وانفردت من بين أوليك، فوضنا هذا الأمر إليك، وقلدناه فى عنقك، وعولنا فيه عليك، وخرج من عهدتنا إلى عهدة عزمك، والرأى لديك، وهذا الحال الذى ذكرناه إليك، من أخذ إقليم مصر وبقية الأقاليم، على ماقررناه لك يافهيم، تحمله فى مدة قليلة، على حالة جميلة، ولا شك عندنا فيه، ولا وهم يعتريه، ويؤيد ذلك أن الظلمة المسئولين على الأقاليم، حالهم وخيم، لأن عقولهم خفيفة، وقلوبهم ضعيفة، وليس عندهم رأى ولا تدبير، والطمع أعماهم وأورثهم التدمير، فاتصفوا بكامل الحماسة والغرور، وتزايدوا فى الفسق والفجور، ولم يوجد فيهم صغير ولا كبير، عنده فهم أو تدبير، ولا نظر فى العواقب للأمور، ولا خشية من الجمهور، فالغفلة والبلادة اسقوت عليهم أجمعين، وكذلك من يكون لهم من التابعين، فهم على هذه الحالة

الشيعة، والأفعال الفظيعة، ليس لهم همة إلا جمع الأموال بساير طرق الوبال من التغلب والظلم وأضرار العباد، وتخريب البلاد، كلما رأوا جهة نفع مالوا إليها، واستأصلوها واحتالوا عليها، فنفرت منهم قلوب الرعية، وبغضتهم ساير البرية، فأنتم يافرنساوية، إذا أخذتم إقليم مصر بالسوية، تحتاجون أن تفعلوا مع الناس مكرًا وحيلًا بالإيناس، من حيث يرغبون إليكم، ويكونون لكم لا عليكم، ويصيرون معكم شيئًا واحدًا، ويدًا وساعدًا، بأن توعدهم بمواعيد الخير المعروف، وتخاذعوهم بأنواع الخداع المألوف، وتكرروا عليهم أمثال ذلك، حتى تتمكنوا هنالك، وتتملكوا أوليك، فبعد ذلك تفعلون ما بدا لكم فعله، ويتفرق جمع كل منهم وشمله، وهذا الأمر محقق عندنا، ومعلوم لنا، فإنكم إذا سلكتم هذه الطريقة المذكورة، ملكتم بها القلوب المغرورة، وانتصرتكم على الممالك الظالمين، وبقية من يعاندكم من المقدمين، فأنتم إذا توجهتم إلى تلك البلاد، وحللتكم بذلك الواد، مخيرون بين أمرين، لا بد من أحدهما بغير مئ، إما خداع ومكر وحيل، وإما حرب قوى يزلزل الجبل، فالذى يقتضيه الحال فاسلكوه وما لا احتياج لكم إليه فاتركوه.

وقد بينا لكم ما يلزمكم فى سفركم، وما تحتاجون إليه من نفركم، فأول الأمور المراكب التى عندنا فى بلاد طولون عدتها كثيرة، وفيها عساكر وافرة غزيرة، وأهل استعداد متين، وتدبير مبین، وفيهم من يعرف التركية والعربية، وغيرهما من اللغات النصرانية، وفيهم أرباب الصنائع المحتاج

إليها فى الحروب لفتح البلاد، وقمع أهل العناد، فهؤلاء تصحبوهم معكم جميعًا، وتتوجهون بقوة سريعًا، إلى ثغر اسكندرية، وترسلون أخبارًا إلى أمرا مصر البهية، وتعرفونهم بطريق المكر والخديعة، إننا مقصدنا يا أمرا مصر وأعيانها، أن نعمل معكم كل خير، ونبعد عنكم على ضير، ونجعلكم مستقلين ومنفردين بأحكامكم فى ساير اقليمكم، ولا نجعل لأحد عليكم سبيلًا، وتكونوا أقوى قبيلًا، ونخرجكم من تحت يد من يحكمكم من الانام، من كل خاص وعام، بحيث لا تكون عليكم يد من أحد ونكون وإياكم حالة واحدة إلى الأبد، وإذا أخذنا بلادًا أخرى من غير بلادكم، جعلناها لكم، فأنتم أولى بها وأحرى، ونفوض أمر البلاد إليكم، ونعتمد فى أمورنا عليكم، فإذا كنتم أيها الأمرا على هذا المتوال، حصل لنا ولكم المقصود الأعظم وامتنع الاختلال، ومعلوم عندنا أن فيكم قوة لذلك، واستعدادًا لما هنالك، بل همتمكم أعلى، ورأيكم أجلى، لأنكم موصوفون بالقوة والشجاعة، معروفون بالمهابة والبراعة فبناء على ذلك أردنا أن نكون معكم أيها الأمرا على هذا المجال، ومعينين لكم فى ساير الأحوال.

ثم إنكم أيها الفرنساوية، أهل العصاة القوية، تدخلون على أهل مصر من أمرا وغيرهم بهذه المداخل، وتوزعون عليهم أنواع الحيل والمشاكل فمهما ظهر لكم مما يناسب حالكم، فافعلوا ما بدا لكم، فلا تهملوه، فإنكم بهذه الطرق لا بد أنكم حبل قوتهم تحلوه، وتأخذوا مصر وتملكوها، وتحوزوها وتسلكوها، فإذا حصل لكم ذلك،

ووصلت عساكرنا هنالك، وتمكنتم من البلاد، فلا تغفلوا عن أحوال البلاد، ولا تسكتوا عن الممالك، أهل الظلم الصعاليك، ولا تطولوا مدة شاسعة، بل بعد شهرين أو أربعة، تعملوا عظيم الهمة، بقوة وعزيمة، وتقطعوا روس السناجق والأمرا ومن معهم من جنسهم، أو من يتبعهم، وتجتهدوا الاجتهاد الزايد في حصول ذلك، ولا تهملوا هذه المسالك.

ومما يؤيد هذا الرأي السديد، الذي آخره لنا حميد. إنه سابقاً لما أرادت الدولة الروسية أخذ القرم من الدولة العثمانية، حصل بينهم وبين متولي شاهينكير أي (٣٢) مراسلة، وموافقة ومواصلة، وخادعوه بالأموال، وأوعده بالآمال، على أن يسلمهم بلاد القرم المذكور، فاستولى عليه الغرور، بسبب وعودهم الكبيرة، وأطماعه الغزيرة، حتى مكنهم من ذلك، وسلمهم تلك الممالك، فأخذوا القرم وضبطوه، واستأصلوا ما فيه وربطوه، ثم بعد ذلك أخرجوا شاهينكير أي من بلاده، وأذاقوه طعم الكيد وعناده، حتى آل أمره إلى قتله، وتمزق حاله من أصله، لكنما خرج بعد نحو ثلاث سنين، وفيها كان يفعل من الروسية كل مبین، ويستحملونه لأجل مقصودهم، وحصول مآولهم، فلو كان بالقتل والإخراج، لما حصل لهم تعب ولا انزعاج، فالأولى لطايفة الفرنسية أن لا يطولوا مدة الأمراء المذكورين، بل يبادروا بهلاكهم أجمعين، حكم ما أشرنا إليكم، لنلا يحدث منهم أمر يوجب التعب عليكم، فإراحة الطريق منهم أمر لازم، وهو من المصالح التي حالها حازم، وإن هرب أحد منهم إلى جهة من الجهات، فلا بد أن تتبعوه حتى تقتلوه على أي حال من الحالات، ولا تبقوا

منهم في مصر ولا في غيرها أحداً، بل استأصلوه إنهم أعداء، وإذا رأيتم في مصر وغيرها من تكون له كلمة أو شوكة أو رأي أو انفراد، بادروا بقتله يحصل لكم المراد، وسواء كان من الأعاجم أو العرب، ممن بعد وقرب. ومما يعينكم بالظفر على الأمرا، أنكم تخادعون غيرهم سرّاً، وتقولون لهم نحن قاصدون لكم خيراً، بأن نرفع عنكم الظلم والمشقات، من هولا الظلمة أهل الظلمات، وتكونوا أنتم أرباب الحل والعقد والمناصب كلها بأيديكم، والأحكام مفوضة إليكم، ولا يكون لأحد عليكم صولة، ولا تكلم ولا جولة، فإذا خادعتموهم على هذا الحال، بلغت أعظم الآمال، في الإعانة على هلاك المصريين، ووقعت الفتن بينهم أجمعين، واختلفوا بيقين، فيكون ذلك أقوى عدة لنا، ومن مصالح أمورنا، ومتى ظفرتم بذلك، تبادروا حالا هنالك، بضبط أموال الأمرا والتجار، قبل أن يخفوا منها شيئاً أو يحصل لهم فرار، لأن هذا أمر لازم، ومتحتم من اللوازم.

والأمر الثاني من الأمور التي اتفق عليها الجمهور الفرنسية، أنه إذا تعسر عليكم أخذ مصر، وقهر أهلها من الأمرا وغيرهم، بالحيل والمكر بهم، فإنكم ولا بد تحاربوهم بأنواع المحاربات القوية، بالهمة العالية، ولا تقطعوا إهمالا في هذه القضية، والابتدا يكون من الاسكندرية، فإذا حضرتم إليها، وحصلتم عليها، فإن أمكنكم أخذها بالحيل والغداع، فيها ونعمة بلا نزاع، ولا فحاربوهم وأحرقوهم وأخربوا ديارهم، وأهتكوا أعراضهم، ولا تخشوا من أحد فيها، فإنه ثابت عندنا، ومحقق لدينا، بأن قلاعها خراب، وأسوارها

متهدمة بلا ارتياب، وليس بها أسلحة ولا آلات
حرب تردكم، ولا شجعان مثلكم، ولا بها من
يصدكم، فلا تهملوا أمرها، ولا تعتبروا أهلها، فإن
أردتم السير في النيل، فقد أعددنا لكم مائة مركب
صغير، صالحة لكم في المسير، فتدخلوا بها إلى
مصر وتحاصروها، وتقطعوا طائفة الممالك الذين
فيها، هذا أول أشغالكم، وآخر أعمالكم، فالذي
تروونه مسعفاً لكم في أخذ البلاد، أما تدبير الحيل
واخذاع، أو الحرب والقتل والدفاع، تفعلوا ما بدا
لكم، وما يقتضيه رأيكم، ثم بعد أخذكم البلاد،
تجتهدوا غاية الاجتهاد، فتقطعوا كافة من فيها من
المسلمين، ولا تبقوا أحد من هؤلاء العالمين، لأن
البلاد لا تصفوا لنا معاشر الفرنساوية، إلا بقطعهم
بالكلية، وحاصل الكلام، في هذا المقام، أنه إذا
أمكنكم أيها الفرنساوية أخذ مصر بالمكر
والتحيلات الخفية كما قلنا، وفعلتم مثلما أشرنا،
كان ذلك فعلاً حسناً، وشيئاً مناسباً بيننا، وإن لم
يمكنكم أخذها إلا بأنواع الحروب وأصناف القتال
والضروب، كان أحسن وأجمل وأولى وأجل،
وأنتم في ذلك بلغت النهاية إلى الغاية، وفي العقل
والتدبير، ليس لكم نظير، فإذا تم لكم الاستيلاء
على مصر وكامل أعمالها، حصل لكم مع القوة
مزيد كمالها واشتهرت بين الأقران، واستمر ذكركم
في سائر الأزمان، وفيكم الكفاية لما قلناه، بل أبلغ
مما ذكرناه، فلا يقع منكم إهمال، ولا يحصل
بينكم إهمال.

هكذا آخر الصورة التي خاطبت بها
الفرنساوية، ريس عساكرهم إلى مصر الحمية،

الجبرتي / ملحق (٢٥)

وأهلكهم رب البرية، واسم ريس العساكر الملعون
بونابارته. وهذه الصورة وصلتنا من حضرة
السلطان، فنقلناها بعينها لكم، لتحيطون بذلك
علماً وتقيدها عندكم، فإنها من المناكر الغربية،
وليست من مثلهم غريبة، والله الناصر عليهم.

[٨]

اتصال الشريف غالب بيونابارت

في مصر ليأمن جانبه

ولما بلغ هذا المرسوم إلى الشريف غالب، خاف
على الحرمين الشريفين، فبعث كتاباً إلى بونابارته
يسأله ويصالحه، وأهدى له سبع سواعي نواخيرها
[بحارتها] جواسيس وشحنها من البن والملايس،
واستعطفه على بلاده، وسأله فرماناً يسأله فيه أن
يضع خاتمه عليه ليكون به آمناً ممن جاء إليه،
فاستحسن ذلك، ورأي الشريف مكة عاقلاً، فوضع
له مرسوماً يذكر فيه أن له عنده جلالة وقدر، وأن
له في قومه خطراً وذكر، وأنه محمى الجانب،
مصان من النوايب، مقبول الكلمة، لا ينال بلاده
أحد من الجبابرة الظلمة، وليثق بالأمر الدافع عن
بلاده الأهوال، ويقر عيناً بأن لا ينال دياره أحد من
الأبطال. ولما ورد عليه هذا الجواب أنس به، وأرسل
من يستفصل له أخبار الكفار بمصر، فجاءته أخبار
مضطربة، فكتب هذا المرسوم الأول الذي عرب
كتاباً آخر إلى المنصور لفظه.

الكتاب الثاني من الشريف

غالب إلى الإمام المنصور

«الحمد لله تعالى شأنه، نهدي سلاماً أعقب
الكون شذاه، وأخجل البدر لحسن طلعتة ورناءه،

وتحيات مكة الأرج، مدنية المدد تحمل النصر والفرج، إلى جانب معدن الخلافة العلوية، ومنع الكمالات الحسنية، وطراز عصابة الهواشم، وصفوة القادة القواطم، من دانت له رقاب الفراعنة في أقطاره، وخضعت له روس الأكبار في جميع أمصاره، ذى الأخلاق المرضية، والشمايل الرضية، المنظور بعين عناية الله المتين، والمنصور بسلطانه في كل حين، أئينا وعزيزنا الإمام بن الامام بن الامام أمير المؤمنين، أدام الله له الإقبال، وبلغه بجاه جده خير الآمال. وبعد، فباعث تحريره، وموجب تنميته وتسطيعه، حمد الله سبحانه وتعالى على نعمه وآلائه، ومننه ونعمائه، والسؤال عن جنابكم، والفحص عن أخباركم، بإعلان الدعا وتبيان صدق الوفا. وثانياً غير نخاف جنابكم أنه «من» قبل، صدر منا إليكم كتاب بأخبار حوادث المشركين بمصر، وصورة جميع ماورد إلينا من الخطاب المعلن ينصح مضمونه نهج الصواب، وله الحمد سبحانه على جزيل فضله، وعظيم امتنانه، الذب (كذا) إعانه على الحق وأعوانه، بنصرة عباده المسلمين وتعام إحسانه، والذي نبديه إلى مسامعكم الزكية، أنه ورد إلينا يوم تاريخه نجاب، من جانب مصر ببشائر النصر وأهنا الخطاب، وذلك أن أمير الجمهور الفرنسي اللعين، جمع كافة أعيان رعاية مصر المسلمين، وضبط عليهم جميع البيوت والحارات، وحط على كل بيت من المسلمين شئ من المبالغ والبلغات [الغرامات]، بحيث لا طاقة لأهل الإسلام تسليم ما افترض عليهم من الجور العام، وقد (حدد) عليهم جمع تلك الأموال في نهارين، وأوعد من لم ينجز وعده بالهلاك والشين، فخرج

من عنده المسلمون في حيرة، واجتمعوا في أماكنهم لأجل التشاور والبصيرة، فآلهم الله قلوبهم الإسلامية، ووفق حميداً آراءهم الإيمانية، بالهجوم من كل جانب على المشركين، وأبدلوا نفوسهم لمرضات رب العالمين، فخرجت كافة رعايا الإسلام من منازلهم وهجمت على المشركين. في أماكنها، وصار الجهاد خلال بيوتهم، والقتال في مجامع المشركين ودورهم، وابتهجت مصابيح وجوه الإسلام، وسطت صوارم سيوفهم في أعناق الكفرة الليام، وأيد الله جنود الرعايا المسلمين بعظمته الباهرة، وأهلك بسيوفهم كافة المشركين بالقاهرة، وكان ذلك يوم حادى عشر جمادى الأولى (٣٣)، وله الحمد في الآخرة والأولى، فأرسلت الرعايا المنصورين، نجائب الرعية لأمر مصر المحترمين، وكان أقربهم لمسيرة يوم عن البلاد، حضرة محبنا الأمير مراد (٣٤)، ففزع بكافة من حوله من العشائر والأجناد، ودخل بلاد مصر يوم ثانى عشر شهر جمادى، وظفر بقتل ما بقى من الكفار، وانتظم شمل المسلمين بصفاء الدار، فله مزيد الحمد والثناء، على تلك المسرة والهناء، فبقصد مسرتكم حررنا على الفور هذا الرقيم، بحصول الخبرة على نصرة الدين القويم، هذا ما عن لنا به إخباركم لازتم في حفظ مولاكم ودمتم سالمين، ومهما جد عرفناكم، وما حدث تعرفونا به وتكون الأخبار بيننا غير منقطعة هذا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

حرر في شهر جمادى أول سنة ثلاث عشرة ومايتين وألف سنة.

ولا يخفاكم عن حال داواتنا المتعودة بالوفود إلى مراسى بنادركم، لا تزال دائماً متأخرة في شحنتها عن سفن التجار في ناديكُم، فالآمال وفودها في كل عام أربعة أجواش [سفن] بشحنتها إلى بندر جدة، ونرجو الله بهمتكم نستدرك الآمال، وتنتظم مراجينا في كل حال، فالمرجو من حميد توجيهات همّتكم العلية، بروز أمركم لكافة من كان بالبنادر البحرية من أمرائكم، بأن تكون داواتنا مقدمة في الشحين قبل كل داو وغراب، وتكون جارية تلك القاعدة بهمتكم، في جميع مراسيمكم، كما هو المأمول من جنابكم، والمستول من مزايا أخلاقكم، ونرجو الله تعالى أن رجانا غير مردود، وفضل الله غير محدود، هذا ما عن لنا به التماس، ودمتم سالمين، انتهى.

رد الإمام المنصور على

كتابي الشريف غالب

فأجاب الإمام المنصور، على ذلك المصور:

الحمد لله «كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز»، سلام تنضح أدران الأمصار بنوافح نشره، وتتعطر أكوان الأعصار بروايح بشره، وتتضاحك ثغور الأزهار لشميم شذاه، وتتمايل قدود الأبكار لنسيم رناه، وتطلع أنوار بدوره في سماء المعاهد الشريفة المعظمة، وتسطع أشعة شموسه في فلك المشاهد المنيفة المفخمة، يخص حضرة جناب سليل الهواشم، ويحل بساحة نبيل الدوحة المطهرة من أبناء الفواطم، ويلم بمقام جليل السادة القادة الأكارم الخضارم، رئيس حرم الله، أمير مهابط وحى الله، مقيم شعار الجهاد،

الجبرتي / ملحق (٢٥)

هادم أركان الفساد والعناد، أخينا الأكرم، حبيبنا الطاهر الشيم، أمير الشرفاء، شريف الأمراء، كبير العظماء، عظيم الكبراء، الشريف الأوحى، غالب بن مساعد، أدام الله إسماعده، وثبت في ملكه أطنابه وأوتاده. وكثر أعدداه وأجناده، وأباد حساده وأضداده، وتولى بعين عنايته إصداره وإيراده، وبعد حمد واجب الوجود، وشكر مفيض الكرم والجلود، والصلاة والسلام على حامل لوا شرايع الإسلام، القايم بأعباء الرسالة أنهض قيام، وعلى آله الناشرين لأعلام الدين، التابعين بسطواتهم روس العايددين، وعلى أصحابه القاصمين حبايل الكفران، الفاصمين عقد الشرك والطغيان، فإنه وصل من جنابكم العظيم، ومقامكم الفخيم، كتاب كريم، يحكى ما صنعتته أيدي الكفر، بمصر صانها الله عن كل نكر، فياله من حادث يبلبل الألباب، ويجب من الأحزان ما لم يكن في حساب، وواها له من خطب يصك مسامع الإسلام، ويخدد الخدود بفيض مدامع الأيام، ولعمر الله لقد أبكى وأنكى، وروع وفجع وأوجع، وأقام وأقعد، وشتت شمل كل أنس وبدد، لا سيما وتلك ديار مطهرة عن أدناس الكفران، مقدسة عن أرجاس الطغيان، معمورة بالإيمان، وعبادة الملك الديان، على مرور الأزمان، منذ افتتحها سيوف حزب الله، ومحت أدران كفرها صوارم صحابة رسول الله، فلقد أظلم الخطب، وأدلهم الكرب، وضائق الصدر، وغلت من الأحزان قدور، ورغب في النفير إلى سبيل الله الصغير والكبير وتشوق إلى جهاد أعداء الله كل جليل خطير، وكيف لا وهذه نازلة قد نزلت بالإسلام والمسلمين، وفادحة

بالنيات، وغير خاف على فهمكم السليم، وفكركم
الراجح القويم، أن من العدل الذى قامت به
الأرض والسموات، أن يستوى القوى والضعيف،
والوضع الشريف، فى أنواع المكاسب والتجارات
(٣٥)، كما حكم بذلك بارى البريات، ولا زلتم فى
حفظ الله محوطين بعين كلاته ورعايته وحمايته،
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

زحف بونابارت إلى الشام

وحصار عكا

وفى شوال من هذا العام، تعدت الكفرة الليام،
إلى أطراف الشام، فخرجوا فى خمسين ألفاً
وقصدوا عكا بلدة أحمد الجزار، فحاصروه أربعة
وستين يوماً، واشتد الكرب على المسلمين، وجهاز
السلطان ثمانية عشر مركباً حربية، وخرج الجزار
فكانت ملحمة هلك فيها من الكفار أكثر من ستة
عشر ألفاً (٣٦)، وتبدد جمع الكفرة، وقد أتينا
على تفصيل الخبر، وما كان من أمر الجزار، وتعلله
بالمرض فى أيام الحصار، واستدعاه لكبار الفجار،
ودخلهم إليه، ومثلهم بين يديه، واستدعاه لكبير
الإنقليز قنصل «صاحب مالطة» وتحكيمه له فى
أوليك بأن يمضى سيفه فيهم ويستأصل. وذكرنا
الأمراء وما كان من أبى خشبة ابن كليون الملعون
[كفاريللى] وذكرنا حيلة الجزار فى إيقاد النار على
الكفار بقلعة عكا فى كتابنا «قرة العين بالرحلة إلى
الحرمين» فأغنانا عن الإعادة.

إتصال الإنجليز بالإمام لإقامة قاعدة

لهم عند باب المندب ورفضه لذلك

ودخلت سنة أربع عشرة ومايتين وألف.

الجبرتي / ملحق (٢٥)

قد عمت المؤمنين أجمعين، لأنها فى الدين، ومن
بعدت عنه ديارها، فقد أحرقت قلبه وقالبه نيرانها،
ولقد كنا على عزم بعث الغارة، وإرسال طائفة من
جنودنا المختارة، ليكونوا من الفايزين، بجهاد
الكافرين، والظافرين بثواب هذه الطاعة التى هى
سنام الدين، كما صح عن سيد المرسلين. وأما
الشغور فى جهاتنا فهى بحمد الله محفوظة، ويعين
العناية الربانية إن شاء الله تعالى ملحوظة، فقد
وكلنا بحفظها من الأجناد من يقوم بهم الكفاية
فى الإصدار والإيراد، وعند ذلك العزم المكين.

وأما كتابكم الآخر المبشر بالفتح المبين، الحاكى
لاستئصال شأفة الكافرين أجمعين، فأنشدنا لسان
حال السرور، وحدا بنا حادى الحبور، الذى عم
الجمهور:

ثناء محاذك الأسى المتقدما

فما عبس المحزون حتى تبسما

فلقد انجابت ظلمات الهموم، وتقشعت غيوم
العموم، وابتلجت الخواطر، وقرت النواظر، وعند
بلوغ تلك الأخبار، أشعرنا هذه المسارات الكبار،
بما شاع فى جميع الأقطار، وذاع بين أهل البوادر
والحضرار، فيالها من مسرات شدت عضد الدين،
وفتت سواعد الملاحدين، وقصمت ظهور الكافرين،
وقلقلت معاقل المعاندين، اللهم إنا نحمدك حمداً
لا يحيط به الحصر، ونشكرك على ما منحت أمة
نيك من هذا الفتح والنصر.

وما نحت إليه أيها الجنب الفخيم، والأخ
العظيم الكريم، من أمر الداوات، فما زالت أوامرنا
إلى نوابنا فى الجهات، برفع الظلامات، والأعمال

وفى مفتتحها يوم الأحد عشرين شهر محرم [يوافق ٢٤ يولييه ١٧٩٩م] وصل القنطبان [القبطان] ولسان (٣٧) رسول ملك الإنكليز إلى الإمام فاحتفل لوصوله، ونصب له بدار الصافية (٣٨) خيمة عظمى، وأحضر عساكر الباب، وجمع الخيول وألبسها فاخر الثياب، وجعلها صفين، فدخل من خارج بئر العزب (٣٩) مترجلاً، يقدمه عشرون نفرًا بالسلاح، ويحفه عشرة من الخدم، ويبد رجلين منهم مذبات ثخينة، يذبون بها عنه فى الطرق الغبار، ولما رأى الإمام على سريره، خلع عن رأسه قلنسوته وألقاها وأقام ترجمانه بين يديه، يعبر عن سبب وصوله إليه، فأجمل الأمر فى ذلك الموقف، وأنزله الإمام بالقرب من داره. والسبب الحاصل فى وصوله، أنها لما دخلت الفرنسة ديار مصر، وكان الإنكليز معينًا لسلطان الإسلام، فطعموا فى تملك السواحل اليمنية، وراموا أن يعمرؤا بباب المندب (٤٠)، فخرجوا إليه، ونزلوا عليه، وهموا به العمارة، فمنعوا من ذلك، وأرسل إليهم أهل عدن، يخبرونهم بأنه لا يسعهم ذلك، إلا أن يأخذوا إذنًا من الإمام. فتماروا فى ذلك، وباطنهم مضمحل للشر، فاضطروا إلى بعث ولسان، وهو من دهات الإنكليز، فطلع وأفصح عن مطلوبه، فلم يجبه الإمام، إلى ذلك المرام، فرجع خائياً، وكان خبر هذا الإنكليزى، وما هم به قد طار كل مطار، فلم يسعه المقام هنالك، فسيره الإمام، وأصبحه جماعة من جنده يحفظونه من رعاياه، فخرج من بئر العزب يوم الجمعة ثانى شهر صفر، منكسراً خائياً، وكان بصنعا قد اشتد الأمر عليه، لما وصل رسول الإنكليز إليه من باب المندب

فى يوم الثلاثاء تاسع وعشرين شهر المحرم [يوافق الثالث من يونيو عام ١٧٩٩م] بكتاب ظهرت عليه به الكآبة، فأفهم أن السلطان قد بعث بجنود جرارة، وأنه قد شارف على الظفر بديار مصر.

الشريف غالب يحرض الإمام على
عدم السماح للإنكليز بإقامة
قاعدة لهم بباب المندب

وتعقب مسيرة وصول كتاب من غالب بن مساعد أمير مكة المشرفة يذكر فيه بعد الترجمة أنه ورد إلينا كتب من جانب كبار الإنكليز من الكفار، بقصد بناء قلعة فى باب المندب، الذى عليه طريق كل داو ومركب، وهذا أمر يتفاقم خطبه، ويعز بعد وقوعه معاناته وطلبه، ويشمل كافة المسلمين، ثم قال بعد كلمات يسيرة فى الشكوى: ثم إنه أمر لم يقع فيما قبله مثله، ولا فى قديم الزمان فعله، ولا جرى فى سابق الزمان، ولا جرى فى دولة آبايكم ولا كان، وداؤه يسرى فى جسد الإسلام سريان العلل والأسقام، ويعبى داؤه الأساة والأطبا، وتحار أفكار العقلا فيه والألبا، فتداركوا الأمر قبل تحكمه، وأبدلوا الجهد فى إطفاء هذا الشر قبل تضرمه:

وان الشر أوله شرارة

ويوشك أن يكون له اضطرام

وهناك يقع الندم حيث لا ينفع، ويتحكم الداء

الذى يعسر أن يدفع، والله سبحانه وتعالى ولى

التوفيق، وهو المرجو للهداية إلى أقوم طريق، فابدلوا

همتكم الهاشمية، ولا تمكنوا أعداء الله من هذه الحيل.

هذا محصل تحريضه نقلناه من كتابه.

الإمام يطمئن الشريف غالب

على موقفه من طلب الإنجليز

وبعد، فإنه وصل من جنابكم الشامخ، ووفد من مقامكم السامي الباذخ، كتاب طابت فوايد معانيه، فطالت قواعد مبانيه، يحكي ما اتصل لمسامعكم من الأخبار، المترجمة عن احتفال طائفة الكفار، بينا المعازل في أطراف هذه الديار، وأنهم قد انتدبوا إلى باب المندب. وراموا رفع أساس الأبنية، وذبح من عنه ذب، وذكرتم ما يترتب على ذلك من المفساد، التي يشمخ بها أنف كل جاحد، فلا جرم قد أرشدتم إلى منهج الرشاد، ونظرتم إلى نوايب العواقب بعين الانتقاد، بيد أن ذلك الخبر غير مطابق للواقع، ومن دون صحته خطوب زعازع، ومعارك سواطع، وصواعق صواعق، ووقايح روايع، ودوافع، وموانع، وهيئات هيهات، فينهم وبين إدراك هذه الطلبات قلاقل وزلازل، وقساطل [صوت الجمال] وصواهل، وذوابل [بناقد] ومكاحل [مدافع]، وصوارم ولهاذم ومخازم [سيوف] وملاحم، انتهى.

تحقيق اسم قائد الجيوش العثمانية

التي زحفت إلى مصر

لإخراج الفرنسيين منها

قلت: اشتهر أنه خرج من جند السلطان شيخ العربان، متجهزاً على حزب الشيطان، الباشا أحمد

طباطبا، في الإثنى وعشر ألف مقاتل الرجالة وثلاثة آلاف فرساناً، (يحمل) زاده واثقاله وخيامة عشرين ألف جمل وسمعنا بهذا أحمد طباطبا عن بعض الناس من أهل اليمن، قال أنه رأى في كتاب ورد أن اسم الخارج أحمد طباطبا، والذي سمعناه بمكة وتلقيناه من المتطوعة مع السيد الجيلاني أن اسم الرجل أحمد جرار، بجيم ومهملتين، وهو الذي خرج عن أحمد الجزار صاحب عكا، وهو بجيم بعدها زاي معجمة فألف فراء مهملة، وهذا تجهيز أول ولا يباين ما في كتاب غالب.

خطاب يوسف باشا وإلى المدينة

المنورة العثمانى إلى الإمام

وفيها وصل من الباشا يوسف صاحب المدينة (٤١) إلى الإمام جواب أجاب به على الإمام، وكتاب من وزير الختام يوسف مدبر حضرة السلطان، فيه أن وزير الختام، سينهض بنفسه لذلك المرام، ولم يكن من الإمام كتاب إلى يوسف باشا صاحب المدينة، ولا إلى السلطان، فلعله افتعله بعض المفتعلين.

ولفظ كتاب الباشا يوسف صاحب المدينة إلى

الإمام:

الحمد لله حمداً لا نحصى ثناء عليه جل وعلا، وكم وكفى أنا مؤمنون، والصلاة والسلام على سيدنا وسيدنا رسول الله، نحن في جواره، من جاهد في الله حتى أتاه اليقين، وعلى آله وصحبه الذين بذلوا نفوسهم ابتغاء مرضاة الله رضوان الله عليهم أجمعين، وبعد:

نبذ ذلك ونهديه إلى الحب في الله والصديق لنا والينا، خالصاً مخلصاً لوجه الله، الأجل الأمل الأبر المؤمنين العظيم، إمام الزمن في أقطار اليمن، كان محروساً ومطهرًا من كل ألم ودرن، بحرمة النبي الأمين.

بعد السلام عليكم ورحمة الله، الذي نعلمكم به، وهو كل خير لما بيننا من المحبة السابقة، والأخوة الإسلامية، يا حبذا هي الرابطة القوية، تقدمت إلينا من طرفكم، كتب مفصحة لنا، واستعلام وقايح الطائفة المنحوسة الفرانسة، دمرهم الله وخذلهم بجاء محمد خير البرية، وطلبت منا إيضاح المبهم وأحوال طوايف الإنكليزية وأن المؤمنين لبعضهم معينون في نصرة الدين، ولما أوعد الله مترقبين، كما قال في محكم التبيين: «وكان حقًا علمنا نصر المؤمنين»، وإمداد الدولة العلية منتظرين، فلما أن علمنا منكم ذلك، أعدنا الجواب إليكم سريعاً وأعلمناكم بها هنالك، هو أن طائفة الفرانسة، جعل الله ديارهم دارسة، وأعلامهم ناكسة، قد اختلفوا ونقضوا العهد القديم والميثاق، وتعدوا بقهر مصر والآفاق، وطوايف الإنكليز بيننا وبينهم رابطة قوية، وصحب للإسلام، فمن أتاكم من طوايف الفرنساوية الليام، أجرعوه وجرعوه كؤوس الحمام، ولا تبلغوه مرام، وأصدقانا الإنكليز أعطوه ما يهوى من مطاعمهم الشهوى، والمشارب الحلوى. هذا وحين ما ورد كتابكم، أرسلت من خواص أتباعي إلى الدولة العلية وشرحنا لهم شأن صلابتكم في الدين، وشجاعتكم في الميادين، وإقدامكم معنا أيها المؤمنين، وإنكم متيقظون لستم بغافلين، كما صدق

الجبرتي / ملحق (٢٥)

من نطق فيما به الله عليكم قد تفضل وأمتن: «إن الإيمان يمان». فبعد أن علموا (كذا) الدولة العلية أحوالكم وأوصافكم، وما أنتم عليه شكروا صنيعكم على قولكم، وأرسلوا إليكم جواب كتابكم من صاحب الدولة العلية العثمانية، وهو وزير الختام الآن، مدبر الجمهور الصدر الأعظم، «ضياء الحاج يوسف باشا» (٤٢)، وها هو مرسل إليكم صحيفة كتابنا هذا على يد تابعينا الحاج إسماعيل أغا والحاج يحيى أغا. فمع سلامة الله تعالى إذا وصلا إليكم وقرأتموهما (٤٣) وعلمتم وأعلمتموهما للحاضر والباد، فيلزم لكم بعد الآن أتم الجهاد والاجتهاد في ذلك الناد، لأن الفرنسيين عدو الدين، ربما يفر أحد منهم من طرف القصير (٤٤) ويأتى من نواحيكم، فأذيقوه حرًا حارًا، ليتوصل به إلى آية الهاوية بنس القرار، ولا تهابوه فإن قلبه طار، وقصده النجاة لا بلغه الله الأوطار، فلا تغفلوا واحذروا مكر الفجار، وكونوا على قلب واحد أيها المؤمنون، فالله معنا والنبي المختار، فلأنه سابقًا في أوسط شوال قد تعدوا الكفرة اللثام، إلى أطراف الشام، وحاصروا عكا بلدة الجزار، بعسكر ينوف على خمسين ألفًا من الكفار، وتم الحصار بتلك النواحي أربعة وستين يومًا، واشتد الكرب على المسلمين، فوفدت نجدة من الدولة العلية ثمانية عشر مركبًا، مدافعها وبارودها، ومن يعطى حقها رجالها، فقابلوا الكافر، وقتلوا ما ينوف على ستة وعشرين ألفًا من الكفار، أهوى بهم إلى بنس القرار، واستشهد من المسلمين مقدار، فبعد إذ عاين عدو الله القتلى، والآية الكبرى، انهزم وولى الأدبار، وإلى أطراف مصر

طالبًا الفرار. وإلى يوم تاريخ كتابنا نرجوه سبحانه،
عم نواله، إنهم وصلوا وبلغوا المنى، وإن شاء الله
عما قريب نسمعكم بشراها، ونحمد عقبى
مسراها، بحق «بسم الله مجراها ومرساها».

هذا ونبشركم بما جرى سابقًا ولاحقًا، وأن
يلقب مليكنا ويتلى له على المنابر غازیًا صادقًا، هو
أنه لما بلغ الدولة العلية خبر قهر مصر جهزوا على
ساقية عدو الدين، وذلك إقليم الوندیک التي فيها
الضرب للمستخص العتيك التي هي من حوز
حكومة الفرنسيس، وتحت تصرفه برًا بحرا،
وضبطوا ذلك الإقليم جميعه وتلك النواحي، وما
فی ذلك الإقليم فی البر ثمان بلدان بقلاع من
أحسن ما تسمع، ومقر سلطنتهم بلدة أوصف
وأوسع، وغير ذلك قلاع صفار ما تعد، وقرى لا
تعد (٤٥)، فقتلوا من صد، وأسروا أسرا لا يوصف
بعد، ما ذكرناه فی البر وفی البحر، أربع جزائر
منيعات حصينات، صارت الجميع فی قبضة
الإسلام ومحى منها شرك الظلام، وجاءت
مفاتيحها إلى ملک زماننا، وصارت فیها من طرف
الإسلام، وزراء عظام، وأمراء كرام، بحمد الله
الملك العلام، وبعدما قطعوا ساقية عدو الدين،
وجهت الدولة العلية وجه وجهتها إلى أخذ الثار
إلى مصر برًا وبحرا، وهذا الخبر ورد إلينا مع تابعينا
السابع عشر من صفر الخير بتحريرات من الدولة
العلیة العثمانیة موضحة لنا ما شرحناه لكم من
فتوحات إقليم الوندیک والتوجه إلى أخذ الثار،
وقمع أولئك الفجار، وها حضرة صاحب الختام،
أقبل بغساكره والصفقات الجیاد برًا، والسفن
السايرات بحرا، قاصدين مصر وتخليصها من

لوث الشرك والكفر، نرجو. مولانا سامع دعانا أن
يدمر الأعدا حيث ما دانوا، ويعلى ويعمر كلمة
الإيمان أينما كانوا بحق من أنزل علیه «نصر من
الله وفتح قريب» إنه سمیع مجیب. وكما شرحنا
إليكم ربما أن بعض الكفرة الفرنسيس الیام یفرون
من القصیر إلى نحركم فإن رأيتم أحدا منهم
اقتلوه، وأسروه حیثما ثقفتموه، وأتباعنا المرسلین
إليكم سهلوهما إلینا، بجواب كتاب صاحب الدولة
العلیة وجودة (كذا) كتابنا، وأخبار تلك الأقطار
أفصحوه إلینا سريعا إنه جل المرام، والسلام ختام.

الاحتاج إلى عفو الله الحاج يوسف باشا وإلى
جده ومحافظ المدينة المنورة.

خطاب الصدر الأعظم إلى الامام المبلغ مع خطاب وإلى المدينة المنورة

هذا لفظه، ولفظ وزير السلطان بن عثمان فی
كتابه إلى الامام: سلام يعطريا رياض الوداد، وثنا
يفيض بسلساله حياض السداد، إلى حضرة من
حف بالأبطال الإلهیة، والعترة المحمدیة، وأنواع
المن، إمام صنعا اليمن، وبعد:

فالذى ننهی إليكم، ونهديه لديكم، أن
الطوايف الفرنساویة، دمرهم الله بنواير صواعقه
القوية، نقضوا عهود الصلح والميثاق، وسعوا فی
الأرض الفساد والشقاق، وخانوا الملة الأحمدیة
البیضاء، وقاموا على الأمة المحمدیة السمحاء.
حيث هجموا بغتة على بلاد الإسلام، وما راعوا
قوانين الدولة فی الأخبار والإعلام، وأبدعوا من
الدمايس والخيل والحدع، ما لم یتركبه أحد من

بعضاً وأغرقوا بعضاً. ونهضت عليهم عساكرنا المنصورة من طرق البر، فتضيق عليهم بعون الله الأرض بما رحبت طولا وعرضا.

وهذا المحب الودود بعون الله المعبود ناهض بالذات عليهم، بترتيبات مهمات السفر، وتداركات أسباب الظفر، بجنود لا قبل لهم بها من الأتراك والأعجام واللزكية والأكراد، وغيرهم ممن لهم في الحرب صولة واعتياد، ففى ما صدر من أوليك الخذوليين الخاسرين، عليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، من الخيانة والخبائث والفساد، والعلو والعتو والعناد، يفرض على كل موطن فرض العين، أن يعين الدين، ويهين الكافرين، ويعامل من كان بيننا وبينهم الإتفاق والاتحاد، معاملة الحب الوداد، فالمأمول من غيرتكم الدينية، وحميتكم العربية، أن تكونوا متبهيين ومتيقظين، وأن تراعوا مع طائفة الإنكليز والروسية مراسيم الوداد والوفاق، وتخابروا دائما مع الوزير المكرم وإلى جده ومحافظ المدينة المنورة الضياء يوسف باشا دام في حفظ الله الاخلاق، وتكونوا على رأيه وتدبيره، ومقتضى تفهيمه وتحريره، ودمتم سالمين، بجاء محمد الأمين، أمين.

حرر في أواسط شهر ذى القعدة الشريفة لسنة ثلاث عشرة ومائتين وألف يوافق: ٢١ أبريل سنة ١٧٩٩ ميلادية. المستمد من البر الأكرم الحاج يوسف ضياء الوزير الأعظم، انتهى.

قلت: ووصل هذا إلى الامام في ربيع الأول من عام أربع عشر ومائتين وألف. [يوافق: أغسطس/ سبتمبر ١٧٩٩ م] وفي ألفاظهم وتسجيلاتهم هذه ركة ظاهرة، وتناثر في نظم الكلام، غير أنه مفهوم المراد.

أهل الغنى والبغى والبدع، فاستولوا فجأة على الاسكندرية، ومصر القاهرة، وتحكموا على علمائها وفضلائها وساداتها الفاخرة، وسبوا صبيانها، وهتكوا أعراض نسوانها الطاهرة، ففرضت علينا فرض العين إقامة الغزو والجهاد، والمخاربة معهم في كل ناحية وناد، لازالت جمعيتهم طعمة لسيوف الموحدين، وجملتهم متشتتة لسطوة صفوف المؤمنين، فانعقدت بيننا وبين الدولة الإنجليزية والروسية على محاربتهم روابط الإنفاق والاتحاد، وظهرت من هاتين الدولتين آثار الإقدام والأحجام لأوليك الفساد، حيث ترافقت سفن الروسية مع سفارين سلطاننا الأعظم، وخافنا الأفخم، لازالت روضة سلطنته منظره بنسيم النصر والنجاح، وشمس شوكته مشرفة في سماء الفوز والفلاح، وهجموا على قلعة قورقة^(٤٦) التي كانت أخذتها تلك الطائفة الباغية من أيدي الوندليك (بجرا) بجرا، وحاصر جيش من جيوشنا المنصورة المرسله برا، فنزعوها منهم، فاستوصل منهم الأكثرون، واسترق الباقون، فجاءت مفاتيحها (كذا) إلى يد سلطاننا. سلطان الأنام، ودخلت الباقون، بحمد الله في حوزة ممالك الإسلام، فعسى الله أن يأتى بالفتح أو أمر من عنده فتصبح من شردمتهم السائرة بعضهم جريحا طريحا وبعضهم قتيلا: «ملعونين أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلا».

وسفارين الإنكليز أيضا مع سفاريننا السائرة صدوا سبيل المستولين على مصر القاهرة، من أوليك الكفرة، الفجرة، وقصدوا إلى محاربتهم بالغيرة الكاشرة، فأخذوا من سفارينهم الخذولة

الهوامش:

(١) يلاحظ أن أحداث الحملة وقعت في عام ١٢١٣ م. وليس في عام ١٢١٢ هـ وكانت بداية هذه الأحداث في شهر محرم من العام المذكور.

(٢) يرجح أن المؤلف يشير بذلك إلى «شارل مجالون»، أحد التجار الفرنسيين الذين أقاموا في مصر مدة طويلة قبل مجيئ الحملة الفرنسية إليها، وفي خلال هذه المدة توثقت علاقته بحكامها وخاصة بمراد بك. كذلك اعتمدت عليه حكومته فعيّنته مشرفاً على المصالح الفرنسية في القاهرة عندما نقلت قنصليتها إلى الإسكندرية ثم أصبح القنصل العام الفرنسي في مصر بعد قيام الثورة الفرنسية. وكانت شكاوى مجالون إلى حكومته من سوء معاملة الممالك التجارية الفرنسيين، وتقاريره عن أحوال مصر الداخلية ومدى ضعفها، من الأمور التي أغرت فرنسا على غزو مصر.

(٣) إشارة إلى حادثة فرض الغرامات المالية الكبيرة على التجار الأوربيين عموماً بواسطة إبراهيم بك، ثم محاولة بعض التجار الفرنسيين مغادرة القاهرة لقمض عليهم مراد بك وسجنهم ثم إطلاق سراحهم بعد بضعة أشهر.

(٤) يلاحظ أن نابليون بونابرت لم يكن «سلطان بلاده» حينذاك، بل كان فقط أحد قادة فرنسا الكبار في ذلك الوقت، وعين قائداً عاماً للحملة الفرنسية على مصر لنجاحه الساحق في حملته على إيطاليا، أما حكومة فرنسا وقتئذ فهي التي اشتهرت باسم «حكومة الإدارة». وحرص المؤلف على ضبط الاسم يدل على ميله إلى الدقة.

(٥) لم تكن جزيرة مالطة «تحت حوزة الإنكليز» حتى ذلك الوقت، بل كانت تحت سيطرة وحكم فرسان القديس يوحنا منذ انتقالهم إليها عقب هزيمتهم في جزيرة رودس أمام السلطان سليمان القانوني واستيلاء العثمانيين على الأخيرة في عام ١٥٢٢ م.

(٦) المقصود هنا هو قنصل إنجلترا في مالطة، ولكن المؤلف استعمل اللقب القنصلي كاسم فقال: السلطان قنصل، ويبدو أن ذلك يرجع إلى عدم إنتشار التعبيرات القنصلية والدبلوماسية في ذلك الوقت. ومن المعروف أن الفرنسيين قبضوا على القنصل الإنجليزي والقنصل الروسي ونفوهما إلى روما بعد إستيلائهم على جزيرة مالطة. ومن الطريف

أن المؤلف استعمل هذا الاسم الوهمي للتعبير عن النشاط الدبلوماسي الإنجليزي لدى السلطان العثماني الذي قام به في الواقع السفير الإنجليزي في استانبول السير سبنسر سميث، وأخيه السير سيدني سميث الذي أرسلته حكومته إلى هناك بعد مجيئ الحملة إلى مصر لبحث الإمبراطورية العثمانية على إعلان الحرب على فرنسا.

(٧) تعبير عامي ما زال مستعملاً في اليمن بمعنى الأخذ والرد، ويقصد به هنا: بعد طول المفاوضات.

(٨) المقصود بهذا المرسوم هي المعاهدة الإنجليزية العثمانية التي أبرمت في يناير ١٧٩٩ م.

(٩) هو الشريف غالب بن مساعد بن سعيد الحسني المتوفى عام ١٢٣١ هـ (١٨١٦ م)، من أشرف مكة وتولى حكمها بعد وفاة أخيه الشريف سرور في ١٢٠٢ هـ (١٧٨٧ م). وفي بداية حكمه، نازعه ابن أخيه عبدالله بن سرور ولكنه تغلب عليه واستقرت له الأمور مدة من الزمن. وعندما اشتد ساعد سعود بن عبدالعزيز بنجد، وهاجمت جيوشه الحجاز، تصدى لها الشريف غالب ولكنه هزم وتقهقر إلى جدة، ثم دخل في طاعة السيطرة السعودية وحكم مكة مرة أخرى باسمهم. وقد استمر في منصبه بعض الوقت حتى بعد أن رحفت جيوش محمد علي باشا إلى الجزيرة العربية بناء على أمر السلطنة العثمانية، إذ حول الشريف ولاءه إلى محمد علي. ولكن قوات الأخير قيضت عليه بعد مدة، وأرسل إلى القاهرة، عام ١٢٢٨ هـ، فبقي بها شهراً، ثم أرسل إلى الآستانة، فنفته السلطنة إلى سالونيك حيث توفي بها. وهو من أشهر أشرف مكة في القرن التاسع عشر، عرف عنه المكر والدهاء والسياسة المرنة والقدرة على المناورة، وقد اهتم به كثير من مؤرخي عصره مثل مؤرخنا لطف الله حجاف والجبرتي وابن غنام وابن بشر وغيرهم (الزركلي: الإعلام، ج ٥، ص ٣٠٤).

(١٠) المقصود هو مدخل ميناء عدن لأنه محاط بالجبال العالية.

(١١) وهي مسقط المعروفة على ساحل شبه جزيرة العرب الجنوبي، وما زال أهالي المناطق اليمنية الجنوبية ينطقونها كما وردت عند المؤلف: مسكات بكسر الميم.

(١٢) الداو: سفينة النقل التجارية.

ومينائها ينبع، كما أن مياهها تنحدر إلى ينبع، ويحدها من الغرب جبل رضوى المعروف، كما يطلق هذا الاسم على إحدى قرى هذه الجهة، وقد وردت كثيراً في كتب الرحلات لأنها تقع على طريق الحجاج القادمين من مصر والمتجهين إلى المدينة المنورة، كما في هذه الجهة يكثر إنتاج عسل النحل وهي ما زالت معروفة بهذا الاسم إلى الآن.

(٢١) قنا: هي مدينة قديمة يرجع تاريخها إلى العهد الفرعوني، وكانت تسمى حينذاك شابت (Chabt).

في العصر القبطي عرفت باسم قوني Kouni وبعد الغزو الإسلامي تحول إلى قونة، كذلك تذكر باسم: قناة، أما سكانها فيطلقون عليها اسم: قنا.

(٢٢) سمهود: اسم لقرية مصرية تقع جنوب الصعيد بالقرب من قوس وقنا، وهي تحمل اسم فرعون قديم ينقسم إلى شقين بمعنى: اتحاد العرش، واختصرت في العهد القبطي إلى سمهود Semhout وظلت في العهد العربي تحمل هذا الاسم إلى الآن. وهي تقع على شاطئ النيل الغربي.

(٢٣) عنبر واللقطة: قريتين صغيرتين بالقرب من مدينة قنا.

(٢٤) أبود: مدينة تقع بالقرب من مدينة قفط المعروفة، وهي تتبع قرص إدارياً. وهي مدينة قديمة ترجع إلى العهد الفرعوني، وكانت تعرف باسم: بنوت ثم وردت في معجم البلدان لياقوت الحموي باسم: أبود.

(٢٥) يرجح أن المقصود بأهل اليمن جنوب الحجاز، إذ لم يرد بالنص ما يدل على وجود متطوعين يمينيين بين صفوف جيش السيد الجبلاتي.

(٢٦) إحدى القرى التابعة لمركز قوص، وقد قسمت فترة من الزمن إلى: حجازة بحري وحجازة قبلي، ولكنهما ضمنا الآن.

(٢٧) ومفردتها صنjq، وتكتب أيضاً بالسين أى سنjq وسناjq، وسنjq في الأصل بمعنى العلم والراية، ثم استعملت للدلالة على الأقسام الإدارية الكبيرة للبلاد مثل الخافطة والمديرية واللاء، وأصبحت لقباً لمن يتولى إدارة هذه الأقسام، كذلك ما يعادل هذه الوظيفة العامة من الوظائف الأخرى الكبيرة مثل مدير الجمارك، أو المسؤولين عن الثغور أو غير ذلك، ولقب السنjq أيضاً يعادل لقب أمير وبيك وهي القاب عسكرية في الأصل، ورتبة السنjq هي السنjqية والصنjqية.

(١٣) مفردتها غراب، وهي سفينة النقل الكبيرة التي تمخر أعالي البحار، وربما ترجع هذه التسمية إلى أن غوارب الماء تعني أعالي الموجه، أى السفينة التي تسير في البحار ذات الأمواج العالية.

(١٤) هو أحد القادة الهنود في جهات البنغال، الذي استطاع أن يصل إلى حكم إحدى المقاطعات الهندية، وأن يحول هذا الحكم إلى عرش وراثي، عن طريق الارتساء في أحضان شركة الهند الشرقية (الإنجليزية) والحصول منها على القروض الضخمة، وذلك مقابل السماح لها بالتدخل في شئون البلاد (البنغال) الداخلية، ومقابل الحصول على منح وامتيازات في هذه المناطق. وقد ترتب على هذا كله التعاون الوثيق في الشئون التجارية بين الطرفين، وخاصة أن إنجلترا كانت تسيطر على التجارة وعلى البحار حينذاك بصورة كبيرة.

(١٥) ذكره الجبرتي باسم الكيلاني أى بالكاف وليس بالجيم، ويلاحظ أن الجبرتي ولطف الله جمحاف لم يذكر له ترجمة خاصة بل اكتفى بتتبع أحداثه حتى استشهاده.

(١٦) الفتخة والفتخة خاتم يكون في اليد أو الرجل بفص وبغير فص، وقيل هي الخاتم أيًا كان، وقيل هي حلقة تلبس في الأصبع كخاتم، وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرين، والجمع فتح وفتوخ وفتخات، وذكر في الجمع أيضاً فخاخ. وقيل الفتخة حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهي الخاتم، وقيل أيضاً أنها كل خلخال لا يجرس.

(١٧) مفردتها ساعى، وهي السفينة الصغيرة الخاصة بنقل البضائع بين الموانئ المتقاربة. وقيل إنها ما زالت مستعملة إلى الآن بهذا الاسم في الموانئ الحجازية مع استعمال الآلات لتحريكها بدلاً من الشراع.

(١٨) اسم لواد يقطعه الحجاج ويقع بين مكة والمدينة، وهو يحمل هذا الاسم إلى الآن، وهو كذلك للميناء الصغير الذي يقع بين جدة وينبع على ساحل البحر الأحمر، وهو بذلك اسم للواد والمدينة معاً.

(١٩) هو اسم لواد فيه قرى ونخل بين مكة والمدينة، وكان قديماً يعرف باسم: الخليص، إلا أن المتأخرين ينطقونه بدون (ال)، أى خليص وهو يقع على طريق السيارات الآن.

(٢٠) وهي الصفراء، اسم لجهة من جهات المدينة المنورة، وهي زاخرة بالأودية والقرى، تقع بين المدينة المنورة

مصر قبيل الحملة). وقد ذكر الجبرتي أخبار بقايا المماليك في السودان بمناسبة وصول رسول من قبلهم إلى محمد على باشا يطلب الأمان لهم، والسماح لهم بالعودة إلى مصر للإقامة بإحدى الجهات التي يحددها محمد على باشا لهم وبالشروط التي يرضيها.

(٣٠) هو الإمام المنصور على الذي عاصر أحداث الحملة الفرنسية على مصر، والذي وضع له مؤرخنا اليمنى لطف الله جحاف، السيرة المعروفة بعنوان «درر نحرور الحور العين بسيرة الإمام المنصور على ورجال دولته الميامين»، التي استخرجنا منها هذه النصوص. وهو الإمام المنصور على ابن الإمام المهدي العباس ابن الإمام المنصور الحسين ابن الإمام المتوكل القاسم بن الحسين ابن الإمام المهدي أحمد ابن الحسين ابن الإمام القاسم بن محمد مؤسس الدولة القاسمية في اليمن. ولد بصنعاء في عام ١١٥١ هـ (١٧٣٩/٣٨ م) ونشأ بها وأخذ العلم عن علمائها، ثم فوضه والده لحكم صنعاء وقيادة الجند مدة طويلة حتى بويح بالإمامة بعد وفاة والده في عام ١١٨٩ هـ (١٧٧٦ م). وقد طال حكمه حتى وصل خمس وثلاثين عاماً، أي حتى عام ١٢٢٤ هـ (١٨١٠/٩ م) وقيل عنه: «آخر الخلفاء الأجواد، وخاتم الملوك الذين قابلهم الدهر باليمن والإسعاد، كريم الكف، كثير المن، أيامه غرة في جبين الزمن، كانت خلافته في آل الإمام القاسم، كخلافته الرشيد في الزمن القادم». ورغم ذلك فقد بدأ في عهده ضعف حكم الأسرة القاسمية وفتت اليمن، فقد خرجت تهامة من تحت حكم صنعاء، كذلك تعددت الثورات في المناطق الجبلية ضد حكم الإمام، وفي أواخر أيامه خرج عليه ابنه نتيجة سيطرة وزراء أبيه على مقاليد الأمور، وانتشار الفساد حينذاك، فقبض على مظاهر السلطة جميعها، وعزل وزراء أبيه، وأن أبقى عليه في منصبه حتى توفي بعد ذلك بقليل.

(٣١) المقصود هنا هو موسم التجارة، فالسفن حينذاك كانت تعتمد على مواسم الرياح لأنها كانت جميعها سفناً شراعية، و«أخذ الموسم» يعني افساده نتيجة التعرض للسفن التجارية في عرض البحار واستعمال لفظ «الموسم» بهذا المعنى كان منتشراً في المخطوطات العربية القديمة.

(٢٨) هو الأمير حسن بك الجداوى مملوك على بيك الكبير، مات بغزة بالطاعون في عام ١٥١٥ هـ (١٧٩٩ / ١٨٠٠ م) وقد عرف بالشجاعة والإقدام، ولما انفرد على بيك الكبير بحكم مصر، ولى حسن بيك حكم جده مدة من الزمن، وأظهر فيها كثيراً من أعمال البطولة، ولذلك اشتهر منذ ذلك الوقت بأسم الجداوى. وقد شارك مثل غيره في المنازعات المملوكية العديدة التي عرف بها العهد العثماني - المملوكي، حتى انتهى به الأمر إلى أن عينه إبراهيم بك والياً لإمارة جدة مرة أخرى وذلك لإبعاده عن مصر، وبعد إقلاع سفينته من السويس أمر ريان السفينة أن يذهب به إلى القصير وهدده بالقتل، وعندما وصل إلى هناك، توجه إلى إسنا بالصعيد واستقر بها فالتف حوله مماليكه، وظل هناك أكثر من عشر سنوات، وقد عاد إلى القاهرة وعاش بها مدة عندما انتصر حزبه وسيطر إسماعيل بك على مقاليد الحكم في القاهرة. وبعد قليل اضطر ثانية إلى مغادرتها والاستقرار في الصعيد حتى جاء الفرنسيون إلى مصر، أي بعد حوالي سبع سنوات من استقراره هناك وهنا شارك غيره من المماليك في محاربة الفرنسيين في مختلف جهات مصر، حتى انتهى به الأمر إلى أن دخل القاهرة ثانية عقب وصول الصدر الأعظم إليها، ومحاربتة للفرنسيين. وفي هذه الفترة، شهد بشجاعته كل من المصريين والعثمانيين والفرنسيين.

(٢٩) من أتباع حسن بك الجداوى سالف الذكر، وقد صاحبه في كل تحركاته حتى خروج الفرنسيين من مصر، غير أنه طال به العمر حتى أنه عاصر بداية عصر محمد على باشا، وقد اشترك عثمان بك في المصادمات التي وقعت بين المماليك وبين محمد على حتى انتصر عليهم الأخير، وتمكن من تصفيتهم، ولم يحدد الجبرتي تاريخ وفاته، ولم يكتب له ترجمة منفصلة، ذلك لأنه مات بعيداً عنه مطارداً، إذ كان عثمان بك من بين المماليك الذين طاردهم محمد على في الصعيد حتى أخرجهم منه إلى السودان، فأقاموا هناك في «دنقلة» في حالة يرثى لها يقتاتون ما يزرعونه من الدخن كما ذكر الجبرتي: وقد طال عليهم الأمد ومات أكثرهم ومعظم رؤسائهم مثل عثمان بك حسن وسليم أغا وأحمد أغا. وغيرهم ممن لا علم لنا بخبره لبعد المسافة حتى على أهل منازلهم، وبقي ممن لم يميت منهم إبراهيم بك الكبير... (حاكم

(٣٢) هو أحد سلاطين التتار المتأخرين، وكانت بقايا التتار من القبيلة الذهبية تخضع خضوعاً اسمياً للسلطان العثماني منذ أن فرض العثمانيون سيطرتهم على شبه جزيرة القرم في ١٤٧٥ م. وكان هؤلاء التتاريقومون بالغارات المتعددة على الدولة الروسية الناشئة في موسكو، وعندما اشتد ساعدتها أرادت إخضاعهم لها، وتمكنت قيصرية روسيا الشهيرة كاترين من أن تجبر الإمبراطورية العثمانية - في معاهدة كريك قينارجة عام ١٧٧٤ - على الاعتراف باستقلال شبه جزيرة القرم، حتى يسهل التهامها فيما بعد، وهذا ما فعلته بعد سنوات قليلة، إذ أعلنت ضم الإقليم إلى ممتلكاتها في عام ١٧٨٣.

Encyclopaedia Britannica: Vol. 6, p. 762.

(٣٣) عام ١٢١٣ هـ، وهووافق ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ م.

(٣٤) كان مراد بك قد فر إلى الصعيد عقب هزيمته في معركة إمبابية أمام بونايرت، واستمر في حروبه ضدهم رغم محاولة بونايرت الصلح معه وتوليته أمر الصعيد تحت السيادة الفرنسية، وقد ظل مراد بك على اتصال بالقاهريين ليوقد غضبهم على الفرنسيين وكانت رسله ومراسلاته إليهم من أسباب قيام ثورة القاهرة الأولى، ولكن لم يثبت تاريخياً أنه دخل القاهرة حينذاك كما يشير المؤلف.

(٣٥) في هذه العبارات اعتذار عن تلبية رغبة الشريف غالب في تفضيل تجارته في الموانئ اليمنية وسرعة شحنها بالبضائع قبل غيرها، كما سبق أن طلب في خطابه السابق.

(٣٦) في هذه العبارة، وفي عبارة «فخرجوا في خمسين ألفاً» دليل على المبالغة التي كان يقع فيها المؤرخون القدماء عند التحدث بالأرقام، إذ من المعروف أن عدد أفراد الحملة من مشاة وبحارة وعلماء وفنيين لم يتجاوز الأربعين ألفاً.

(٣٧) ليس هذا هو الاسم الحقيقي للرسول الإنجليزي إلى الإمام، وربما لجأ مؤرخنا إلى استخدام هذا الاسم لجهله باسم الرسول ولسهولة نطقه وليله إلى السجع. ويدعى الرسول الدكتور برنجل Pringle، وكان يعمل في وظيفة مساعد جراح في وكالة بومباي الإنجليزية. وقد ذهب برنجل إلى البحر الأحمر في صحبة القائد الإنجليزي موراى Murray الذي كلفته شركة الهند الشرقية بإحتلال

جزيرة برم لمنع تسرب السفن الفرنسية إلى المحيط الهندي بعد احتلال الفرنسيين لمصر وعند وصول الجنرال بيرد Baird إلى الخا وجد «برنجل» هناك، فسلمه خطابات وهدايا وكلفه بمهمة مقابلة الامام في صنعاء، هذا مع العلم بأن هذا الجنرال هو الذي كان يقود الحملة الإنجليزية من الهند إلى القصير ليشارك في إخراج الفرنسيين من مصر، ولقد قيل أن مهمة برنجل إلى الامام كانت لشئون تجارية بحثية، ذلك على عكس ما ذهب إليه مؤرخنا في هذا النص، نظراً لضعف التجارة الإنجليزية في الهند مع جهات البحر الأحمر في ذلك الوقت. وقد استجاب الامام لمطالب إنجلترا - وتدور جميعها حول تقديم تسهيلات تجارية في الموانئ اليمنية - كما استقبل برنجل بحفاوة كبيرة، وتحققت أغراض المهمة التي جاء من أجلها إلى صنعاء.

(٣٨)، (٣٩) حيان من أحياء صنعاء حالياً، وكانا بمثابة ضاحيتان من ضواحيها في زمن المؤرخ ثم امتد إليهما العمران بل وتجاوزهما. وتقع الصافية إلى الجنوب من مدينة صنعاء الأصلية المسورة، أما بئر العزب فيقع إلى الغرب منها، وضمه إلى صنعاء سور يحيط به ويقع (بحى) اليهود الذي يقع إلى الغرب من بئر العزب (والقاع في لغة صنعاء هو الأرض السهلية المنبسطة أو الوادي) وذلك مع بقاء السور والباب الذي يفصل بين صنعاء القديمة وبئر العزب. وقد تميزتا الصافية وبئر العزب بكثرة بساكنيهما المثمرة للفاكهة وغيرها، وبقلة دورهما، فكانتا بمثابة متنزه لصنعاء الأصلية المكتظة بالمنازل والسكان، وكان يجري بهما غيل (نهر صغير) يمثل بالمياه بعد سقوط الأمطار.

(٤٠) من المعروف أن إنجلترا احتلت جزيرة برم لعدة أشهر خلال عام ١٧٩٩ لخلق البحر الأحمر أمام تسرب السفن الفرنسية إلى الهند، وذلك عقب مجي الحملة الفرنسية إلى مصر.

(٤١) هو أحد قادة العثمانيين الكبار وحارب كثيراً في جهات أوروبا، وأخذ يترقى المناصب حتى وصل إلى منصب الصدر الأعظم، وظل به مدة أربعة أعوام. وقد عرف عنه الرغبة في الإصلاح بعد أن دب الفساد في جسم الدولة، فيقال أنه أعدم بعض الوزراء عقب توليه منصب الصدر الأعظم لفساد أمورهم. ويبدو أنه في آخر رياسته قد أصابه اليأس والتعب ومال إلى التصوف، فطلب من

لجنوب شبه جزيرة البلقان، وأهمها جزر: كورفو، زانثي، سيفالونيا) التي كانت تتبع جمهورية البندقية ثم استولى عليها بونابرت أثناء حملته الناجحة على إيطاليا قبل قدومه إلى مصر. وعقب عقد التحالف الثلاثي العثماني - الروسي - الإنجليزي، تعاون الأسطول العثماني والأسطول الروسي في الاستيلاء على هذه الجزر، وكانت الإمبراطورية العثمانية تخشى انتشار مبادئ الثورة الفرنسية في الممتلكات العثمانية في البلقان لقرب المسافة بينهما، وخاصة لأن أهالي هذه الممتلكات في حالة تدمير على الحكم العثماني حينذاك. وكان من أهم شروط الصلح - فيما بعد بين فرنسا والإمبراطورية العثمانية - الذي تم في ١٨٠٢ م - أن تكون هذه الجزر مع البندقية جمهورية مستقلة، وكانت فرنسا لا تجد غضاضة في ذلك حتى تحرم روسيا من موضع قدم لها في البحر المتوسط.

(٤٦) صحتها: كورفو، إحدى جزر الأيونيان التي كانت من ممتلكات البندقية ثم استولى عليها الفرنسيون عند اجتياحهم إيطاليا.

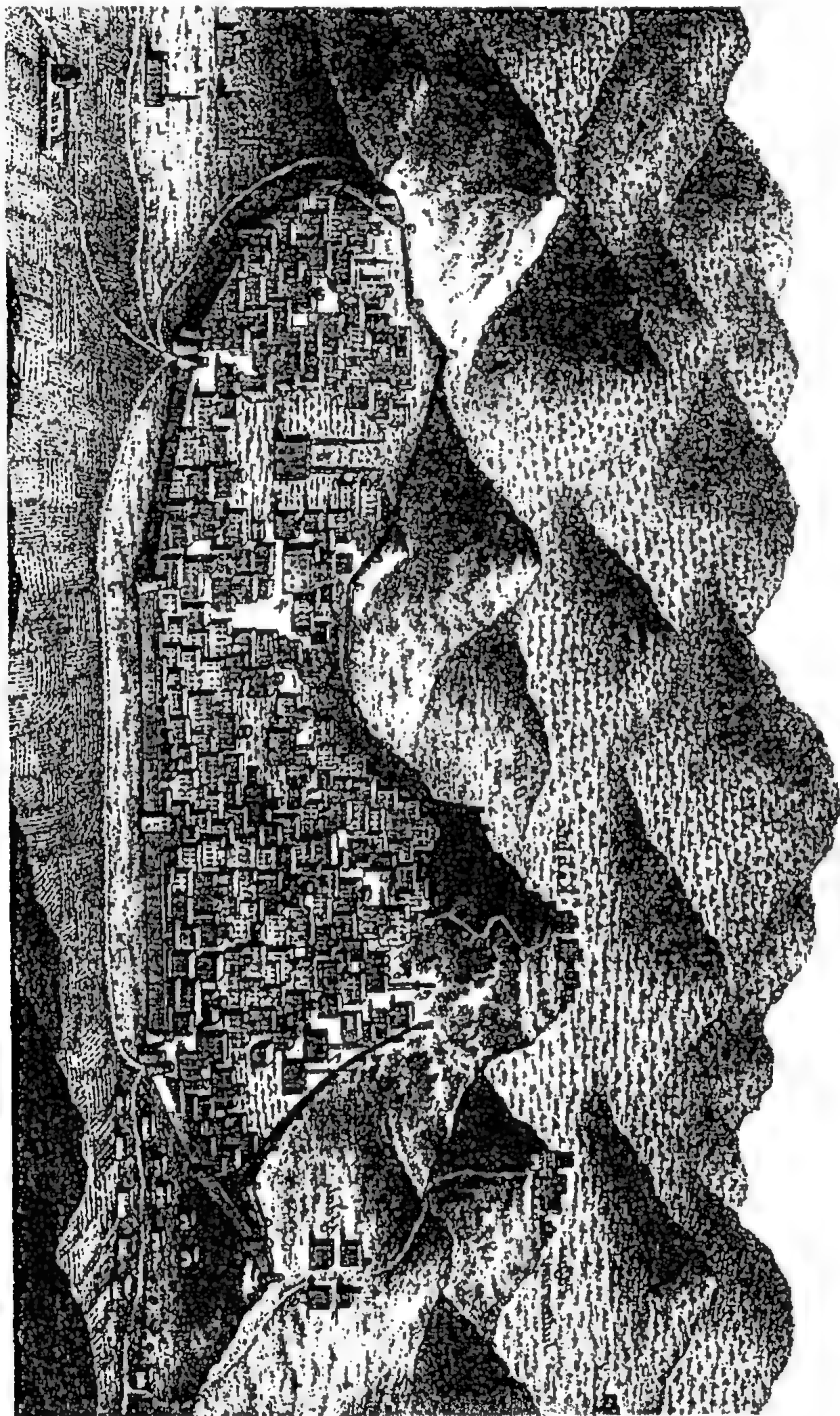
السلطان أن يعينه واليا لجده حتى يكون قريباً من الحرم المكي والنبوي، فلبى السلطان طلبه. وقد شهد الحجاز في عهده الأمن والاستقرار بعد أن قضى على المتمردين والمفسدين به. (الشوكاني: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ج ٢، ص ٣٥٧ - ٣٥٨).

(٤٢) يلاحظ أنه هو الذي قاد الحملة العثمانية التي أخرجت الحملة الفرنسية من مصر بالتعاون مع القوات الإنجليزية.

(٤٣) هكذا وردت، ويرجح أن الضمير المثنى هنا يشير إلى خطاب الصدر الأعظم وإلى خطاب يوسف باشا وإلى جدة ومحافظ المدينة سابق الذكر.

(٤٤) من أهم الموانئ المصرية على البحر الأحمر منذ أقدم العصور، وكانت تسمى قديماً: تاعو Tae'ou وهي تقع تجاه مدينة قوص - قصبة الصعيد على مر العصور - وكان بينها وبين بلدان البحر الأحمر تجارة واسعة نشطة، والقصير الحالية تقع إلى الجنوب قليلاً من القصير القديمة التي اندثرت تقريباً.

(٤٥) المقصود هنا - من وراء هذه الفقرة جميعها - هو مجموعة جزر الأيونيان (المتناثرة أمام الشاطئ الغربي



* مدينة تعز اليمنية علي عهد الجبرتي.

الجبرتي الأصلية في مجلة مدرسة الدراسات
الشرقية والأفريقية.

وهذه القطعة من ناحية الشكل تقع في إحدى
وخمسين صفحة ، تؤرخ لسبعة أشهر من أوائل
الحرم (١٠ من المحرم) ١٢١٣ هـ حتى نهاية رجب
من السنة نفسها، وهي مكتوبة بخط الرقعة
الجميل ، وعدد الأسطر في كل صفحة يتراوح بين
٢٥، ٣٢ سطرًا في كل سطر ما بين ١٠ ، ٢٠
كلمة، وتوجد بها بعض الإضافات الهامشية لبعض
الأحداث التي يكون قد نسيها الجبرتي، أو لم تكن
في متناول يده إبان كتابتها، فاستدركها بعد ذلك
وسجلها بالهامش بالخط ذاته، ويوجد على صفحة
العنوان الكتابة الآتية:

هذا تاريخ مدة الفرنسيين بمصر من سنة ٢١٢ هـ
إلى سنة ٢١٦ هـ تأليف العلامة عبد الرحمن
الجبرتي المصري بخطه رحمه الله

ومكتوب على الصفحة ذاتها في الركن الأيسر
فوق العنوان: تملكك باسم الشيخ محمد الأمير
الحنفى الرشيدى بتاريخ ٦ ج (جمادى الأولى) سنة
٨١ (١٢٨١ هـ) ومدون عليها ثمنها وقتذاك وهو
٩ قروش.

ويتبين لنا من صفحة العنوان الحقائق التالية:

أولاً: التنويه بأنها مخطوطة بخط الجبرتي، مما
يجعل لها أهمية خاصة، وقد رجح المستشرق
(موريه Moreh) أنها بخط الجبرتي؛ لأن خطها
يتفق مع مخطوطة أخرى لمظهر التقديس مودعة
بمكتبة جامعة كامبردج مكتوب عليها أنها بخط

الجبرتي/ ملحق (٢٦)

مخطوطة من تأليف الجبرتي

في ليدن دراسة مقارنة بينها وبين
«عجائب الآثار» و«مظهر التقديس».

الدراسة المقارنة بين نصوص مختلفة لمؤرخين
مختلفين لها طبيعتها الخاصة، حيث يتجه جهد
الباحث فيها إلى التعرف على منهج كل مؤرخ
على حدة ثم إبراز مظاهر الاختلاف والاشتراك بين
كل منهم والعوامل التي أدت إلى ذلك، سواء
أكانت اجتماعية أم سياسية، وما إلى ذلك من
العوامل التي تؤثر في المؤرخ.

أما الدراسة المقارنة بين نصين مختلفين أو أكثر
للمؤرخ واحد لفترة زمنية واحدة فلها منهج آخر،
حيث يتجه جهد الباحث إلى دراسة الظروف
والملازمات السياسية التي دفعت المؤرخ لكتابة
هذه الأعمال المتباينة، ثم الإشارة إلى مواطن
الاختلاف في كل منها.

وعلى هذا المنهج الأخير سوف تكون دراستنا
لقطعة أو كراسة مخطوطة من يوميات الجبرتي
الخاصة عن فترة من عهد الحملة الفرنسية، دراسة
مقارنة بينها وبين كتابيه: «عجائب الآثار» و«مظهر
التقديس».

دون الجبرتي أحداث الحملة الفرنسية باديء
ذى بدء في يوميات خاصة بخط يده، وقد عثرنا
على قطعة منها محفوظة بمكتبة جامعة ليدن
بهولندا، وقد أشار إليها المستشرق (موريه Moreh)
في مقال كتبه عن مجموعة من مخطوطات

١٢٢٠ هـ، مع إضافات بسيطة من أشعار صديقه الشيخ حسن العطار التي كان يشير إليها بقوله: «كما قال صاحبنا الشيخ حسن العطار».

الظروف والملابسات السياسية التي كتب فيها الجبرتي هذه المخطوطة

كانت مظالم المماليك بزعامة إبراهيم بك ومراد بك قد عمت آفاق القطر المصري في أواخر القرن الثامن عشر، وأصبحت الحياة في مصر لا تطاق، وفجأة هبطت الحملة الفرنسية أرض مصر في صيف عام ١٧٩٨ م وسرعان ما ظهر فشل مؤسسة المماليك العسكرية في الدفاع عن البلاد، وزحف الجيش الفرنسي على القاهرة بعد اجتياح الاسكندرية بلا مقاومة تذكر، واكتسح امامه قوات المماليك المنهارة وسقطت عاصمة البلاد في يد الفرنسيين، ووجد الشعب نفسه أعزل أمام قوات أجنبية لأول مرة في تاريخه الحديث.

وقد سجل لنا الجبرتي في هذه المخطوطة صورا حية من أحاسيس الشعب المصري، يروى فيها وقوع الصدمة بصدق وأمانة وواقعية.

وبدراسة هذه المخطوطة نرى أن الجبرتي قد سلك فيها منهجا معتدلا، فالحقائق والأحداث التاريخية وإن كانت بها ثابتة، وتتفق مع ما جاء في كتابه: «مظهر التقديس» و«عجائب الآثار»، إلا أن تفسير الجبرتي لهذه الأحداث وتعليقه عليها هو الذي يختلف.

الجبرتي، ويتفق أيضا مع مخطوطة ثالثة للجزء الثالث من عجائب الآثار في مكتبة جامعة كمبريدج أيضا، مدون في نهايتها أنها بخط الجبرتي.

ثانيا: أن هذه المخطوطة انتقلت إلى حوزة الشيخ الرشيدى عن طريق الشراء بعد وفاة عبد الرحمن الجبرتي بحوالى أربعين سنة هجرية.

ثالثا: أن هذه المخطوطة من تأليف المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي وحده وهى بذلك تختلف عن كتاب مظهر التقديس الذى اشترك في تأليفه مع الجبرتي صديقه الشيخ حسن العطار، فهى بذلك تحمل طابعه فى الكتابة وحده، وأسلوبه ومنهجه.

رابعا: يستفاد من عنوان المخطوطة أن الجبرتي كان قد دون «تاريخ مدة الفرنسيين»، كاملا فى مؤلف خاص به إبان حوادث الحملة^(١)، وقد ضاعت بقية هذا المؤلف، ولم يبق منه سوى قطعة تؤرخ لمدة السبعة الأشهر التى تضمنتها هذه المخطوطة^(٢).

وعلى ذلك لم يكن الجبرتي فى حاجة إلى أن يعدل فى كتابه «مظهر التقديس»، ويخرج منه الجزء الثالث (الرابع من تحقيقنا هذا) من كتابه «عجائب الآثار» كما ذهب إلى ذلك بعض المؤرخين، لأن الجبرتي كان لديه مؤلف خاص لتاريخ مدة الفرنسيين بمصر، اعتمد عليه فى إخراج الجزء الثالث من عجائب الآثار بعد ما أضاف إليه تاريخ مصر من سنة ١٢١٦ هـ إلى سنة

عوايدهم ولم يبق به شى من آلات الحرب إلا بعض مدافع مكسرين لا تنفع ولا تدفع حتى انهم احتاجوا مرة لضرب مدفع العيد بارود فلم يجدوا التعميرة بل اشتروها من عند العطار بعد أن كانت اسكندرية وأبراجها فى غاية العمارة والتحصين وحولها السور المتقن الذى اعتنت به الأوائل وبه ثلثماية وستين برجاً على عدد أيام السنة كل برج بجبخته وعدده ورجاله، فأهمل ذلك جميعه حتى لم يبق منه شى وتهدم السور وما به من أبراج وسائر حيطانه من بعض الجهات الأرض إلى غير ذلك.

وعندما صدرت توصية من المجتمعين فى قصر العيني بكتابة عرض حال إلى الدولة العثمانية بخبر الحملة وإرساله إليها، علق الجبرتي على ذلك متهمهما بأسلوب لاذع: «ظنوا أن المروجع أو المريض الملسوع يستمر بحاله حتى يأتيه الترياق من العراق».

ويلاحظ أن هذه المناقشة وما أعقبها من تعليق لم يسجلها الجبرتي فى «مظهر التقديس» وإنما قال: «وأما ما كان من حال الأمراء فإن إبراهيم بيك ركب لقصر العيني، وحضر عنده مراد بيك من الجيزة لأنه كان مقيماً بها وحضروا بقية الأمراء والقاضى والعلماء وتكلموا فى شأن هذا الأمر الذى دهم المسلمين فاتفق رأى على أنهم يرسلون مكتابة للدولة العلية بخبر هذه الحادثة فأرسلها باشا مصر إذ ذاك وهو بكر باشا على يد قاصد من جهة البر».

وعندما التقى مراد بك الجيش الفرنسى عند شبراخيت وانهزم، قال: «التقى العسكر المصرى

وجه الجبرتي نقده إلى جميع الأطراف (العثمانيين والمماليك والفرنسيين وحتى العلماء) وأصدر أحكامه عليهم غير هياب ولا وجل، ولم تؤثر فيه عوامل المعاصرة التى تؤثر فى المؤرخ؛ كالرغبة والرغبة التى ظهرت إلى حد كبير فى كتابه (مظهر التقديس)، وإلى حد ما فى كتابه «عجائب الآثار»، لأن نظام الحكم الذى ان قائما قد تحطم، وأصبح فى مأمن من عسف الحاكم فى ظل احتلال لم يستقر بعد.

وعلى سبيل المثال نراه ينتقد الموقف العثمانى المملوكى برمته، لتقصير العثمانيين والمماليك فى الدفاع عن البلاد وحمائيتها من الغزو الفرنسى عقب سماعهم بنزول الحملة بالاسكندرية، وذلك عندما علق على الاجتماع الذى عقد بقصر العيني بالقاهرة؛ ودارت فيه مناقشة حامية بين العلماء وأمرء المماليك، فيقول: «فركب إبراهيم بيك إلى قصر العيني وحضر عنده مراد بيك والأمراء والقاضى والمشايخ وتكلموا فى شأن ذلك، فقال بعض المشايخ كل هذا من تغافل أمر الثغور وإهمال الأمور حتى تمكن العدو وملك ثغر الإسلام، فقال مراد بيك وايش نعمل وإذا قصدنا تعمير ذلك وتحصينه تقولوا مرادهم العصيان على السلطان فهذا هو المانع لنا من ذلك»، ثم علق الجبرتي على كلام مراد بك بأنه: «أوهى من بيت العنكبوت لأن الثغر من أيام على بيك لم يلتفتوا له جملة كاملة بل أخذوا ما كان به من آلات القتال والمدافع ومنعوا عنه المرتبات التى كان للمرابطين والعسكر المتقيدين وأكلوا علوفاتهم وقطعوا

مع الفرنج فلم تكن إلا ساعة وانهزم مراد بيك ومن معه ولم يثبتوا لحربهم.. واحتترقت ذهبية مراد بيك بما فيها من الجبخانه والعدد.. فلما عاين ذلك مراد بيك ولى منهزما وترك أثقاله وجملة من المدافع وتبعه عساكره وكان فى عدد وافرة.

وتحدث الجبرتى عن العوامل التى تسببت فى خذلان المماليك أمام الفرنسيين، وقارنها بما للجيش الفرنسى من صفات، وأثنى على نظامهم العسكرى المحكم فى الضبط والربط واطاعة الأوامر، وخضوعهم للحياة العسكرية، وغير ذلك من الأشياء التى هى من سمات الجيوش المنظمة، فيقول:

«وهذا بخلاف الطائفة الأخرى الفرنساوية فانهم بالعكس فى جميع ما ذكر كأنهم مقتفين لآثار الأمة فى صدر الإسلام ويرون أنفسهم مجاهدين ولا يستنكرون عدد عدوهم ولا يبالون بمن قتل منهم، ويرون أن من ولى منهم كفر وخرج من دينه وطريقتهم ينتقادون لأمر أميرهم ويمثلون طاعة كبيرهم، مظلة أحدهم شبخته التى على رأسه ومركبه قدميه، وطعامه وشرابه بلغة وجرة معلقان تحت ابطه، ومتاعه وما يغيره من ملبوسه معلق خلف ظهره كالنوسادة، فإذا نام اضطجع عليها كالعادة ولهم علامات وإشارات فيما بينهم يقفون عندها ولا يتعدون حدها».

ولم يذكر الجبرتى هذا الوصف المنصف لنظام الفرنسيين العسكرى فى كتابيه: مظهر التقديس، وعجائب الآثار، وحذفه مخافة أن يتهم بأنه يمالئ الجيش الفرنسى.

الجبرتى / ملحق (٢٦)

ولم يكن الجبرتى راضيا عن قيادة المماليك، وانتقد فى مذكراته سوء تدبير المماليك لملاقات الجيش الفرنسى، فبينما كان مراد بك عند امبابة لعدم تمكنهم من عبور النيل، فلم يكن لهذه الجموع الغفيرة أى دور إيجابى فى المعركة، لأن بونابرت قد حسم الموقف بانتصار خاطف فى ثلاثة أرباع الساعة، فقال الجبرتى يصف تجمع الناس بالبر الشرقى وصياحهم غير المجدى:

«هذا وبر بولاق يغلى بكثرة الناس من العامة والخاصة وخلافهم وهم واقفون زمرا ويعضون أكفهم حسرة وأسفا لتخلفهم عن الوصول لعدم المعادى فلم يكن فى قدرتهم إلا رفع أصواتهم وقولهم يا لطيف وحسبنا الله ونعم الوكيل، وغير ذلك وصار لهم جلبة وغاغة عظيمة وكانهم يقاتلون بضجيجهم وصياحهم».

ويستطرد الجبرتى فى انتقاد موقف إبراهيم بك لفرايه عندما عاين هزيمة جيش مراد بمعركة امبابة، فيقول:

«ولما رأى إبراهيم بك والباشا ومن معهم فى المتاريس وقوع الكسرة على أهل البر الغربى لم يثبتوا بل ركبوا وتركوا المتاريس واغياهم وذهبوا إلى جهة العادلية فى الطريق إلى الشام.. فلما رأى الناس هروب إبراهيم بيك ومن معه وتراسل الضرب فهاجوا وانهزموا بأنفسهم إلى داخل بولاق وجهة المدينة وانزعجوا انزعاجا شديدا وولوا الأدبار كأمواج البحار وصار الشاطر فيهم هو الذى يسبق رفيقه».

ولقد كان لموقف المماليك الخزى وقعه المؤلم فى نفسية الشعب، وقد عبر الجبرتى عن خيبة أمل

الجماهير في جيش الممالك لفشلهم في الدفاع عن البلاد فقال:

«وخابت في عسكر مصر الظنون أولا وثانيا وولوا الأدبار وجمعوا بين النار والعار والحكم لله الواحد القهار».

وبطبيعة الحال لم يتعرض الجبرتي لنقد الموقف العسكري المملوكي بمثل هذا الوضوح في مظهر التقديس وعجائب الآثار، بل أنه حذف أغلب هذا النقد وخاصة تلك الفقرة الأخيرة.

موقف العلماء:

أوضحت لنا هذه المخطوطة بعض الحقائق الغامضة عن موقف العلماء ابان فترة الحملة الفرنسية، وخاصة بالنسبة لخروج بعضهم من القاهرة غداة معركة امبابة، وسلوكهم بالقاهرة تجاه المحتلين بعد هروب الممالك.

وقد أعطنا بعض التفاصيل الدقيقة بالنسبة لخروج العلماء من القاهرة غداة معركة امبابة، ففي حين يورد الجبرتي الخبر موجزا في «مظهر التقديس» وعجائب الآثار» على النحو التالي.

«وخرج أعيان الناس أفندية الأوجاقات وأكابرهم ونقيب الأشراف وبعض المشايخ القادرين».

يقول في يومياته الخاصة (مخطوطة ليدن): «بعد هجمة من الليل (ليلة الأحد ٨ صفر ١٢١٣ هـ ٢٢ يوليو ١٧٩٨ م) أشار بعض أصحاب الشيخ عبد الله الشرقاوي عليه بالرحيل فان الفرنج وصلوا إلى باب الحديد^(٣) وحرقوه وعبروا منه وهم الآن

ينهبون ويقتلون في أهل تلك الناحية ويفسقون في نساتهم وإن مكثنا أو توانينا بعد ساعتين وصلوا إلينا فأرسل الشيخ عبد الله (الشرقاوي) إلى الشيخ السادات من أزعجه وأقلقته استحثته في سرعة الركوب، فحمل ما خف وما يلزم وركب وخرج بصحبته من باب البرقية^(٤) وكذلك ركب السيد عمر (مكرم) النقيب، الشيخ (محمد) الأمير والشيخ خليل البكري».

ثم تتبع الجبرتي أخبار من خرجوا من العلماء، فذكر أن بعضهم لم يتمكن من اللحاق بجيش إبراهيم بك لأن العربان تعرضوا لهم ونهبوا متاعهم، وهم: «الشيخ السادات والشيخ الشرقاوي فانهم لما رأوا هذا الحال، وأخذ العرب من الشيخ الشرقاوي جملين بما عليهم انجازوا إلى المطرية وأرسلوا إلى أبو طويلة فحضر إليهم ودفع عنهم العربان الذين كانوا محتاطين بهم واستمر محافظا عليهم».

ولم يتمكن من اللحق بجيش إبراهيم بك سوى: «السيد عمر مكرم، النقيب والشيخ (محمد) الأمير والشيخ سالم مسعود شيخ رواق المغاربة ذهبوا إلى عرضي إبراهيم بك بعد أخذ متاع الشيخ سالم ومتاع حريمه وودائع كانت تصحبهم».

وقد كشف لنا هذه المخطوطة عن معلومات جديدة بشأن تتبع الجبرتي لأخبار من خرجوا من القاهرة، فقد كان السائد قبل ذلك أن الشيخ محمد الأمير قد بقي بالقاهرة ولم يخرج منها، وأبى أن يشترك بالديوان الذي أنشأه بونابرت بيد

أن الجبرتي يقطع في هذه المخطوطة بأن الشيخ الأمير خرج مع عمر مكرم إلى الشام ولم يحضر على الرغم من إرسال بونابرت إلى العلماء بالأمان فيقول: «فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوي من المطرية وكذلك البكري من محل ما كان في يوم الثلاثاء، وأما النقيب (عمر مكرم) فلم يطمئن للرسالة وذهب مع إبراهيم بك وكذلك الشيخ سالم (بن مسعود شيخ رواق المغاربة) .. وكذلك الشيخ الأمير لم يحضر».

ريذا "نشرت لنا هذه المخطوطة الجدل القائم حول عدم اشتراك الشيخ الأمير بديوان بونابرت على الرغم من تكليفه في مشروع تشكيل الديوان، ويبدو أنه لم يعد إلى القاهرة إلا بعد أن احتل الفرنسيين يافا، فعاد مع عمر مكرم، على الرغم من أن الجبرتي لم يفصح لنا بعد ذلك عن أمر عودته من يافا مع عمر مكرم، في مظهر التقديس أو عجائب الآثار.

وقد أوضحت هذه المخطوطة كثيرا من مواطن الغموض والتعمية التي لجأ إليهما الجبرتي في كتابيه «مظهر التقديس» و«عجائب الآثار»، فكثيرا ما لجأ الجبرتي إلى التعمية مستعملا بعض التعبيرات التي تلبس على القارئ فعلى سبيل المثال: في الجلسة الأولى لديوان القاهرة (١٢ صفر ١٢١٣ هـ) أشار العلماء بتعيين بعض أمراء الممالك للمحافظة على الأمن بالقاهرة، غير أنه أورد الخبر في عجائب الآثار على الوجه التالي.

«وقلدوا محمد أغا المسلماني أغات مستحفظان وعلى أغا الشعراوى والى الشرطة وحسن أغا محرم أمين احتساب وذلك بإشارة

الجبرتي/ ملحق (٢٦)

أرباب الديوان، فانهم كانوا ممتنعين من تقليد المناصب لجنس مملوك فعرفوهم أن سوقة مصر لا يخافون إلا من الأتراك ولا يحكمهم سواهم» وتتفق رواية مظهر التقديس مع النص السابق.

ونظراً لهذا الغموض الذى أحاط بعبارة الجبرتي، فقد اختلفت التفسيرات حول من أشار بتعيين هؤلاء، هل هم العلماء؟ أم أن الفرنسيين هم الذين أشاروا بذلك، وقد قطعت مخطوطة ليدن الشك باليقين، فقد ورد فيها صراحة أن المشايخ هم الذين أشاروا بهذا التعيين، قال الجبرتي:

«وعملوا محمد أغا المسلماني كتخدًا^(٥) مستحفظان والوالى على أغا الشعراوى والمحتسب حسن أغا محرم وذلك بعد علاج، وقولهم لا يتولى المناصب جنس مملوك وقول المشايخ أن سوقة مصر لا يخافون إلا من جنس المملوك».

ومن الأمور التي لجأ فيها الجبرتي إلى استعمال الغموض، موضوع قيام الشيخ محمد المهدي سكرتير ديوان القاهرة بصياغة منشورات بونابرت باللغة العربية.

فقد كان الشيخ محمد المهدي هو الذى يتولى صياغة منشورات بونابرت باللغة العربية بعد أن تكتب بالفرنسية ثم تقوم بترجمتها إلى العربية أجهزة الترجمة الملحقة بالحملة، وقد ذكر الجبرتي ذلك صراحة في مخطوطة ليدن، فقال في نهاية المنشور الذى كتبه الفرنسيون على لسان المشايخ إلى أقاليم مصر، بعد قمع ثورة القاهرة الأولى:

«وذلك إنشاء كاتب الديوان الشيخ محمد المهدي».

ثم عاد الجبرتي فحذف اسم الشيخ المهدي عندما أخرج كتابيه: «مظهر التقديس» و«عجائب الآثار» واكتفى بالإشارة الغامضة إلى الشيخ المهدي، إشارة يفهمها معاصروه، فذكر عن المنشور الذي أذاعه بونايرت على لسان أعضاء الديوان عقب عودته من الحملة على سوريا أنه «من ترصيف وتنسيق بعض الفصحاء» وهو يقصد الشيخ المهدي. وتتفق المراجع الفرنسية مع مخطوطة ليدن في أن الشيخ المهدي هو الواضع لمنشورات بونايرت في قالبها العربي، فقد ثبت في رسالة بعث بها بونايرت من يافا إلى «بوسليج» مدير الشؤون المالية بالقاهرة أثناء الحملة على سوريا يقول ما ترجمته:

«عليكم أن تأمروا بطبع كل المنشورات التي يبعث بها فانتور إلى الديوان وأن تضيفوا إليها المحسنات والتنميقات التي يرى الشيخ المهدي إدخالها وأن تنشروها في أنحاء مصر».

ومن الأمور التي أوضحتها هذه المخطوطة أيضا، أن الشيخ السادات هو الذي تدخل لحل الموقف المتأزم بين مشايخ الديوان وبين بونايرت بسبب الخلاف على وضع بعض الشارات الفرنسية، وقد شعر بونايرت بنوع من الإهانة من شيخ الأزهر الشيخ عبد الله الشرقاوي رئيس ديوان القاهرة عندما رمى بالشارة الفرنسية على الأرض بعد أن وضعها له بونايرت، وأبى أن يزين بها كتفه.

فقد حدث أن استدعى بونايرت إليه الشيخ الشرقاوي ومعه جماعة من العلماء، فلما استقر

بهم المجلس نهض بونايرت وأتى بشارة الجمهورية الفرنسية، والتي يسميها الجبرتي «الطيلسان» المثلث الألوان، ووضعه على كتف شيخ الأزهر تكريما له، ولكن شيخ الأزهر رمى به إلى الأرض وامتنع لونه واحتد طبعه، كما تغير وجه بونايرت لهذه الإهانة وتميز غضبا، فتدخل الترجمان وقال للعلماء «يامشايخ أنتم صرتم أحياءا لصارى عسكر وهو يقصد تعظيمكم وتشريفكم بزيه وعلامته فان تميزتم بذلك عظمتكم العساكر والناس وصار لكم منزلة في قلوبهم» فرد عليه المشايخ قائلين: لكن قدرنا يضيع عند الله وعند إخواننا من المسلمين» فاغتاظ بونايرت من ذلك، وطلب بقية العلماء من بونايرت اعفاءهم من لبسها، فأذعن بونايرت لطلبهم في أمر هذه الطيالس، ولكنه أصر على أن يضعوا في صدورهم الشارة المثلثة الألوان (الجوكار) فطلب العلماء منه مهلة اثني عشر يوما.

بيد أن بونايرت أرسل في اليوم ذاته إلى الشيخ محمد السادات فحضر إليه، وصادف أعضاء الديوان منصرفين، ولما استقر به المجلس تملقه بونايرت وأخذ يتحدث إليه بلطيف القول الذي يعربه الترجمان ويضاحكه «ويقبل يده تارة وركبته أخرى» وأظهر بونايرت للسادات المحبة والصدقة، وأهدى إليه خاتما من الماس، وطلب منه الحضور في اليوم التالي، وعند حضوره وضع بونايرت له الجوكار على كتفه، فسكت السادات وسائره، وهذا مجمل ما ذكره الجبرتي في مظهر التقديس وعجائب الآثار.

فى البيت الذى سكن به الشيخ وهو بيت أيوب جاوى وتعشى هناك هو وخواصه ثم ركب وعاد إلى داره.

ولم يشر الجبرتى إلى هذه الواقعة مطلقا فى كتابه مظهر التقديس، مراعاة لجانب السادات وحفاظا على سمعته لدى العثمانيين بعد عودتهم، ثم عاد فأشار إليها بصفة عامة بعد وفاة السادات عندما ترجم فى عجائب الآثار فقال:

«ولما قدمت الفرنساوية إلى الديار المصرية فى أوائل سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف لم يتعرضوا له فى شىء وراعوا جانبه وأفرجوا عن تعلقاته، وقبلوا شفاعته وتردد إليه كبيرهم وأعاضهم وعمل لهم ولائم».

ومن الإضافات الجديدة التى أبرزتها هذه المخطوطة. مطالبة علماء الأزهر بمرتباتهم التى كان يتقاضونها قبل مجىء الحملة، وقطعت عنهم بسبب ظروف الاحتلال الفرنسى، فطالبوا بها مرارا وتكرارا، بيد أن الفرنسيين ما طلوهم ولم يدفعوا لهم شيئا، وقال الجبرتى فى حوادث شهر ربيع الأول ١٢١٣هـ.

«فيه طلب المشايخ رواتبهم فى الضربخانة وكانوا سألوا فى ذلك عدة مرار وهم يواعدوهم وبعد ذلك قال لهم الترجمان اكتبوا قائمة بعلم الذى يخصكم فكتبوا بذلك قائمة فكان الذى يخصهم ويخص بعض أفراد نحو ألف فضة فى كل يوم فلما اطلعوا على ذلك وواعدوهم بامضاه عدة مرار، قالوا لهم فى هذه المرة نعطيكم عوضه التزام فقالوا وايش نعمل بالالتزام، وهذا شىء متفرق الجزئيات، فينا من له خمسين فضة ومن له

غير أن الجديد فى مخطوطة «ليدن» أن الجبرتى يذكر أن الشيخ السادات تدخل فى اليوم ذاته لحل الموقف المتأزم بين مشايخ الديوان وبين بونابرت، فقال للمشايخ فى الجلسة نفسها: «أجبروا أنتم الآخرين لحاظ صارى عسكر ولا تخالفوه فى وضع الردة وإذا قمتم من مجلسه ارفعوها فسكتوا ونهض (بونابرت) فرشق لكل واحد واحدة وهم مظهرين البشاشة وهو مسرور بذلك» أى أنه أشار عليهم بأن يجعلوهم جواز مرور.

ويبدو أن الجبرتى لم يشر إلى هذا الموقف الأخير المتعلق بتوسط السادات بين بونابرت والمشايخ فى مظهر التقديس وعجائب الآثار، مخافة أن يتهم العثمانيون السادات بالتعاون مع جيش الاحتلال الفرنسى، كما كان للشيخ السادات نفوذ شعبى جارف يخشى جانبه، وكان الجبرتى على علاقة وثيقة به.

وعلى الرغم من أن الشيخ السادات لم يقبل عضوية ديوان القاهرة أو الاشتراك فى أى نشاط سياسى آخر مع الفرنسيين، إلا أنه كان دائم الاتصال ببونابرت كما يبدو من مخطوطة ليدين، فقد سجل بها الجبرتى أن الشيخ السادات أقام حفل عشاء بمناسبة الاحتفال بمولد السيدة زينب فى أوائل رجب ١٢١٣هـ. ودعا إليه بونابرت وجماعة من خواصه، ويقول فى ذلك.

«فى ثالثه (أى فى الثالث من رجب) عمل الشيخ السادات مولد السيدة زينب بقناطر السباع ودعى صارى عسكر بونابرتة فحضر فى عصريتها

من جهة البر ولا طريق له إلا من الهند، ولا طريق للهند إلا من بحر القلزم والإنجليز يعلم فلما وجده ملك الإسكندرية وعبر الممالك المصرية علم أنه يصل إليهم بعد ذلك من هذه الجهة ولا بد من تتابع الإمداد والعساكر فحضر على أثرهم بعدة مراكب مشحونة بالمقاتلين إلى الاسكندرية وحاربوا المراكب التي وجدوها خارج المينة وبوقير فنالوا منهم... واستمروا بمراكبهم قبالة الإسكندرية يذهبون ويجيئون ويشرقون ويغربون وينتظرون ما يأتي للفرنسيين من المدد أو يرسلونه إلى بلادهم فيقطعون عليهم الطريق ويقفون لهم في كل مضيق.

ولم يتعرض الجبرتي لهذا الموضوع بمثل هذه الإضافة في كتابيه مظهر التقديس وعجائب الآثار، وكل ما ذكره أنه أورد خبر معركة أبي قير في صورة موجزة، تكاد تتفق في كلا المؤلفين، فقال:

«وفيه تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الإنجليز إلى ثغر اسكندرية، وحاربوا مراكب الفرنسيين بالميناء وكان أشيعت هذه الأخبار من مدة أيام وتحدث بها الناس فصعب ذلك على الأفرنج وشق عليهم».

ولذا نرى أن الجبرتي أدرك تطورات الصراع الإنجليزى الفرنسى، ولنا نعرف ما هى الدوافع التى جعلته يحذف هذه المعلومات عندما أعاد كتابتها فى مظهر التقديس وعجائب الآثار.

ومما يلحظ على هذه المخطوطة بوجه عام تلك الأمانة المتناهية فى المحافظة على الوثائق التاريخية التى وقعت فى يد الجبرتي وسجلها فى يومياته ولم

الجبرتي / ملحق (٢٦)

ثلاثين ومن له عشرين، فقالوا يتولى ذلك أحدكم ويجمعه ويفرقه على إخوانه فى كل سنة فلم يرتضوا ذلك ثم أعرضوا عن ذلك لتحقيقهم شحة نفوسهم به».

ثم أورد مقدار ما كان يتقاضاه العلماء فى كل يوم قبل مجيء الحملة فقال:

«وكانت المرتبات قبل مجيئهم نيفا واثنين وثلاثين ألف فضة فى كل يوم» وقد حذف الجبرتي هذا الموضوع ولم يشر إليه مطلقا فى كتابيه مظهر التقديس وعجائب الآثار مخافة أن يتهم العلماء بالتعامل مع الفرنسيين وحرصا على أن تظل صفحتهم مضيئة أمام العثمانيين.

ومن المعلومات الطريفة التى سجلها الجبرتي فى هذه المخطوطة، ذلك التفسير المعقول للصراع الإنجليزى الفرنسى والعوامل التى دفعت الفرنسيين لاحتلال مصر، قال فى حوادث ربيع الأول ١٢١٣هـ أثناء تعرضه لرواية معركة أبي قير البحرية (٦ ربيع الأول ١٢١٣هـ - ١٨ أغسطس ١٧٩٨م):

«وخبر هولا (هؤلاء) الإنجليز أنهم معادين لطائفة الفرنسيين وأن الفرنسيين (بونابرت) لما أغار على البنادقة والوندك والجورنه وغيرهم قصد الاغارة على الإنجليز أيضا فلم يتمكن للعبور إليهم من طريق البر فحاربهم فى البحر فلم يطيقوهم لأن الإنجليز موصوفون فى الشدة وقوة البأس فى محاربة المراكب فى البحر والفرنسيين بالعكس فعلم الفرنسيين أنه لا يتمكن من غرضه معهم إلا

يغير في صيغتها أو يصحح ما بها من أخطاء لغوية.

ويظهر هذا الأمر جليا في منشور بونابرت الأول الذى أعلنه على الشعب المصرى، فقد سجله الجبرتى كما وصله بما فيه من أخطاء صارخة صححت غالبيتها فى «مظهر التقديس» و«عجائب الآثار» عند طبعهما، وكان فى استطاعته تصحيح تلك الأخطاء، ولكن أمانته فى المحافظة على النص وصلت إلى درجة متناهية أملت عليه أن يسجله كما هو، ثم أشار إلى هذه الأخطاء وعقب عليها تحت عنوان:

«تفسير ما أودعه هذا المكتوب من الكلمات المفككة والتراكيب الملعبة» ولم يكن الهدف من هذا التعليق هو اعراب المنشور اعرابا نحويا فحسب، بل كان الهدف الأكبر هو دحض إدعاءات بونابرت التى أوردها بهذا المنشور، بطريقة الإعراب التهكمى، وعلى سبيل المثال قوله: فى اعراب «واحترم نبيه» «قوله واحترم نبيه معطوف على ما قبله عطف الكذب على الكذب لأنه لو احترمه لآمن به وصدقه واحترم أمته» وقوله فى اعراب «مسلمين» من جملة «أن الفرنساوية هم أيضا مسلمين» «مسلمين صوابه الرفع ونكتة العدول إلى النصب إشارة إلى أن إسلامهم نصب» وغير ذلك من الأخطاء التى أشار إليها وأوضح ما اشتملت عليه من مزاعم ظاهرة البطلان.

ولعل هذه الأمانة فى المحافظة على النص عند الجبرتى تعطى لنا مثالا لأسلوب الجبرتى بوجه عام، فهو يستعمل اللغة الشعبية الدارجة فى رواية

الجبرتى / ملحق (٢٦)

الحوادث احتراماً لنص الرواية التاريخية كما نقلها الرواة إليه، فهو بذلك ينقل لنا صوراً حية عن أحداث العصر، فيضع يد القارئ على نبض الحياة المصرية فيجعله يحس أنه يعيش فى الجو الحقيقى لمصر فى عصر الجبرتى (٦).

كما يلحظ أخيراً، أن مخطوطة ليدن ليس لها مقدمة، ولا تحتوى على البسملة، وبذاؤه الجبرتى مباشرة بذكر اسم سلطان الدولة العثمانية «السلطان سليم بن مصطفى العثمانى»، وأسماء حكام مصر والشام وعكا، وأسماء أمراء مصر من المماليك وأتباعهم، وليس لها خاتمة، وإنما أنهاها بقوله: «والحكم لله الواحد القهار» ويبدو من بدايتها أن عبد الرحمن الجبرتى كان يعتبرها من مقتنياته الخاصة وليست للتداول، نظراً لما تحتوى عليه من آراء لا يرضى عنها أهل عصره، ولو كانت معدة للتداول لالتزم فيها القواعد السائدة فى التأليف فى عصره، وهى البداية بالبسملة ووضع مقدمة وخاتمة.

غير أنه مما لا شك فيه أنه اعتمد عليها فيما بعد فى إخراج كتابيه: مظهر التقديس وعجائب الآثار، بعد أن حذف منها تلك الآراء الصريحة والأخبار التى تسيء إلى سمعة بعض الأشخاص، والواقع أن الجبرتى قد تغيرت آراؤه بتغيير الظروف والملابسات السياسية عندما أعاد كتابة فترة الحملة الفرنسية التى غيرت آراء الجبرتى، وهذا ما سوف نحاول التعرف عليه فيما يلى:

عقب جلاء الفرنسيين عن القاهرة فى صفر ١٢١٦ هـ (يوليو ١٨٠١ م) دخلت النفوس

العثمانية مدينة القاهرة بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا، وعادت البلاد بذلك إلى حظيرة الدولة العثمانية مرة ثانية، بعد احتلال دام أكثر من ثلاث سنوات.

بدأ الجبرتي في تصنيف كتاب «مظهر التقديس» على أثر خروج الفرنسيين من القاهرة في أواخر صفر من عام ١٢١٦هـ، وانتهى منه كما يقول في سلخ شعبان (آخره) من السنة نفسها، أي أنه استغرق في ذلك حوالي ستة أشهر، وأهداه إلى الصدر الأعظم، فقال في خاتمته: «ثم في الختم به إيماءة إلى أن من ألف الكتاب باسمه وحليت ديباجته برسمه، وهو مولانا الوزير دام علاه وتحلت الأيام بوجودها فيه وبقائه.. ثم لسدته التي هي ملثم شفاه الإقبال، ومحط رحال أفاضل الرجال أهدى كاسد هذا التصنيف وخامل هذا الترصيف، فان لاحظته بعين القبول، وذلك هو المستغنى والمأمول، راج في معالم الأدب سوقه وبطابع السعود لاح شروقه».

ويبدو من هذا الاهداء أن الكتاب ألف بإشارة من الصدر الأعظم، فأخذ بذلك طابعه الرسمي.

والكتاب من حيث اشتراك العطار في تأليف يختلف بعض الشيء عما سجله الجبرتي في يومياته الخاصة (مخطوطة ليدن)، فهو يحمل بذلك طابعا مزدوجا لمنهج المؤلفين (الجبرتي والعطار)، حيث نرى فيه اهتماما بالمحسنات اللفظية في كثير من المواطن، وتضمن كثيرا من ألقطع الأدبية والشعرية، لأن العطار أديب وشاعر يأسره الأسلوب الأدبي، ويعبر عن الحوادث بشعر أخاذ، وعلى سبيل المثال، قال في قصيدته التي أهداها إلى الصدر الأعظم:

لا رعى الله ما مضى من زمان

فيه سارت أسافل الأوغاد

واستبدت بملك مصر الفرنسيين

وعاثوا فيها بكل فساد

حل فيها منهم شياطين أنس

هم بقايا الهلاك من قوم عاد

شوهوا حسنها بأسود كفر

حين جاءوا بجيشهم كالجراد

واستباحوا الأموال والدم والـ

عرض وجاءوا بالخسر والإلحاد

ثم زالوا عنها سريعا وبادوا

وعليهم غزى المخاوف بادي

بقدم الوزير دام علاه

مقدم الغيث حل محل البلاد

فاكتست مضر بهجة وسناء

وأماطت عنها ثياب الحداد

والكتاب من حيث تأليفه (برسم) الصدر الأعظم يعد بمثابة التاريخ الرسمي للحملة، فاشتمل على مقدمة ضافية حمل فيها الجبرتي المماليك وحدهم مسئولية وقوع البلاد تحت وطأة الاحتلال الفرنسي، وأرجع ذلك إلى تطرق الغلل إلى دولتهم بسبب ما ابتدعوه من المصادرات التي أفقرت البلاد، وإهمالهم تحصين الثغور حتى داهمها الفرنسيون. وأثنى على حكومة الدولة العثمانية

دخول الفرنسيين الجامع الأزهر بخيولهم بعد قمع ثورة القاهرة الأولى (فى ليلة الثلاثاء ١٣ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ - ١٣ أكتوبر ١٧٩٨ م)، يقول الجبرتي فى وصف هذا المشهد.

«ثم دخلوا أولئك الوعول إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول.. وداس فيه المشاة بالنعالات، وهم حاملون السلاح والبندقيات وتفرقوا بصحنه ومقصورته وربطوا خيولهم بقبلته وعاثوا بالأروقة والحارات وكسروا القناديل والسهارات.. وشققوا الكتب والمصاحف وعلى الأرض طرحوها وبارجلهم ونعالهم داسوها، وأحدثوا بالمسجد وبالوا وتغوطوا وشربوا الشراب وكسروا أوانيها وألقوها بصحنه ونواحيه، وكل من صادفوه به عروه ومن ثيابه أخرجوه».

ونلاحظ أن الجبرتي فى كتابه «مظهر التقديس» يشير إلى الفرنسيين فى كثير من المواطن بقوله: «الكفار» يقول: «وان من أعظم الدلائل على ما رميت به مصر وحل به لأهلها تنوع البؤس والاصر بحلول كفرة الفرنسيين» وقوله عن الصدر الأعظم «أنه أزل دولة الكفر» و«عصابة الكفار» وقوله عنهم أيضا: «خسرة الكفار» ولا يذكر اسما لقائد من قوادهم الا مصحوبا بوصف مهين كقوله: «اللعين دوى» و«التعس بونا برته» وغير ذلك من الأوصاف التى يلحظها من يتصفح الكتاب.

بيد أن الجبرتي عندما أعاد كتابة فترة الحملة الفرنسية مرة ثالثة فى كتابه الأخير «عجائب الآثار فى التراجم والأخبار» غير آراءه هذه، وحمل على الدولة العثمانية فى أحكامه واعتبرها مسئولة عن

بقيادة سلطانها (الغازى سليم) التى «توجهت انتصارا للإسلام عزيمته وتسامت لاستنقاذ مصر من أيدى أولئك الأشرار همته فوجه إليها بوجوه دولته وعساكر حمايته من كل رئيس بصير بأمور العواقب»، ورحب بعودة الجيش العثمانى بقيادة الصدر الأعظم «لأنه أزال دولة الكفار وجدد دولة الأخيار وعادت به بهجة مصر بعد انمحاقها وأشرقت شمس طلعت على آفاقها فانصلح بعد الفساد حالها».

ومن ثم كان طابع الكتاب الظاهر هو الإشادة بالدولة العثمانية، بالثناء عليها والخط من قدر الممالك الذين انحدرت جماعتهم، وأهملوا أمر الدفاع عن البلاد، ثم الحملة الشديدة على فترة الحكم الفرنسى الأجنبى للبلاد، وإظهار الفرج بزوالهم. وحذف كثيرا من المواقف التى ظن أنها تسيء إلى سمعة العلماء أو تضعف من مركزهم أمام السلطات العثمانية العائدة.

والكتاب من ناحية ثالثة؛ يمثل تسجيلا أميناً لشعور المصريين وابتهاجهم لجلاء الفرنسيين عن البلاد، وتعليقات الجبرتي فيه تدل على كراهية ظاهرة لهذا الاحتلال، ومرد هذه الكراهية ما رآه من استيلاء دولة أجنبية لوطنه تختلف فى دينها وعاداتها وتقاليدها عن المصريين..

وتأصلت كراهية الفرنسيين فى نفسية الجبرتي بسبب فظائعهم التى ارتكبوها فى البلاد بسبب مقاومة الشعب لهم، وخاصة أنهم استهدفوا الأزهر بسخطهم، وانزلوا بأهله أشد ضروب الانتقام، وكانت أشد القمال وقعا فى نفسية الجبرتي، هى

وتماذى العثمانيون فى سياستهم، فامتدت أيديهم إلى أموال الشعب، فراحوا ينهبون أرزاقه ويسبون معاملته أبلغ اساءة.

وفى غضون ذلك بلغ التذمر الشعبى مداه بسبب خيبة الأمل التى منى بها الشعب، فقد كان ينتظر العدل والانصاف من العثمانيين المسلمين بعد جلاء الفرنسيين المسيحيين. وأعلن العلماء رفضهم للظلم أيا كان مصدره، سواء أكان مصدره الفرنسيون (أعداء الدين)، أم كان مصدره العثمانيون حماة الدين كما يدعون.

وبلغت موجة العداء للعثمانيين فى هذه الأثناء درجة كبيرة، جعلت علماء الأزهر يرحبون بمبعوث فرنسا (المسيو سباستيانى) (Sebastiani) الذى وصل القاهرة فى ٢٦ من أكتوبر ١٨٠٢م، وصارحوه بأنهم يتمنون عودة الحكم الفرنسى لمصر مرة أخرى.

فقد بادر المبعوث الفرنسى بعد وصوله إلى القاهرة بزيارة الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الأزهر فى بيته فى ٢٧ من أكتوبر، وعقد معه اجتماعا حضره عدد كبير من كبار العلماء، ودار الحديث حول اهتمام بونابرت بمصر، وأظهر العلماء فى كلامهم مقدار ما يكونه لشخص بونابرت من محبة وود، وعلق سباستيانى على هذا الاجتماع فى تقريره إلى حكومته بقوله: «انه دهش مما أبداه المشايخ من شجاعة فى إعلان رغبتهم فى أن يصبحوا مرة أخرى رعايا القنصل الأول».

ويبدو من تقارير المسيو سباستيانى أن علماء الأزهر بدأوا يعيدون تقييمهم لفترة الحكم الفرنسى

الجبرى / ملحق (٢٦)

الشقاء الذى عانى منه المصريون، ثم أثنى على الفرنسيين فى عدة مواضع، وكانت هناك ظروف وملابسات جعلت الجبرى ينهج هذا المنهج الجديد، وهذا ما نحاول أن نوضحه فى النقطة الأخيرة من هذا البحث.

عقب جلاء الفرنسيين رزحت البلاد تحت وطأة عهد من الفوضى السياسية امتد من سنة ١٨٠١ - ١٨٠٥، فقد عاد الأتراك إلى مصر والفكرة المسيطرة على أذهانهم هى أنهم نظروا إليها على أنها فتح جديد، ولهم بفضل هذا الفتح أن ينهبوا ويسلبوا أرزاق المصريين ويسبون معاملته الشعب أبلغ إساءة، وانعكست هذه الفكرة على معظم تصرفاتهم فى البلاد عقب عودتهم، فقد عزلوا قاضى القضاة المصرى الشيخ أحمد العريشى الذى عينه الفرنسيون، وعينوا تركيا مكانه.

وطلب القاضى العثمانى الجديد من أرباب العقارات والأموال أن يشتروها مرة ثانية من الدولة العثمانية، لأنها «صارت ملكا للسلطان لأن مصر قد ملكها الحريون وفتحتها صارت ملكا للسلطان فيحتاج أن أربابها يشترونها من الميرى ثانيا، وعاد الفساد إلى القضاء مرة أخرى، وتدخل العساكر العثمانيون فى الدعاوى فكانوا يأخذون ضريبة لهم على الدعاوى الشرعية، وقال الجبرى فى ذلك:

«وإذا تداعى شخص على شخص أو امرأة على زوجها ذهب معهم أتباع القلق إلى المحكمة ان كانت الدعوى شرعية فإذا تمت الدعوى أخذ القاضى محصوله ويأخذ مثله أتباع القلق على قدر تحمل الدعوى.

لمصر، وبدأوا يقرون أن العدل يمكن أن يتأتى من الحاكم غير المسلم، وأن الحكام المسلمين ليسوا في كثير من الأحيان عادلين

وقد ترجم الجبرتي عن هذا التغيير الجديد عندما أعاد كتابة تاريخ الحملة الفرنسية مرة ثالثة، وأخرج عنها الجزء الرابع من كتابه الضخم: «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» بعد أن أضاف إليها حوادث ما بين ١٢١٦هـ - سنة ١٢٢٠هـ (١٨٠١ - ١٨٠٥ م)، ففي هذه الصياغة الأخيرة تظهر آراء الجبرتي المعتدلة، فقد أشاد ببعض أعمال الفرنسيين، وأبدى إعجابه ببعض نظمهم الحضارية؛ في عدة مواضع من كتاب عجائب الآثار، وكان قد أغفل الإشارة إليها في كتابه مظهر التقديس.

مثال ذلك إعجابه بتفوق الفرنسيين العلمي، وكان قد سجله في مخطوطة ليدن «تاريخ مدة الفرنسيين بمصر ثم أشار إليه إشارة سريعة في مظهر التقديس، ثم توسع فيه أخيراً في عجائب الآثار.

وقد سجل الجبرتي منشور بوناپرت الأول الذي أعلنه على الشعب المصري في يومياته الخاصة «تاريخ مدة الفرنسيين بمصر»، وفي «مظهر التقديس»، وعلق عليه بالنقد والتجريح لجميع ما فيه من أخطاء ومزاعم، وذلك تحت عنوان: «تفسير بعض ما أودعه هذا المكتوب من الكلمات المفككة والتراكيب الملعبة». وهى التعليقات التى سبق أن أشرنا إليها، أما فى «عجائب الآثار» فقد حذف هذا النقد برمته.

الجبرتي / ملحق (٢٦)

ثم أثنى على تنظيمهم للديوان، واعطائهم مرتبات مجزية لأعضائه تغنيهم عن الارتشاء، فيقول فى ذلك «ورتبوا لكل شخص من مشايخ الديوان التسعة أربعة عشر ألف فضة فى كل شهر عن كل يوم أربعمئة نصف فضة وللقاضى والمقيد والكاتب العربى والمترجمين وباقى الخدم مقادير متفاوتة تكفيهم وتغنيهم عن الارتشاء».

ولعل أوضح صورة لهذه المقارنة تظهر عندما نقارن ما كتبه الجبرتي عن حادثة مقتل كليبر ومحاكمة قاتليه - فى كلا المؤلفين: فى (مظهر التقديس يورد خبر الحادثة موجزاً، ولا يسجل محاضر التحقيق ولا محاضر جلسات المحاكمة التى نشرها الفرنسيون فى حينها.

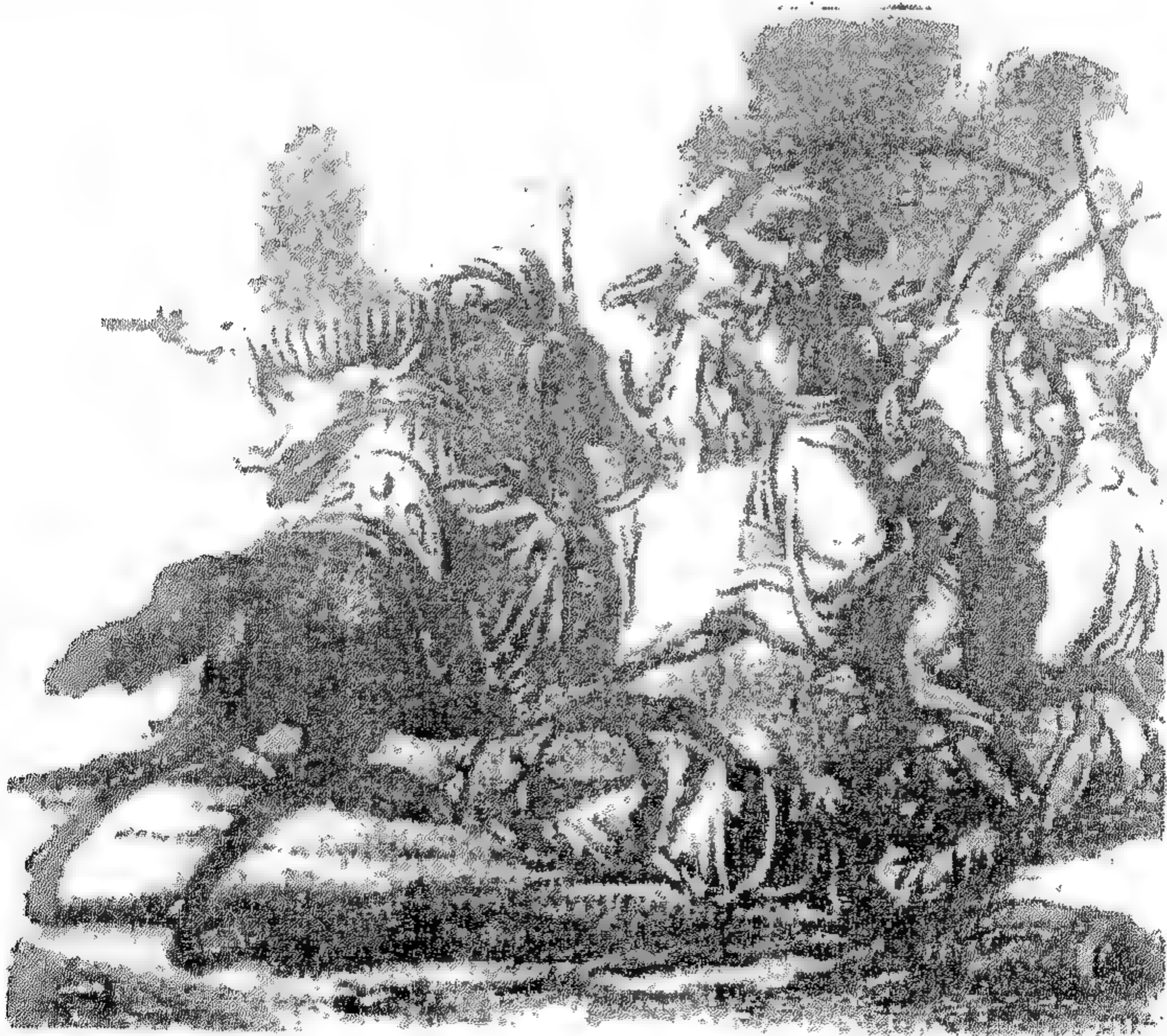
أما فى (عجائب الآثار) فيورد هذه المحاضر بنصها العربى كما نشرت ويعلق عليها تعليقاً يدل على إعجابه الظاهر بنظامهم القضائى وضبطهم الأحكام؛ فيقولك «وقد كنت أعرضت عن ذكرها (يعنى محاضر التحقيق) لطولها وركاكة تركيبها لقصورهم فى اللغة، ثم رأيت كثيراً من الناس تشوق نفسه إلى الإطلاع عليها لتضمنها خبر الواقعة وكيفية الحكومة (محكمة) ولما فيها من الاعتبار وضبط الأحكام من هؤلاء الطائفة الذين يحكمون العقل ولا يتدينون بدين وكيف وقد تجرى على كبيرهم ويعسريهم رجل آفاقى أهوج وغدره وقبضوا عليه وقرروه ولم يعجلوا بقتله وقتل من أخبر عنهم بمجرد الإقرار بعد أن عثروا عليه، ووجدوا معه آلة القتل مضمخة بدم سارى عسكرهم وأميرهم بل رتبوا حكومة ومحاكمة وأحضروا القاتل وكرروا عليه السؤال والاستفهام

الصياغة الأخيرة لأحداث الحملة في كتابه «عجائب الآثار».

ويتضح من هذا العرض السريع؛ أن الجبرتي سجل أحداث الحملة الفرنسية بادی ذی بدء في يوميات خاصة (مخطوطة ليدن) كان يحتفظ بها لنفسه، وكان في هذا التسجيل الأول مؤرخاً أميناً، يوجه النقد إلى جميع الأطراف بموضوعية ونزاهة، ولم تؤثر فيه عوامل المعاصرة كالرغبة في التقرب إلى الحكام والرغبة منهم، أو التخرج من بعض الأشخاص ذوی النفوذ، أو من له بهم صلة، وهي الأمور التي ظهرت إلى حد كبير في كتابه مظهر التقديس، وإلى حد ما في «عجائب الآثار».

مرة بالقول ومرة بالعقوبة ثم أحضروا من أخبر عنهم وسألوهم على انفراد ومجتمعين ثم نفذوا الحكومة (الحكم) فيهم بما اقتضاه التحكيم.. بخلاف ما رأيناه بعد ذلك من أفعال أوباش العساكر الذين يدعون الإسلام ويزعمون انهم مجاهدون وقتلهم الأنفس وتجاريهم على هدم البنية الإنسانية بمجرد شهواتهم الحيوانية مما سيتلى عليك بعضه بعد».

ويؤخذ من قول الجبرتي الأخير «مما سيتلى عليك بعضه بعد» أنه قد وضع لنفسه منهجاً جديداً لبيان مفاصد النظام العثماني والمقارنة بينه وبين الحكم الفرنسي، وهذا ما أوضحه في تلك



انظر: عبد الرحمن الجبرتي / دراسات وبحوث. ص ٢٣٣ دراسة للدكتور مصطفى محمد رمضان. الهيئة العامة للكتاب. القاهرة ١٩٧٦.

هوامش الملحق (٢٦)

(١) أشار الجبرتي إلى هذا المؤلف في مقدمة مظهر التقديس بقوله: «ولقد كنت سطرت ما وقع وحصل من الوقائع من ابتداء تملك الفرنسيين لأرض مصر إلى أن دخلها مولانا الوزير في أوراق منظومة في سلك الاجتماع والاتفاق وكثيرا ما كان يخطر ببالي وإن لم يكن ذلك من شأن أمثالي أن أجمع افتراقها ولبسها بالترصيف اتساقها ليكون ذلك تاريخا مطلقا للليب على عجائب الأخبار وغرائب الآثار وتذكرة بعدنا لكل جيل». ويبدو من هذه الإشارة أن هذا المؤلف كان قطعاً في كراريس تشتمل كل قطعة منها على عدة أشهر، ولهذا فضلنا تسمية هذه المخطوطة التي نعرضها الآن باسم قطعة من يوميات الجبرتي.

انظر: «مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين» طبعة لجنة البيان العربي في مجلد واحد، تحقيق حسن جوهر وعمر الدسوقي، القاهرة ١٩٦٩ ص ١٤.

(٢) بذلك يكون الجزء الضائع هو غالبية تلك المخطوطة (من بداية شعبان ١٢١٣ هـ حتى أواخر صفر ١٢١٦ هـ) لأن هذه المدة هي التي حددها الجبرتي في كتابه «عجائب الآثار» فهو يقول: «فكانت مدة الفرنساوية وتحكمهم الديار المصرية ثلاث سنوات وأحدى وعشرين يوماً فانهم ملكوا برامبابة والجيزة وكسروا الأمراء المصرية يوم السبت تاسع عشر صفر سنة ثلاثة عشرة ومائتين وألف وكان انتقالهم ونزولهم من القلاع وخلو المدينة منهم والنخلاء عنهم عن التصرف والتحكم ليلة الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ست عشرة ومائتين وألف» وبذلك تكون المدة التي اعتبرها الجبرتي هي مدة إقامتهم بالقاهرة وضواحيها

فقط، أما المدة من بداية احتلالهم الاسكندرية حتى جلائهم عنها فهي من ١٩ محرم ١٢١٣ هـ إلى نهاية ربيع الثانى ١٢١٦ هـ (٢ يوليو ١٧٩٨ م - ٨ سبتمبر ١٨٠١).

(٣) باب الحديد: من أبواب سور القاهرة الصلاحية الشمالى التى شيدت فى عصر السلطان صلاح الدين الأيوبي، وكان يعرف أيضا بباب المقس لوقوعه فى قرية المقس التى كان يقال لها المقسم أو باب البحر لأنه كان يشرف على النيل، ثم عرف باسم باب الحديد لأنه كان مركبا عليه بوابة من الحديد، ونسب إليه ميدان باب الحديد (ميدان رمسيس الحالى)، وإن هذا الباب يقع عند مدخل شارع قم البحر من جهة الميدان المذكور وقد هدم حوالى عام ١٨٤٧ م.

(٤) باب البرقية: من أبواب سور القاهرة الصلاحية، ونسب إلى جنود برقة فى الجيش الفاطمى، وقد عرف أيضا بباب الغربى، ولا يزال هذا الباب موجودا بأكمله، ومحتفظا بشكله الأصلى من الأساس إلى الشرفات.

(٥) الأصح أغا مستحفظان (يعنى رئيسا لقوات حفظ الأمن بالقاهرة) أما منصب كتبخدا (وكيل أول نائب) مستحفظان فقد عين به برتلمى اليونانى كما ذكر الجبرتي بنفس الصفحة.

(٦) يغير الجبرتي فى أسلوبه عندما يترجم لأحد الأعلام؛ فنراه يتخير الألفاظ الجزلة ويلتزم السجع، فتبدو فى كتابته الصنعة والحفاظة عن طابع الكتابة الذى كان سائدا فى عصره.

كذلك كان حالة فى أول كتابه عجائب الآثار عندما كان يعالج أحداث تاريخ مصر فى عجالة مضغوطة.

ملحق (٢٧)

الجيزة:

الطرايين، العييدة، الصهب، الضعفا، النجمة،
بنى حرام، بلى.

الفيوم:

الحويطات، سمالو، خويلد، الهنادى،
البراعصة، الضعفا، الفرغان، الفوايد، هيثم.

البهنسا:

عرب خويلد، النجمة، عربان ابن وافى.

بنى سويف

طرهونة، الطميلات، المعازة، الضعفا،
الجوابيص، الهنادى، الجمعيات، الفوايد، الحارب،
بنى واصل، العزايى.

أسيوط:

هيثم، طرهونة، الجوازى، الجليلات، الجهممة،
العمام، عرب عايد، هواره.

المنيا:

الفوايد، الجوازى، الفرغان، الجليلات، المعازة،
مطير، خويلد، الهواره، بنى رايل، أبو كريم.

قنا:

الهواره، المعازة، العييدة، العوازم، الجعافرة،
الصعب.

أسوان:

العييدة، الجعافرة، العليقات.

جرجا:

العطيات، بلى، الصهب، العوازم، بنى واصل.

الجبرتي / ملحق (٢٧)

يمكن أن نضع توزيعا جغرافيا للقبائل العربية
فى أنحاء مصر تبعا لما ورد فى كتاب وصف
مصر.. والوثائق والمصادر المعنية بالمنطقة.

توزيع قبائل العربان،

الشرقية:

الهنادى، النقيعات، أولاد موسى، البياضين،
أولاد سليمان، العقائلة، بنى غازى، القطاوية،
جهينة، بلى، الطميلات، وائل، بنو عطية.

بلبيس: العايد، الطحاوية، البياضين،
الحويطات، المعازة، العييدة، مطير.

البحيرة:

أولاد على، الجمعيات، سمالو، الجوابيص،
هواره، الجوازى، الحرابى، الجويلى، غزالة، عرب
الطارة.

المنوفية:

العييدة، البراعصة، الجوابيص، الهنادى،
الحويطات، النجمة، طرهونة.

القليوبية:

العييدة، الهنادى، المعازة، النجمة، الصوالح،
الطرايين، الحويطات، بلى، العليقات، جهينة،
الحباية.

الغربية:

بنى عون، الضعفا، أولاد سليمان، الصهب،
الحرابى، الفرغان.

منفلوط:

عربان ابن وافي، عرب العطيات

النطرون:

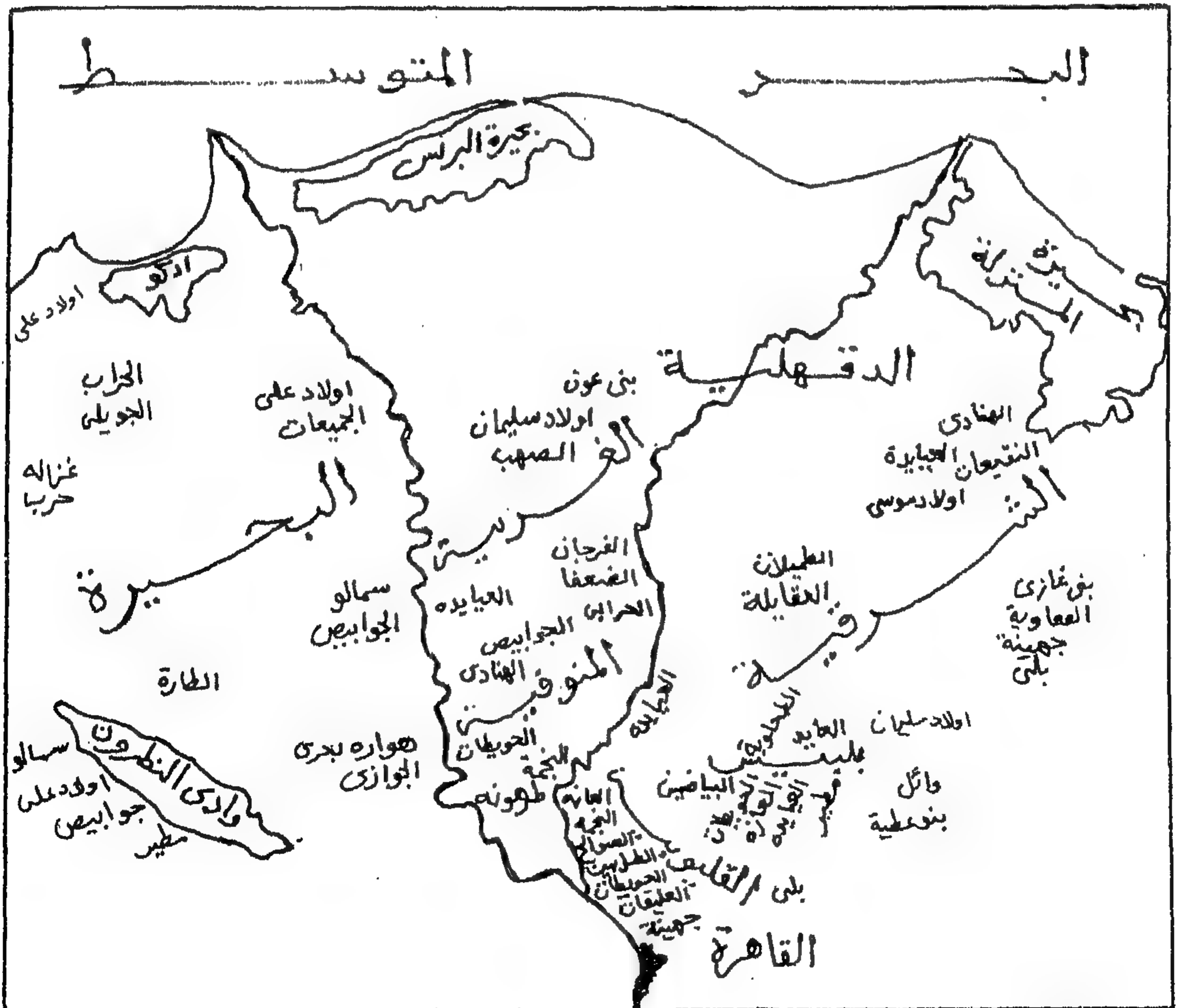
عرب السمالو، مطير، أولاد علي، جواييص.

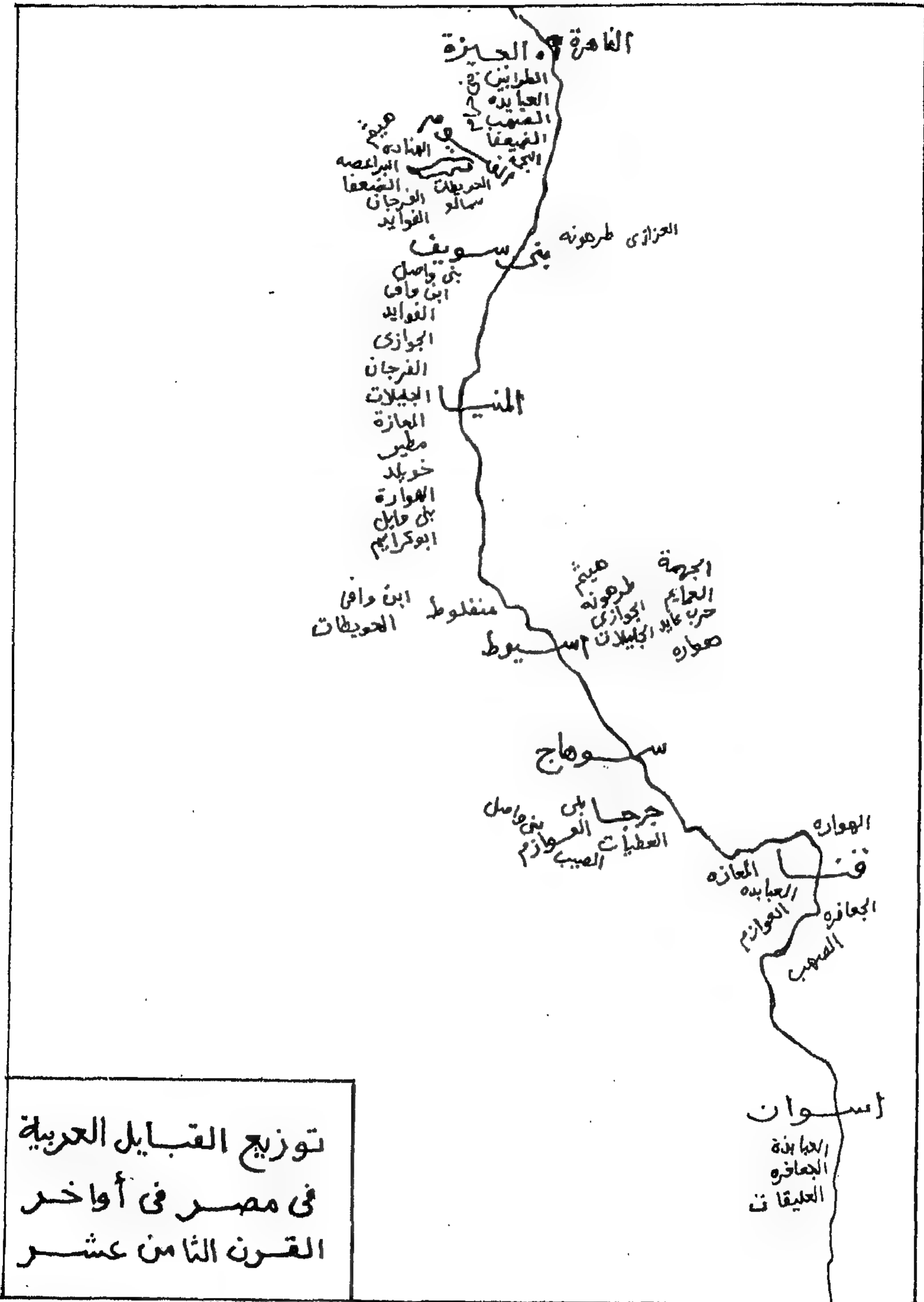
مرسى مطروح (الساحل الشمالي):

أولاد علي، أولاد خروف، جمعيات، جواييص.

طور سيناء:

الجوازي، حويطات، صواخة، عبادة، طراين.





ملحق رقم (۲۸)

نص رسالة مراد بك إلى الجنرال منو

.....

جواب من حضرة أمير اللواء مراد بك أمير
الحاج سابقا خطاباً إلى حضرة ساري عسكر عبد
الله منو أمير الجيوش الفرنسية مضمونه إن سألتكم
عنا فإننا طيبين بخير ولم نسأل إلا عنكم وغير
ذلك أن حضر لنا جوابكم وعرفتونا بما حصل إلى
حضرة محبنا العزيز صاري عسكر كليبر وهذا أمر
الله تعالى لم أحداً بيده حيلة وأمر الله تعالى لا بد
عن نفاذه والذي سلب على قتله مثل واحد كبير
زى ده لم هو شأن... ويبقا خاين وقليل المروءة
ولكن من قديم الزمان اخوانه لهم وكل احدا
جزائه على الله تعالى وذكرتمونا في جوابكم أن
الجمهور سلموا لكم كامل الأمتز والحكم وحصل لنا
غايات الفرح والسرور لأن سابق بلغنا عنكم الأخبار
الطيبة وشكرانية عن حضرتكم والناس جميعا
يمدحكم بكل خير واحنا الآخرين حصل لنا فرح
بذلك وزاد حبنا لطفكم وانشا الله تعالى يكون
راحتنا على الله تعالى وعلى حضرتكم السعيدة
واننا على المحبة والشروط على ما هو عليه حكم
الأول وانشا الله تعالى تزيد المحبة والتوفيق وقبل
تاريخه أرسلنا لكم جواب بصحبة الأمير إبراهيم
كتخدا تابعنا وعرفنا الأمير إبراهيم كتخدا يعرف
حضرتكم عن راحتنا وحضرتكم تتحملونا وتقبلوا
عذرنا في سنة تاريخه لأن حاصل لنا تعب من قبل
المعاش والأمر إلى الله تعالى وإلى حضرتكم
السعيدة وترسلوا لنا كامل أخباركم لأجل
الطمأنينة عليكم والله تعالى يحفظكم.

[illegible]

في ١٥ شهر صفر الخير سنة ١٢١٥

ملحق رقم (٢٩)

نص عريضة زعماء الأقباط إلى الجنرال منو

حضرة صاري عسكر العام

إن جنابكم من قبل ما فيكم من العدل والحلم والفتنة أرسلتم تسألونا بأن نوضح لكم ما نحن به من القهر فنحن قبل الآن لم نقصد كشف جراحنا التي كانت في كل يوم تتسع شيئا فشيئا أولا تسليما للمقادير وعشما بكون كل واحد منا يرجع لذاته ويحاسب نفسه تانيا خوفا من أن يقال عنا إننا نحب السجس [الظلم] ونواخذ (نواخذ) بذلك من الحكام ثالث ليلا (لثلا) يتضح كأننا أخصام لأخواننا وقاصدين الشكوى عليهم ولكن من حيث جنابكم أبو الجميع وطبيب الرعايا وقد زاد علينا الحال حتى ظهرنا من جملة العصاة على أوامركم وقد قاصصتمونا لذلك فاقتضى الحال أن نستغيث بكمسيكم تعينوا بأمركم أناسا من أهل الفتنة خالين الغرض ممن ترونهم أنتم يقعدوا في ما بيننا ويتصرفوا في حال حسابنا وفي النهاية بعد أن يردوا الجواب لجنابكم لكم التبصر في ما تأمرون به ومع ذلك فنرجوكم بأن لا تظنوا بكوننا قاصدين بعرض حالنا الشكوى على أحد أم قصاصه بل قصاصنا نحن بوجه خاص إن كان (إن كان) يظهر كلامنا هذا بخلاف الواقع ثم إن هذا أمر يدركه أيضا خادمتكم الخاص حضرة الجنرال يعقوب ومع ذلك لأجل طبعه الوديع محتار كيف يتصرف في مثل هذه الدعوة والله تعالى يحفظكم.

من عند توابعكم المباشرين

ملطى وأنطون*

حضرة صاري عسكر العام
إن جنابكم من قبل ما فيكم من العدل والحلم والفتنة أرسلتم تسألونا بأن نوضح لكم ما نحن به من القهر فنحن قبل الآن لم نقصد كشف جراحنا التي كانت في كل يوم تتسع شيئا فشيئا أولا تسليما للمقادير وعشما بكون كل واحد منا يرجع لذاته ويحاسب نفسه تانيا خوفا من أن يقال عنا إننا نحب السجس [الظلم] ونواخذ (نواخذ) بذلك من الحكام ثالث ليلا (لثلا) يتضح كأننا أخصام لأخواننا وقاصدين الشكوى عليهم ولكن من حيث جنابكم أبو الجميع وطبيب الرعايا وقد زاد علينا الحال حتى ظهرنا من جملة العصاة على أوامركم وقد قاصصتمونا لذلك فاقتضى الحال أن نستغيث بكمسيكم تعينوا بأمركم أناسا من أهل الفتنة خالين الغرض ممن ترونهم أنتم يقعدوا في ما بيننا ويتصرفوا في حال حسابنا وفي النهاية بعد أن يردوا الجواب لجنابكم لكم التبصر في ما تأمرون به ومع ذلك فنرجوكم بأن لا تظنوا بكوننا قاصدين بعرض حالنا الشكوى على أحد أم قصاصه بل قصاصنا نحن بوجه خاص إن كان (إن كان) يظهر كلامنا هذا بخلاف الواقع ثم إن هذا أمر يدركه أيضا خادمتكم الخاص حضرة الجنرال يعقوب ومع ذلك لأجل طبعه الوديع محتار كيف يتصرف في مثل هذه الدعوة والله تعالى يحفظكم من عند توابعكم المباشرين ملطى وأنطون

(*) كان ملطى من أكبر زعماء الأقباط أيام الحملة الفرنسية. وقد تولى في عهد بوناپرت رئاسة «محكمة القضايا» بالقاهرة، وهي تجمع بين اختصاصات المحكمة المدنية التجارية وإدارة الشهر العقارى وتتكون من اثني عشر عضوا. وكذلك كان أنطون من كبار الأقباط وأكثرهم غنى وكان يعرف باسم «أبو طاقية».

ملحق رقم (٣٠)

الجنرال يعقوب والفارس
لاسكاريس ومشروع استقلال
مصر فى سنة ١٨٠١

تأليف : محمد شفيق غربال

مطبعة المعارف / ١٩٣٢ / القاهرة.

فى الأيام الأولى من شهر يولييه سنة ١٧٩٨ نزل بأرض مصر جيش فرنسى يقوده نابليون بونابرت. ولم تكن هذه أول أغارة لهم عليها. ففى القرنين الثانى عشر والثالث عشر حاولوا امتلاكها، وتلاقت صفوة فرسانهم بممالك مصر فى أكثر من موقعة.

وكان الفرنسيون فى تلك الأيام الغابرة - كما كان أهل الغرب عامة - أقل حضارة واثقائاً لفن الحرب كما مارسته العصور الوسطى، وكان الفارس من الفرجة صورة سقيمة من المملوك الشرقى، فكانت عاقبة تلك الاغارات الفشل.

ومضت خمسة قرون تحول فيها فارس العصور الوسطى كما عرفه سان لويس وبييرس إلى الرجل الغربى الذى سيعرفه مراد والألفى والبرديسى فى ١٧٩٨. خمسة قرون زال فيها النظام الإقطاعى وما ترتب عليه من طرق الحكم والحرب وعلاقات طبقات الأمة بعضها ببعض، خمسة قرون رأت انفصام وحدة الغرب الدينية والسياسية وظهور مناهج العلم الحديثة وطرق التنظيم السياسى والاقتصادى الجديدة. أما ممالك مصر فكانوا فى ١٧٩٨ كما كانوا فى ١٢٥٠ فى الحرب والتفكير

الجبرتنى / ملحق (٣٠)

أو كانوا على حال أسوأ بفقدان استقلالهم ودولتهم وما كانوا يجربونه من مكوس مفروضة على تجارة الشرق المارة فى أرضهم. كذلك أهل مصر لم يصلهم عن انقلابات الغرب إلا أضعف الأنباء وظلوا فى كل مقومات الحياة الوطنية حيث كانوا أبائهم.

اصطدم الممالك فى صيف ١٧٩٨ بغرب غير الغرب الذى عرفوه أيام الحروب الصليبية. وسرعان ما رأوا أن لا أساس لما زعموه «من أنه إذا جاءت جميع الأفرنج لا يقفون فى مقابلتهم وأنهم يدوسونهم بخيولهم»^(١) وتمكن الفرنسيون من احتلال مصر وحكم الفرنسيون مصر مدة تزيد قليلاً على ثلاثة أعوام. وقد تخللت هذه المدة محاولة من جانبهم لفتح الولايات السورية. وضيق عليهم أثناءها حصار بحرى انجليزى. وقام المصريون على حكمهم كلما أمكن ذلك. وأباد منهم الطاعون وغيره من الأمراض الوبائية عدداً لا يستهان به. وظل مراد ومماليكه ومن انضم إليه من عرب مصر والجزيرة العربية شهوراً عديدة ينازعونهم دارفور وسنار وفزان وبرقة وغيرهما من بلاد المغرب. ولم تطب للفرنسيين الإقامة بمصر فقد وجدوها دون ما توقعوا وشق عليهم البعد عن وطنهم وبخاصة بعد ما بلغهم من تألب الدول الأوربية من جديد ضد فرنسا وارغامها على التخلي عن فتوحها فى إيطاليا وغيرها. وحتى مصر نفسها، عرفوا معرفة أكيدة أن السلطان قد اعتزم ألا يتخلى عنها، وأرسل نحوها من ناحيتى البحر والشام جموعاً من جنده قد لا تكون قيمتها الحربية مما يابه له الغريون ولكنها، ولا بد، لها مع الزمن أثر.

الحكومات ليست مما يستنبط من بطون الكتب ولا مما تجود به القرائح إنما هي مما يمليه الواقع الجغرافى ويكرره التاريخ فى أدواره المتباعدة.

ولو دام الاحتلال الفرنسى لسلك نحو المصريين مسلكا يكون من أثره تحسين كثير من أحوالهم ثم يعتمد بعد هذا التحسين إلى أبطال النمو - أو إلى أبطاله فى بعض النواحي وتوجيهه فى الاتجاه الذى يريد. ولم يكن بد من اهتمام الفرنسيين بهذا التحسين الأثر بحكم الإنسانية المشتركة وبحكم منفعتهم: يُقَام الأوبئة بإنشاء المستشفيات وما تستلزمه من مدارس الطب والمخاجر الصحية حفظًا للقوى العاملة فى الإنتاج الزراعى الذى يغذى الخزانة العامة ويمون التجارة، ومنعاً لانتقال المرض إلى الفرنسيين. يصلح الأداة الحكومية وينوع الإدارات صيانة للأمن وضبطاً للأموال العامة. ويستلزم هذا إصلاح نظام الجباية ونظام الضرائب. ويتبعه إلغاء الالتزام واستقرار ملكية الفلاح للأرض. يفتح الأبواب لرؤوس الأموال الفرنسية ولنظم التجارة والمعاملات الغربية. ويؤدى هذا لتنظيم القضاء على أساس غربى ولدخول التجارة والمعاملات الغربية. ويؤدى هذا لتنظيم القضاء على أساس غربى ولدخول القوانين الغربية: ويعنى بإعداد طائفة من أبناء البلاد تسد حاجة الإدارة من صغار الموظفين. ولو دام الاحتلال الفرنسى لاعتمد بعض الاعتماد فى الدفاع عن البلاد على جيش وطنى من أبنائها.

ولو دام الاحتلال الفرنسى لاحتاط أشد الحيطه فى كل ماله علاقة بالتفكير الدينى من المسائل

الجبروتى / ملحق (٣٠)

لا بد من تذكر هذه الظروف عند الحكم على الاحتلال الفرنسى. ولا بد إذن من الفصل بين أمرين مختلفين تماماً: الحكم الفرنسى كما كان والحكم الفرنسى كما يمكن أن يكون لو خلع مما انتابه من ظروف الحرب والفتن واتسع له الزمن ليجرى على أسس الاستعمار الحديث.

ولا يمكن الشك فى أن الفرنسيين لو خلص لهم ملك مصر لحكموها كما ينتظر من حكومة جمهورية قائمة على قواعد الثورة الفرنسية أتيح لها فى عصر بدأ فيه الانقلاب الاقتصادى الكبير أن تحكم قطراً زراعياً خصباً ذا مركز جغرافى قد كوادى النيل وأمة ذات تاريخ مفعم بعبير الدهر كالأمة المصرية. لو خلص لهم حكم مصر لبذلوا جهداً صادقاً فى تنمية الموارد بتنظيم الري وضبط النيل. وقد كتب بوناپرت فى مذكراته فصلاً رائعاً عن ضبط النيل بإنشاء سدين على فرعيه عند رأس الدلتا. ولو دامت مدتهم فى مصر لعملوا كل ما يستطيعون للاستفادة من مركز مصر الجغرافى، ولوصلوا بين البحرين الأبيض والأحمر - وكتاب وصف مصر يشتمل على الدراسات العلمية الأولى لهذا المشروع الخطير. واستعمار مصر كان لابد له أن يؤدى إلى اتساع النفوذ الفرنسى على ساحل البحر الأحمر وإلى ما وراء سيناء من ناحية فلسطين والشام. وأن يؤدى أيضاً للتقدم نحو منابع النيل وجعل مصر المدخل والمخرج لتلك الأرجاء الأفريقية الواسعة وحل اللغز الجغرافى القديم. وقد سجل تاريخ القرن التاسع عشر تحقيق الكثير من هذا على يد محمد على. مما يدل على أن خطط

مشروعاته ونواياه حتى لا يبقى مجال لدس الدسائين ولا لسوء الفهم.

هذا بعض ما نتصوره عن تطور الحكم الفرنسى فى مصر لو استقام للفرنسيين أمرها. وليس هذا التصور مما يخلو من الفائدة التاريخية أو مما لا يقوم على أساس من الواقع. فأكثره مستمد مما كتبه بونابرت وغيره من نواياهم ومما شرعوا فى تحقيقه فعلاً ومما رأيناه من طرق الحكم الفرنسى فى غير مصر لكن الزمن لم يتسع لتحقيق ما صورناه. ووجد القواد الثلاثة الذين تعاقبوا على حكم مصر - بونابرت وكليبر ومينو - أنفسهم مضطرين لتوجيه كل جهدهم للتغلب على الأخطار الداخلية واخارجية المحدقة بجيشهم وحكمهم. ولم يكن ما قام به أولهم بونابرت وثالثهم مينو من التجارب الإدارية الأداة الحقيقية لحكم البلاد ولم تتغير فى أيامهم كلها طرق الجباية ولا الضرائب ولا العمال. بل ظلت كما كانت أيام الماليك ولذلك لم تكن الأعوام الثلاثة التى قضاها الفرنسيون فى حكم مصر عهداً سعيداً لسكانها. حقيقة أن المصريين اعتادوا قبل قدومهم الانقلابات السياسية: اعتادها أهل الريف وأهل الحواضر، وعرفها بصفة خاصة أهل القاهرة. وكانت الانقلابات التى عرفوها مما يصحبه الشىء الكثير من اختلال الأمن وضروب العنف والتعسف وإعادة الطلب عليهم فيما أدوه من الضرائب والمغارم. إلا أن هذه الانقلابات كلها كانت على نمط واحد. لا يأتى واحد منها بجديد ولا يصطدم بمألوف لديهم: فمثلاً يتغلب على بك الكبير على خصومه ويحكم البلاد كما حكمها

الاجتماعية وموضوعات البحث العلمى. فالحاكم الغربى يحب أن تكون قواعد الإنتاج الاقتصادى غريبة صرفة لأن هذه القواعد تزيد الإنتاج والزيادة مما يهمله. ولكنه يكره من المحكومين الشرقيين الانقلاب الاجتماعى والبحث العلمى الحر. وذلك لأسباب: منها حرصه على أن لا يظهر للعامة فى مظهر الهادم للعادات المشجع على التحرر من قواعد الدين ومنها ظنه أن تلك الانقلابات لا بد وأن تؤدى فى النهاية إلى الرغبة فى الاستقلال. ومنها الميل إلى المحافظة على المظاهر الشرقية من قبيل الاحتفاظ باللطائف والتحف.

والمأمل فى أحوال الأمم الإسلامية فى الوقت الحاضر يتحقق صدق ما ذهبنا إليه. فإنه يجد أن أشد هذه الأمم تطرفاً فى الهدم والتغيير الأمة التركية العثمانية والأمة الفارسية وهما الأمتان اللتان تخلصتا. تخلصاً تاماً من حكم الغرب السياسى.

أما عن نظام الحكم فالمنتظر من الاحتلال الفرنسى لو أن أيامه دامت أن يبقى حكم القرى على ما عرفته مصر فى عصورها المختلفة فى أيدي العمدة والمشايخ، وأن يعهد للفرنسيين فى إدارة الأقاليم وأن تسود المركزية الشديدة. وأن يبقى الفرنسيون على الدواوين التى أنشأها فعلاً بونابرت ولم يرم بها إلى خلق النظام البرلمانى كما توهم البعض فبونابرت لم يكن مما يعجبون به أو يرتضيه لفرنسا دع عنك مصر. بل رمى بها إلى إنشاء وسائل تمكنه من الاتصال بالزعماء المصريين وتفهم ما يجرى فى نفوسهم وتفهمهم حقيقة

خصومه؛ ثم يتغلب عليه أبو الذهب ويحكم كما حكم على وهكذا دواليك.

ولم يكن للمصريين من نصيب في هذه الانقلابات إلا عمال الإدارة المالية من الأقباط ورؤساء القبائل العربية والشيوخ من العلماء؛ فالفريق الأول بحكم اضطرار الأمراء جميعاً لاستخدامه، يعمل للمنتصرين كما عمل للمنهزمين. ورؤساء العربان بسبب قوتهم الحربية قد يرجحون كفة طائفة من الأمراء على كفة خصومها. والشيوخ العلماء بحكم تصدرهم ونفوذهم في الناس وتحليلهم بصفات الفضل والاعتدال. يلجأ إليهم الناس للوساطة في رفع الحيف إذا ضاقوا به ذرعاً. وقد يحتكم إليهم المتخاصمون من الأمراء. وكان تدخل الشيوخ عادة لرفع الضيم وإحلال الوئام محل الخصام أو للتخفيف من عنف الانقلابات.

أما الحكم الفرنسي فكان انقلاباً من نوع لم يعرفه المصريون. إذا لما زال حكم مراد وإبراهيم حل محلها بونا بورت ولم يكن مسلماً ولا مملوكاً. ومهما قيل في قلة تدين الفرنسيين في تلك الأيام فهم غير مسلمين قد تصل بهم الضرورة الحربية أو ما ظنوه الضرورة الحربية إلى انتهاك الحرمات الإسلامية.

كذلك ترك الوالي العثماني مصر عند الاغارة الفرنسية وزال بغيابه مظهر التبعية للسلطان العثماني خليفة المسلمين وسمع المصريون عن تبعية بلادهم لدولة غريبة فرنجية سُمي لهم نظامها السياسي بأسماء شتى لا تدلهم تجار بهم السياسية

على معانيها فنشر عليهم منشور «من طرف الفرنساوية المبنى على أساس الحرية والتسوية»^(٢) وأرخت لهم الحوادث بشهور غريبة من سنين تبدأ «من انتشار الجمهور الفرنسي»^(٣).

وكانت للفرنسيين طرقهم في مخالطة النساء. وكانت هذه الطرق مما تكرهه الخاصة كرهاً شديداً. وأدى انتشار العسكر في أنحاء المدن والأقاليم، وتشتت شمل أسرات الأمراء وانطلاق جواريتهم عقب تركهم القاهرة، إلى ضروب غير مألوفة من الفساد والرديلة.

جاء في الجبرتي في حوادث ربيع الأول سنة ١٢١٤ «وفي يوم الاثنين رابع وعشرينه كان وفاء النيل المبارك..... ووقع في تلك الليلة بالبحر وساحله من الفواحش والتجاهر بالمعاصي والفسوق ما لا يكيف ولا يوصف وسلك بعض غوغاء العامة وأسافل العالم ورعاعهم مسالك تسفل اخلاعة ورزالة الرقاعة بدون أن ينكر أحد على أحد من الحكام أو غيرهم بل كل إنسان يفعل ما تشتهيئه نفسه وما يخطر بباله وإن لم يكن من أمثاله.

إذا كان رب الدار بالدف ضارباً

فشيمة أهل الدار كلهم الرقص

وجاء فيه أيضاً في ختام حوادث سنة ١٢١٥:

«ومنها تبرج النساء وخروج غالبهن عن الحشمة والحياء وهو أنه لما حضر الفرنسيين إلى مصر ومع البعض منهم نساؤهم كانوا يمشون في الشوارع مع نسايتهم وهن حاسرات الوجوه.... ويركبن الخيول والحمير ويسوقونها سوقاً عنيفاً مع الضحك

والقهقهة ومداعبة المكارية معهم وحرافيش العامة فمالَت إليهم نفوس أهل الأهواء من النساء الأسافل والفواحش فتداخلن معهم خضوعهم [أى الفرنسيين] للنساء وبذل الأموال لهن وكان ذلك التداخل أولاً مع بعض حشمة وخشية عار ومبالغة فى إخفائه. فلما وقعت الفتنة الأخيرة وحاربت الفرنسيين بولاق وفتكوا فى أهلها وغنموا أموالها وأخذوا ما استحسَنوه من النساء والبنات صرن مأسورات عندهم فزبوهن بزى نساتهم وأجروهن على طريقتهن فى كامل الأحوال فخلع أكثرهن نقاب الحياء بالمرّة وتداخل مع أولئك المأسورات غيرهن من النساء الفواجر. ولما حل بأهل البلد من الذل والهوان وسلب الأموال واجتماع الخيرات فى حوز الفرنسيين ومن والاهم وشدة رغبتهم فى النساء وخضوعهم لهن وموافقة مرادهن وعدم مخالفة هواهن ولو شتمته أو ضربته بتاسومتها فطرحن الحشمة... واستملن نظراءهن (لخالطة الفرنسيين)... وخطب الكثير منهم بنات الأعيان.. فيظهر حالة العقد الإسلام... لأنه ليس له عقيدة يخشى فسادها وصار مع حكام الأخطاط منهم النساء المسلمات متزيات بزيهن ومشوا معهم فى الأخطاط للنظر فى أمور الرعية... وتمشى المرأة بنفسها أو معها بعض أترابها على مثل شكلها وامامها القواسة والخدم وبأيديهم العصى يفرقون لهن الناس مثل ما يمر الحاكم ويأمرن وينهين فى الأحكام... ولما أوفى النيل أذرعه ودخل الماء إلى الخليج وجرت فيه السفن وقع عند ذلك من تبرج النساء واختلاطن بالفرنسيين ومصاحبتهن لهن فى المراكب والرقص والغناء والشرب فى النهار

الجبرتي / ملحق (٣٠)

والليل فى الفوانيس والشموع الموقدة وعليهن الملابس الفاخرة والحلى والجواهر وصحبتهن آلات الطرب وملاحو السفن يكثرون من المجون والهزل. وخصوصاً إذا دبّت الحشيشة فى رؤوسهم وتحكمت فى عقولهم فيصرخون... ويتجاوبون بمحاكاة ألفاظ الفرنسيات فى غنائهم وتقليد كلامهم الشيء الكثير. وأما الجوارى السود فانهن لما علمن برغبة القوم فى مطلق الأنثى ذهبوا إليهم أفواجا فرادى وأزواجا فنططن الحيطان وتسلقن إليهم الطيقان ودلوهم على مخبات أسيادهم وخبايا أموالهم ومتاعهم وغير ذلك».

وفى أيام الاحتلال الفرنسى حرّر غير المسلمين من وطنيين وأجانب أنفسهم من قيود مختلفة من المدلة كان المسلمون يعدونها إذ ذاك شرطاً من شروط بقاء الإسلام. وقد عرف بونابرت ما فى هذا التحرر من إساءة للشعور الإسلامى وبَيّن فى مذكراته تقديره أهمية هذا الأمر بياناً واضحاً فقال: «لا فائدة فى إظهارنا الاحترام العميق للدين الإسلامى إذا كنا نسمح للأقباط والروم والمسيحيين الغربيين بقدر من التحرر يغير من منزلتهم الماضية. وقد أردت أن يكونوا أكثر خضوعاً وأكثر احتراماً لكل ما يتعلق بالإسلام وبالمسلمين مما كانوا فى الماضى». نجد فى الجبرتي تأييداً لصدق هذه الرغبة. فيذكر فى حوادث رمضان سنة ١٢١٣ «رجوع نصارى الشوام إلى لبس العمام السود والزرق والى ترك لبس العمام البيض والشيلان الكشميرى الملونة والمشجرات وذلك بمنع الفرنسيين لهم من ذلك ونهبوا (أى الفرنسيون) أيضاً بالمناداة فى أول رمضان بأن نصارى البلد

يمشون على عادتهم مع المسلمين أولاً ولا يتجاهرون بالأكل والشرب في الأسواق ولا يشربون الدخان.....»

لم تستمر الحالة على ذلك. ولم يكن استمرارها مما يمكن في ظل حكم غربي جمهوري شعاره المساواة والحرية الدينية. وما كانت الاعتبارات السياسية لتستطيع محو هذا الشعار تماماً. هذا إلى حاجة الاحتلال الفرنسي لغير المسلمين: لأموالهم ودرايتهم بأحوال البلاد ونظمها وعادات أهلها ولا مكان الوثوق بهم يفضل اتفاق المنافع.

فعاد غير المسلمين إلى ما عبر عنه الجبرتي بقوله: (ومن الحوادث) ترفع أسافل أنصاري من القبط والشوام والأروام واليهود وركوبهم أخيل وتقلدهم بالسيوف بسبب خدمتهم للفرنسيين ومشيههم أخلاء وتجاهرهم بفاحش القول واستذلالهم المسلمين....^(٤).

ولم يكن للحكم الفرنسي في مدته القصيرة، وفي ظروف الحرب والفن الملازمة له، من التأثير ما يحمل الخاصة والعامة من أهل مصر على الاغضاء عما صحبه من الانقلاب الاجتماعي. فقد كان حكماً عسكرياً شديداً عنيفاً. ولم يكن الإصلاح الذي فكر فيه الفرنسيون، وما استحدثوه من الدواوين وغيرها، والبحث العلمي الذي شرعوا في إقامة قواعده مما يجتذب إليهم المحكومين إلا بعد زمن طويل. ذلك لأن النظم الحكومية التي اعتادها المصريون وعيبرهم من أهل الشرق في آخر القرن الثامن عشر كانت ترمي لأغراض ثلاثة أساسية:

جمع الأموال المفروضة، والأيدى العاملة اللازمة للأعمال العامة، واستتباب الأمن. وفيما عدا هذه الأمور الثلاثة لا تتدخل الحكومة في أحوال الرعية؛ بل تدع كل ما لا يتعلق من هذه الأحوال بأغراضها تنظمه الجماعات أو لا تنظمه كما جرت به العادات. وإذا شئنا اجمال وصف ما اختص به نظام الحكم المملوكي، قلنا أنه يمتاز بقلة التدخل الحكومي كما نفهمه الآن وبالعنف والتعسف. ويجب ألا يحملنا ما نراه من جنوح الحكام لهذا العنف والتعسف إلى تصور نظم الحكم على غير ما صورناها من ترك الرعية وشأنها في ما لم يتعلق بأغراض الحكومة الأساسية. ويجب كذلك ألا يحملنا ما نسمع عنه من الظلم على الظن بأنه لم تكن أمام المحكومين وسائل مختلفة لتجنبه أو لتخفيفه. فإن ارتباك الإدارة الذي نجم عن الانقلابات المتتالية، وسوء ذمة العمال، وفوضى السجلات، وما إلى ذلك فتح للرعية أبواب اغتلاص من الفرض المختلفة سواء منها الشرعية وغير الشرعية.

لا نتظر إذن أن يرحب المصريون في ١٧٩٨ بالتدخل الحكومي وبما يصحبه من النظم الدقيقة. ولا أن يعدوها - كما نعدّها الآن - ضماناً لحقوقهم. لأنهم على العكس كرهوا ضبط الدفاتر، واعتبروه اشتطاطاً في الطلب، ولم يروا فيما اتخذته الحكومة من الوسائل لمنع الأمراض، كتخطيط المدن من جديد، ومنع الدفن فيها حيثما اتفق، وكسح الطرقات، وعزل المرضى عن الأصحاء إلا استبداداً لا يطاق وفضولاً لا يفهم.

عمر كان على جانب من علو الهمة وقوة الشخصية بعثه على العمل للنفوذ السياسى. وقد رأى عاقبة أطماعه لما حاول أن يتحكم فى محمد على كما تحكم فى خورشيد من قبل. فذاق النقى عن القاهرة وانتهاء حياته السياسية^(٦).

وكان السيد أحمد المحرقى ممن ظهر أيضاً فى فتنه القاهرة الثانية. ولكنه لم يتصف بصفات الزعامة التى ظهرت فى السيد عمر مكرم مثلاً. بل كان رجلاً من رجال المال من نمط فوكيه ومن يماثله فى أيام الملكية الفرنسية. وأصدق وصف له قول البرديسى له «مثلك من يخدم الملوك»^(٧).

وظهر فى هذه الفتنة أيضاً السيد السادات. وكان من أكثر العلماء نفوراً من الفرنسيين وما أحدثوه، ومن أشدهم سعياً لاعادة الحكم العثمانى. ثم تبين له خطؤه عند فرار الجيش العثمانى بعد هزيمته فى واقعة المرج أو هليوبوليس وترك رجال الدولة العثمانية أهل القاهرة وشأنهم مع الفرنسيين بعد أن أثاروهم وحمسوهم. فكتب لعثمان كتحدا الدولة كتاباً جاء فيه: «الزمتهم الغنى والفقير والكبير والصغير إيطعام عسكريهم الذى أوقع بالمؤمنين الذل وبلغ فى النهب غاية الغايات فكان جهادكم فى أماكن الموبقات والملاهى... أخفتم أهل البلد بعد أمنها وأشعلتهم نار الفتنة ثم فررتم فرار الفيران من السنور»^(٨).

وتبين لأهل القاهرة بعد هذه الفتنة كما سيتبين لهم بعد جلاء الجيش الفرنسى أنهم كانوا مخدوعين فى قيامهم على الحكم الفرنسى من أجل العثمانيين. وأنهم كانوا فى فتنهم ضحية

كره المصريون الحكم الفرنسى وقاوموه. ثار أهل القاهرة ثورتين عنيفتين، وقام الفلاحون فى الأقاليم كلما أتاحت لهم فرصة. وقد ذكرنا من الأسباب ما يكفى لتفسير هذا الكره دون أن نلجأ إلى تحليله بانتحال تعبيرات من تاريخ الغرب فى القرن التاسع عشر. والتاريخ الصحيح لا يجد فى الفتن الشعبية بالقاهرة والأقاليم إلا باعثاً إيجابياً واحداً، هو الرغبة فى العودة لما ألفه الناس. ولا يمكن تسمية ما ألفوه استقلالاً. إنما اسمه الوحيد حكم المماليك تحت السيادة العثمانية.

وصفنا الفتن بأنها كانت شعبية. كرهها كبار العلماء دون أن يحبوا الحكم الفرنسى وحاولوا أن يقوا الناس أذى بطش الفرنسيين جهداً استطاعتهم. فكان موقفهم فى أيام الاحتلال الفرنسى هو نفس موقفهم فى الانقلابات الماضية إلا أن منهم ومن كبار الخاصة من عمل على التخلص من الحكم الفرنسى وإعادة الحالة التى سبقتها. يذكر التاريخ مثلاً السيد عمر مكرم الذى ترك مصر عند الاحتلال الفرنسى واشترك فى ثورة القاهرة الثانية عند قدوم الجيش العثمانى لتسلم البلاد من الفرنسيين بحسب اتفاق العريش. وكان للسيد عمر فيما بعد نصيب فى قيام العامة على خورشيد باشا الوالى العثمانى وتنصيب محمد على والياً على مصر. وجرى له أثناء هذه الحوادث حديث مع مندوب خورشيد باشا ينص على حق الرعية فى مقاومة الظلم^(٩). ولكن لا يمكن وصف جهود السيد عمر لإخراج الفرنسيين من مصر وتسليمها للسلطان سعياً لاستقلال مصر. والظاهر أن السيد

الفرنسي كما خدموا الانقلابات السابقة) ولا أهل
الرأى من مواطنيه المسلمين (وقد شرحنا موقفهم
من الحكم الفرنسي).

يرد ذكر يعقوب في تاريخ الجبرتي في أكثر من
موضع. ويرد ذكره في كل هذه المواضع مقروناً
بأعمال تمنع القارئ من أن يظن به خيراً وتمثله
في صورة المتفاني في خدمة الاحتلال الفرنسي.

يذكر الجبرتي عنه تأييده الحكم الفرنسي أثناء
ثورة القاهرة الثانية بينما الرويسا الأقباط الآخرون
بما فيهم أكبرهم جميعاً جرجس جوهرى يدارون
الثوار ويمدونهم بالمال واللوازم صيانة لأرواحهم لا
عطفاً على حركتهم. «أما يعقوب - كما سجل
الجبرتي في حوادث شوال سنة ١٢١٤ - فإنه
كرك في داره بالدرب الواسع جهة الرويعى
واستعد استعداداً كبيراً بالعسكر والسلاح وتحصن
بقلعته التى كان شيدها بعد الواقعة الأولى (أى
ثورة القاهرة الأولى أيام بونابرت) فكان معظم
حرب حسن بك الجداوى معه».

ويرد ذكره أيضاً في وصف ما حاق بأهل
القاهرة من الشدة في جمع الغرامة المالية التى
ضربها عليهم كليبر بعد اخماده الفتنة فيقول
الجبرتي في حوادث ذى الحجة سنة ١٢١٤: «وكل
كليبر يعقوب يفعل فى المسلمين ما يشاء».

زاد نفوذ يعقوب فى الأيام التالية لفشل الثورة
فى القاهرة. والسابقة لقتل كليبر. - زهو الأقباط
وخيلائهم - أو على الأقل زهو من كان يعمل
للحكومة الفرنسية منهم. وتوى امتعاض المسلمين
ظاهراً فى الجبرتي فى أكثر من موضع: «منعوا
الجبرتي/ ملحق (٣٠)

«الدجاجلة» كما سماهم الجبرتي الذى اختص
منهم رجلاً مغريباً لا ناقة له فيها ولا جمل. يدعو
للجهاد ويحرص على الابتعاد عن مواطن القتال،
يهدد من يتكلم فى الصلح برمى العنق ولا يأكل
إلا الدجاج^(٩).

وإذن فلا يرى التاريخ الصحيح فى موقف
العامّة وزعمائها وأهل الرأى فيها أثراً لفكرة
الاستقلال الوطنى. ولا يسجل إلا لمصرى واحد
من أهل هذا العصر فضل اعتبار الاحتلال
الفرنسى لا فترة نحس يَرجى زوالها وعود ما
سبقها. بل بدء حياة جديدة لمصر والمصريين
مهدت لها الحملة الفرنسية بقطع التبعية العثمانية
وهدم قوة المماليك. ذلك المصرى هو المعلم
يعقوب حنا^(١٠): موضوع هذه الرسالة.

لا أحب أن أغلو فأزعم أن يعقوب فهم تماماً
كل الاحتمالات التى انطوى عليها هدم النظم
القائمة فى مصر وحكم أمة غريبة لها أو أنه تحول
فى هذه الأشهر القليلة التى قضاهم مخالطاً
للفرنسيين من جاب من جباة الأموال نشأ ودرج
فى بيت من بيوت الأمراء المماليك فى النصف
الثانى من القرن الثامن عشر إلى دأع من دعاة
الحركات الوطنية التى يعرفها الغرب فى القرن
التاسع عشر. بل أجد يعقوب يحتفظ حتى بعد
مخالطة الفرنسيين ببعض صفات الجباة وعمال
الإدارة المالية من أبناء طائفته فى ذلك الوقت^(١١).

ولكنه رغم ذلك تأثر تأثراً بيناً باتصاله بالفرنسيين
وبالغرب وكون رأياً خاصاً عن حكمهم لمصر وما
يمكن أن يؤدى إليه ولا يشاركه فى هذا الرأى
الزعماء من أبناء طائفته (وقد خدموا الاحتلال

وأذاقوهم أنواع النكال، وخاف من بقى فصائعهم وأتباعهم بالبراطيل بما يستميلون قلوبهم به وما يستجلبونه لهم من المنافع والمظالم، وأجهدوا أنفسهم فى التشفى من بعضهم وما يوحيه الحقد والتحاسد الكامن فى قلوبهم إلى غير ذلك مما يتعذر ضبطه وما كنا بمهلكى القرى إلا وأهلها ظالمون^(١٤).

ويصف الجبرتى اهتمام يعقوب بتحسين القاهرة عند اقتراب العثمانيين منها للمرة الثانية، فى الأيام الأخيرة من العهد الفرنسى. فيقول فى حوادث المحرم سنة ١٢١٦: «فى عشرينه توكل رجل قبطى يدعى عبد الله من طرف يعقوب يجمع طائفة الناس للعمل فى المتاريس فتعدى على بعض الأعيان وأنزلهم من على دوابهم، وسب وضرب بعض الناس على وجهه حتى أسال دمه، فتشكى الناس من ذلك القبطى وأنهوا شكواهم إلى بليار قايمقام فأمر بالقبض على ذلك القبطى وحبسه بالقلعة. ثم فردوا «كذا» على كل حارة رجلين يأتى بهما شيخ الحارة، وتدفع لهما أجرة من شيخ الحارة».

«ولم يكتف بكل هذا. بل نظم جيشاً من الأقباط يخدم فى صفوف الفرنسيين. وكان هذا التنظيم على نفقته الخاصة فقد كان يعقوب صاحب مال لأنه لم ينس أن يجمع لنفسه عندما جمع للفرنسيين. وقلده كليبر قيادة هذا الجيش ملقباً إياه بلقب أغا. وفى عهد قيادة مينورقى يعقوب جنرالاً ومنح براءة هذا اللقب». وقد وصف الجبرتى هذا الجيش الوطنى - نلاحظ أنه أول جيش

المسلمين من ركوب البغال سوى خمسة أنفار وهم الشرقاوى والمهدى والفيومى والأمير وابن محرم، والنصارى المترجمين وخلافهم لا حرج عليهم وفى كل وقت^(١٢). وأيضاً، «وتطاولت النصارى من القبط والشوام على المسلمين بالسب والضرب ونالوا منهم أغراضهم وأظهروا حقدهم ولم يبقوا للصالح مكاناً وصرحوا بانقضاء ملة المسلمين وأيام الموحدين»^(١٣). وبين الجبرتى أن تعسف الفرنسيين فى الطلب كان بارشاد القبطة.. «لأنهم هم الذين تقلدوا المناصب الجليلة وتقاسموا الأقاليم والتزموا لهم بجمع الأموال ونزل كل كبير منهم إلى إقليم وأقام بسرة الإقليم مثل الأمير الكبير ومعه عدة من العساكر الفرنسية وهو فى أبهة عظيمة وصحبته الكتبة والصيارف والأتباع والأجناد من الغز (أى المصاليك) البطالة وغيرهم، والخيام والخدم والفراشون والطباخون والحجاب وتقاد بين يديه الجنائب والبغال والرهوانات والخيول المسمومة والقواسم والمقدمون وبأيديهم الحراب المفضضة والمذهبة والأسلحة الكاملة والجمال الحاملة ويرسل إلى ولايات الإقليم من جهة المستوفين من القبط أيضاً بمنزلة الكشاف ومعهم العسكر من الفرنسية والطوائف والجاويزية، والصرافين والمقدمين على الشرح المذكور فينزلون على البلاد والقرى ويطلبون المال والكلف الشاقة بالعسف ويؤجلونهم بالساعات فإذا مضت ولم يوفوهم المطلوب حل بهم ما حل من الحرق والنهب والسلب وخصوصاً إذا فر مشايخ البلدة من خوفهم وعدم قدرتهم وإلا قبضوا عليهم وضربوهم بالمقارع والكسارات على مفاصلهم وركبهم وسحبوهم معهم فى الخبال

ويكونون خلالها حرباً على أنفسهم. ولكن القارىء لا يجد فى الجبرتي ولا فى غيره أن يعقوب فى سنة ١٨٠١ لما انتهى الاحتلال الفرنسى هاجر وتبع الجيش الفرنسى إلى فرنسا لتحقيق مشروع خطير هو الحصول على اعتراف الدول باستقلال مصر.

عثرت على الأوراق الخاصة بهذا فى سجلات وزارتي الخارجية الإنجليزية والفرنسية بعد أن كدت أطرح الأمل فى العثور على تفكير مصرى أو غير مصرى فى حل المسألة المصرية بالاعتراف باستقلال مصر^(١٥). وقد أشرت إلى هذه الأوراق فيما نشرت فى تاريخ هذا العهد من تاريخنا^(١٦). ونشر الميسودون ترجمة وثيقة ونص أخرى من هذه الوثائق فى كتاب ضمن المجموعة التاريخية التى تنشرها الجمعية الجغرافية الملكية بفضل حضرة صاحب الجلالة الملك. وقد مهد الميسودون للوثيقتين بمقدمة تحليلية لهما^(١٧). وبدأت بعد العثور على هذه الأوراق فى تكوين رأى آخر فى يعقوب وفى طبيعة علاقاته بالفرنسيين.

«خدمات يعقوب للحكم الفرنسى من نوعين: خدمات من نوع ما كان يقوم به للفرنسيين جرجس جوهرى وملطى وأبو طاقية وغيرهم من كبار الأقباط أساسها السعى للنفع الشخصى من جهة والخلاص مما كانوا فيه من امتهان لا يرفعهم من حضيضه ما ملكوه من مال وجاه ولا يفارقهم مهما زادت حاجة الحكام إليهم. وخدمات من نوع آخر أساسها التمهيد لمستقبل البلاد السياسى بالتعصيد المؤقت للحكم الغربى».

كون من أبناء البلاد بعد زوال الفراعنة - فى كلامه عن حوادث المحرم سنة ١٢١٥ - «وفيه طلبوا عسكرياً من القبط فجمعوا منهم طائفة وزيروهم بزيهم وقيدوا بهم من يعلمهم كيفية حربهم ويدربهم على ذلك وأرسلوا إلى الصعيد فجمعوا من شبانهم نحو الألفين وأحضروهم إلى مصر وأضافوهم إلى العسكري». ثم قال فى كلام عام عن السنة كلها: «ومن حوادث هذه السنة أن يعقوب لما تظاهر مع الفرنسيات وجعلوه سارى عسكر القبط جمع شبان القبط وحلق لحاهم (وان احتفظ هو بلحيته) وزياهم بزي مشابه لعسكر الفرنسيات يميزين عنهم بقبع يلبسونه على رؤوسهم مشابه لشكل البرنيطة وعليها قطعة فروة سوداء من جلد الغنم فى غاية البشاعة على ما يضاف إليها من قبح صورهم وسواد أجسامهم وزفارة أبدانهم وصيرهم عسكريه وعزوته وجمعهم من أقصى الصعيد وهدم الأماكن المجاورة لحارة النصارى التى هو ساكن فيها خلف الجامع الأحمر وبنى له قلعة وسورها بسور عظيم وأبراج وباب كبير يحيط به بدنان عظام وكذلك بنى أبراجاً فى ظاهر الحارة جهة بركة الأريكية وفى جميع السور المحيط والأبراج طيقاتاً للمدافع وبنادق الرصاص على هيئة سور مصر الذى ربه الفرنسيات ورتب على باب القلعة الخارج والداخل عدة من العسكر الملازمين للوقوف ليلاً ونهاراً وبأيديهم البنادق على طريقة الفرنسيات».

يرد ذكر يعقوب فى كل هذه المواضع فلا يمكن لقارىء الجبرتي أن يتصوره إلا كأحد أولئك المارقين الذين يظهرون فى عصور الحكم الأجنبى

ومن حقق النظر في أحوال الشعوب الشرقية الخاضعة لحكم السلطان العثماني أثناء القرن التاسع عشر يجد أن الطوائف الغير الإسلامية منها نظرت في أول الأمر للتدخل الغربي في شئونها بالعين التي نظر بها إليه يعقوب في آخر القرن الثامن عشر.

«أول ما في تأييد يعقوب للتدخل الغربي تخليص وطنه من حكم لا هو عثماني ولا هو مملوكي وإنما هو مزيج من مساوي الفوضى والعنف والإسراف ولا خير فيه للمحكومين ولا للحاكمين إذا اعتبرناهم دولة قائمة مستمرة». «فرأى يعقوب أن أي نوع من أنواع الحكم لا يمكن أن يكون أسوأ مما خضعت له مصر قبل قدوم بونابرت.

وثاني ما في تأييده للاحتلال الفرنسي أنه أتاح فرصة الاتصال بالغرب والتعلم منه، ولا يقل عن هذا شأنًا - في نظره - ما أتاحه هذا الاحتلال من إنشاء قوة حربية مصرية (قبطية في ذلك العهد) مدربة على النظم العسكرية الغربية. «ونحن نسلم بأن هذه القوة كانت أداة من أدوات تثبيت الاحتلال. وبأنه لولا هذا ما سمحت السلطات الفرنسية بانشائها وتسليحها وتدريبها. غير أنه يلزمنا أن نذكر أيضاً أن الدلائل كلها كانت تدل على أن هذا الاحتلال لن يدوم»، وأن القلائد كبير نفسه الذي أذن بإنشاء القوة القبطية كان لا يرى البقاء في مصر وأنه لهذا حاول - كما نعلم - الجلاء عنها بعقد اتفاق العريش في يناير ١٨٠٠ ذلك الاتفاق الذي كان له بعض العذر في نقضه. وسنبين في موضع آخر من هذه الرسالة أن بعض

الجهري / ملحق (٣٠)

أصدقاء يعقوب من الفرنسيين اهتموا بمستقبل القوة الحربية القبطية أكثر مما اهتموا بحاضرها وأنهم كانوا يحبون أن يروها على حال من البأس تجعلها العنصر المرجح في مستقبل مصر بعد جلاء الفرنسيين عنها.

كان وجود الفرقة القبطية إذن أول شرط أساسي يمكن رجلاً من أفراد الأمة المصرية يتبعه جند من أهل الفلاحة والصناعة من أن يكون له أثر من أحوال هذه الأمة إذا تركها الفرنسيون وعادت للعثمانيين والمماليك يتنازعونها ويعيثون فيها فساداً. على الرغم من أنه لا ينتمى لأهل السيف من المماليك والعثمانيين، وبغير هذه القوة يبقى المصريون حيثما كانوا بالأمس: الصبر على مضض أو الالتجاء لوساطة المشايخ أو الهياج الشعبي الذي لا يؤدي لتغيير جوهرى، والذي يدفعون هم ثمنه دون سواهم، وهنا الفرق الأكبر بين يعقوب وعمر مكرم. يعقوب يرمى إلى الاعتماد على القوة المدربة والسيد عمر يعتمد على الهياج الشعبي الذي تسهل إثارته ولا يسهل كبج جماحه والذي قد يصل سريعاً لتحقيق أغراض حاسمة ولكنه لا يصلح قاعدة للعمل السياسي الدائم المثمر. فكما أن العامة سريعة الهياج في أوقات الخلل واضطراب الحكم فهي أيضاً سريعة القنوط خصوصاً إذا اصطدمت بجند مسلحين حتى لو كان أولئك الجند من نوع ما كان في مصر في أوائل القرن التاسع عشر من ترك وألبانيين ومن مائلهم.

وقد رأينا ما كان من أمر السيد عمر لما وجد أمامه محمد على لا خورشيد. هذا الفرق بين الأداة

كيف كان للاتصال بالفرنسيين هذا الأثر كله في نفس فرد واحد من أفراد الأمة في آخر القرن الثامن عشر؟ ذلك لأن يعقوب كان على استعداد لتعلم دروس الحملة الفرنسية. وقد ثبت من القليل الذي وصل إلى علمنا من أخباره قبل ١٧٩٨ أن يعقوب لم يكن كغيره من المبرزين من أبناء طائفته في ذلك العهد وأن معاصريه منهم أحسوا باختلافه عنهم، وأثبتوا عليه شذوذه عن مألوفهم، ورواه عنهم المعمرين لصاحب تاريخ الأمة القبطية يعقوب بك نخله رفيلة المولود في غضون سنة ١٨٤٧ والمتوفى في أبريل ١٩٠٥.

قال صاحب هذا التاريخ: «يظهر أن يعقوب لم يحترف بحرفة الكتاب في الدواوين مثل باقي عظماء أبناء أمته، بل كان من أصحاب الأملا والتجارة»^(١٨)، وأنه سار في مسلكه أزاء الحكم الفرنسي، «في خطة تخالف ما كان عليه أبناء جنسه من حيث الهدوء والسكينة والصبر والاحتمال وفداء أرواحهم وأعراضهم في بعض الأحوال ببذل المال والعطايا فانه فضلاً عن مخالفته لهم في الزى والحركات اتخذ له امرأة من غير جنسه بطريقة غير شرعية»^(١٩) على أن رجال الدين ولا سيما البطريك لم يكونوا راضين عن تصرفاته وأحواله، وقد سمع صاحب التاريخ من بعض شيوخ الأقباط المسنين أن البطريك «نصحه المرات العديدة بالعدول عن هذه الخطة وأن يعيش كسائر إخوانه فلم يقبل وعأوده بالنصيحة مرة أخرى فجأوبه جواباً عنيفاً فسخط عليه. وسمع أيضاً ما كان من تجرء يعقوب على الدخول في

التي اختارها يعقوب وتلك التي اختارها السيد عمر، ليس في الواقع إلا مظهرًا لفروق أعمق. إذ ما حاجة هذا السيد نقيب الأشراف إلى جيش، والرجل لا يتصور مصر إلا خاضعة لحكم المماليك تحت سيادة السلطان ولا يرمى إلى أبعد من أن يملأ إرادته على القائمين بالأمر فيها مدافعاً عن أفراد الرعية كلما زاد الفساد؟ وهو لهذا يكفيه قيام أهل القاهرة واجتماع كلمة العلماء. «أما يعقوب فله شأن آخر. إذ أنه لا يريد عودة المماليك والعثمانيين وإنما يعمل على أن تكون لفنة من المصريين يد في تقرير مصير البلاد بدلاً من أن يبقى حظهم كما كان في الحوادث الماضية مقصوراً على التفرج أو الاشتراك في نهب المهزومين».

ذكر الجبرتي حوادث الحزم سنة ١٢١٨ في كلامه عن اشتباك الألبانيين بأتراك الوالي العثماني نجسرو. ذلك الاشتباك الذي انتهى آخر الأمر بولاية محمد علي، ذكر أن الألبانيين كانوا يقولوا للعامة من أهل القاهرة: «نحن مع بعضنا وأنتم رعية فلا علاقة لكم بنا». أنتم رعية. تخضعون لمن ينتصر منا. هذا كل ما لكم!

أراد يعقوب أن يكون الأمر غير ذلك. وعول على أن تكون القوة الحربية المصرية الجديدة مدربة على النظم الغربية. فكان سباقاً إلى تفهم الدرس الذي ألقاه انتصار الفرنسيين على المماليك. أو قل إلى إدراك ما أدركه محمد علي بعد قليل من أن سر انتصار الغربيين في جودة نظمهم وبخاصة نظمهم العسكرية. فسرق البرق من الآلهة وكان له ما كان.

عسكره: «أقمنا فى سىوط وكنا نجتمع كل مساء فى منزل ديزيه، وكانت أحاديثنا تدور حول موضوعات شتى. وكان كل منا يدلى برأى أو آراء فى السلم والحرب وفى النظم والتواريخ».

ولابد أن يعقوب استمع لكل ما كان يدور وفهم القدر الذى استطاع أن يفهمه ولابد أن ما استطاع أن يسمع أو يفهم أثار شتى الأفكار فى نفسه وكشف له عن عالم من المعانى غير الذى نشأ فيه وعرفه. ويعجز يعقوب عن الإفصاح عما يجول فى خاطره ويقيض الله له رجلاً من أغرب أهل عصره يتولى عنه التعبير. ذلك الرجل هو الفارس ثيودور لاسكاريس دى فنتميل.

رددت ذكر لاسكاريس هذا كتب الرحلات. وأذاع أمره لامارتين فى قصة «فتيح الله الصغير بين بيلتر الصحراء». واقترون اسمه أثناء إقامته ببلبنان باسم سيدة الإنجليزية نبيلة لا تقل عنه غرابة أطوار وهى ليدى هستر ستانهوب حفيذة الوزير الكبير شاتهام وربة بيت خالها وليم بت مدة وزارته. تركت إنجلترا وقضت باقى أيامها فى لبنان. ولا يعرف التاريخ لم كان ذلك. أكانت هجرة نفس أبية إلى حيث الحرية التامة؟ أم كان ذلك لمس ظهر فيها شذوذاً وتجلّى فى جدها وخالها عظمة وزعامة؟ ومهما يكن من الأمر فقد تركها التاريخ حتى الآن لأهل القصص.

وكاد يترك لاسكاريس أيضاً للمصير نفسه. وقد تمنى بارس لوتولى بيسر بنوا كتابة سيرته كما يكتب بنوا السير. ولكن أنقذه للتاريخ محقق فاضل هو المسيو أوربان فكتب فصلاً ممتعاً تتبع فيه

الكنيسة مرة راكباً جواده ورافعاً سلاحه وطلبه أن يناول السر المقدس وهو على ظهر جواده معتذراً عن هذه الجسارة بأن من كان جندياً مثله يلزم أن يكون على الدوام فى أهبة واستعداد».

«رفض يعقوب إذن أن يلتزم الهدوء والصبر والاحتمال وفداء النفس والعرض ببذل المال وأحب أن يكون رجل حرب». وقد ثبت للتاريخ ميله أيام شبابه لأعمال القتال والفروسية على طريقة المماليك واشترك أيام أن كان يدبر التزام سليمان بك الأغا فى الصعيد فى بعض حروب المماليك ضد جنود القبطان باشا حسن الذى نزل بمصر فى ١٧٨٦ لتثبيت الحكم العثمانى. واهتم بدراسة بعض تلك الحروب وأتقن أساليب المماليك فى ركوب الخيل واستعمال السيف.

ثم جاء الفرنسيون وعين لمرافقة الجنرال ديزيه فى فتح الصعيد وهنا أيضاً رفض يعقوب أن يقصر همه على ما عين له من تدبير المال والغذاء ونقل الرسائل بل راقب سير الحرب، وحارب مرة من المرات تحت عين ديزيه نفسه على رأس طائفة من الفرسان الفرنسيين جماعة من المماليك وأبلى بلاءً حسناً حمل قائده على تقليده سيفاً ولم يكن المعلمون الأقباط يقلدون السيوف بل يكسون الفراء أو ينفحون بالمال.

وتعلق يعقوب بديزيه - السلطان العادل كما سماه أهل الصعيد - تعلقاً خالصاً وكان لهذا الاتصال أثر كبير فى تكوين يعقوب الجديد. قال بليار - وكان من ضباط ديزيه فى حملة الصعيد - يصف فترة من الفترات التى انتهزها القائد لا راحة

هذه الحياة الضالة في البر والبحر، في الغرب والشرق. وليس هذا بالأمر اليسير.

ثيودور لاسكاريس من بيت إيطالي نبيل يتصل قديماً بقياصرة بيزنطة. دخل هو وأخوه في سلك فرسان القديس يوحنا الذين كانوا يحكمون جزر مالطة إلى أن انتزعها بونابرت منهم في طريقه إلى مصر ١٧٩٨. درس في صباه الموسيقى وفنون العمارة وقرأ كل ما استطاع أن يقرأ وغذى بهذه القراءات خيلاً قوياً. وكان ذا نفس أبيّة توافقة للعلا يريد أن يخلد اسماً خليقاً بسليل القياصرة. ولكن حظه كان الخمول والفقر والتنقل من مكان لآخر. وانتهى به المطاف إلى مصر يكسب قوته بتعليم الفرنسيه لإسماعيل ابن محمد علي فاتح السودان ثم الموت في القاهرة في سنة ١٨١٧ في ظروف مريبة، وقدر له أن يموت كما بدأ وكما وصف نفسه. «صاحب مشروعات».

تحقيق الكثير من هذه المشروعات فيما بعد على أيدي أفراد وحكومات. ولكنها في أيام صاحبها كانت سابقة لأوانها. وكان شذوذ لاسكاريس في أطواره - شذوذ ظهر في أخيه جنوناً سوتعدد المشروعات وتنوعها مما لا يبعث على الثقة فيه. وما يعزينا أنه وجد بعض السلوى أو السعادة في الخلو إلى نفسه وإلى مشروعاته. وقد جاء في كلام له: «كل إنسان في هذا العالم يسلك الطريق الذي هيناه له القدر. واحد من الناس يفتح الممالك ويدوخ البلدان، وآخر يصنع النعال. وبعض الناس ينشعرون الدول ويشرعون لها الشرائع، والبعض منتهى جهدهم أن يكونوا أبناء أطفال... أما أنا

فأحسن صنع المشروعات. أخرج نفسي من عالم الخس وأعمل في مشروعاتي وأترك خيالي التغلب على ما يعترضها من العقبات. ما أجمل الخيال! أجد فيه ما أظنه السعادة».

رجل هذا حاله تضيق به مالطة ويضيق ذرعاً بالفرسان. تركها وتبع بونابرت إلى مصر. حيث تقلد بعض المناصب الإدارية. تعلم العربية وتزوج من قوقازية من جوارى أحد الأمراء وأطلق خياله العنان في هذا الوادي التاريخي الرحيب.

وفي مصر فكر وكتب في طرق حكمها. ودرس فكرة إقامة قناطر حاجزة عند تفرع النيل في رأس الدلتا. وعندها يقيم عاصمة البلاد تحت اسم مينو پوليس إجلالاً للجنرال مينو، يحميها الماء من جوانب ثلاثة وتجذب إليها خيرات الوادي من منابع النيل. هذا الاجتذاب والتقدم نحو منابع النيل من مشروعات لاسكاريس العزيزة. ألا يمكن أن نجد مغزى خاصاً في أن إسماعيل فاتح السودان كان تلميذاً لاسكاريس قبيل الفتح؟ وقد ثبت أن المعلم صرف في بث هذه الأفكار وما يماثلها في تلميذه أكثر مما صرف في تعليمه تصريف الأفعال.

ورأى لاسكاريس أن مصر يجب أن تستقل وأنها خليفة بالاستقلال بحكم موقعها وتاريخها ومواردها. ورأى أن الحكومة الفرنسية يجب أن تعمل على تحقيق استقلال مصر إذا ما قررت الجلاء عنها بأن تقوى الفرقة المصرية تحت قيادة يعقوب وأن تعدها بحيث تكون العنصر المرجح في ثقاتل العثمانيين والمماليك على تملك هذه البلاد. وأشار أيضاً بأن يتحرك الفرنسيون إذا ما اضطروا

للجلاء ذخيرة حربية وقوة فرنسية يظهرون أنها عاصية ترفض الانسحاب مع بقية الجيش ويدعونها تنسحب نحو الأقاليم النوية تفتحها وتهبط منها على مصر عند اللزوم.

وقد اجتذب لاسكاريس إلى مشروعه هذا فرنسيين آخرين سجل التاريخ من أسمائهم ما رسل المستشرق والضابط ديبا حاكم القلعة. واتصل بالمصري يعقوب وجعل فرقته القبطية قاعدة الاستقلال. وحاول أن يقنع مينو بكل هذا ولكنه لم يقتنع. إذ حالت دون اقتناعه قلة ثقته بالفارس وبالأقباط عامة ويعقوب خاصة وسمح لنفسه في أكثر من مرة بمداعبة لاسكاريس والسخر منه.

كتب له: «هل تذكر أيها المواطن قصة ابن كرييون؟ أراد الابن أن ينشئ ديناً جديداً. فرفع الأب صليبا وقال انظروا بني ماذا فعلوا به».

ولكن مينو مضى في الاستفادة من لاسكاريس ويعقوب: الأول لاتصاله بالمصريين والثاني لمهارته المالية وجنده القبطي.

وجاء وقت الجلاء وسلمت الحامية الفرنسية المرابطة في القاهرة تحت قيادة الجنرال بليار المدينة للإنجليز والعثمانيين. وكان من شروط التسليم أن يكون لأي مصري أراد حق الخروج مع الجيش الفرنسي دون أن يتعرض أحد ممن خدم السلطات الفرنسية وأثر أن يبقى في مصر بعد زوال أمرها.

وأرسل إبراهيم بك أماناً للأقباط الذين ينطبق عليهم هذا الشرط الثاني فخرجوا إليه وسلموا وعادوا إلى دورهم. أما يعقوب فقد صمم على

الرحيل مع الفرنسيين والظاهر أنه حاول أن يستصحب عدداً كبيراً من شبان القبط الذين كانوا تحت قيادته. فقد جاء في الجبرتي في وقائع صفر ١٢١٦: «أما يعقوب فانه خرج بمناعه وعازقه (كذا) وعدى إلى الروضة وكذلك جمع إليه عسكر القبط وهرب الكثير منهم واختفى واجتمعت نساؤهم وأهلهم وذهبوا إلى قائمقام (أي بليار) وبكوا وولولا وراجعوه في إبقائهم عند عيالهم وأولادهم فانهم فقراء وأصحاب مصانع ما بين نجار وبناء وصانغ وغير ذلك فوعدهم بأنه يرسل إلى يعقوب أن لا يقهر منهم من لا يريد الذهاب والسفر معه». «ولم يخرج معه إلا أهله، زوجته مريم نعمة الله وبنته مريم وأخوه حنين وابنا أخيه ولقبهما سیداروس. وكان في الخارجين بعض الأقباط وجماعة من المترجمين وبعض مسلمين ممن خاف على نفسه كعبد العال الأغا الذي طلق زوجته وباع متاعه وفراشه وما ثقل عليه حملة. وخرج أيضاً كثير من نصارى الشوام والأروام مثل يني وبرطلمي (فرط الرمان) وغيرهما.

لم يبق يعقوب بمصر يعمل في تقرير مصيرها كما حسب. وليس أماناً إلا أن نعلل ذلك بأسباب لا بأس بها. أولها ما رآه من تشتت الجند القبطي وعزم بنائهم ونجاريهم على ترك الجندية والعودة لعيالهم. ثانيها أن القيادة الفرنسية لم تعد شيئاً ما لمستقبل الفرقة القبطية، ولا لمستقبل النفوذ الفرنسي في مصر. بل كان كل همها الانسحاب وتنظيم هذا الانسحاب. وربما كان سبب هذا الإهمال ما حدث من تقسيم الجيش الفرنسي إلى

يعقوب على رأس وفد مصرى اختاره أعيانها
ليفاوض الحكومات فى أمر الاستقلال.

بعد هذا الحديث اشتد المرض على يعقوب
وتوفى فى السادس عشر من أغسطس سنة ١٨٠١
والسفينة على مقربة من سواحل الأناضول الجنوبية
الغربية وقد راعى أدموندس مقامه ورجاء أهله فلم
يلق جثته فى البحر بل وضعها فى دن من «الروم»
حفظها حتى مرسيليا حيث دفنت. وفى إحدى
مقابرها يرقد الآن الجنرال يعقوب فى قبر معروف.

ولم يكن موته نهاية الأمر. فقد قرر لاسكاريس
أن الوفد باق رغم موت رئيسه وأعد مذكرة مفصلة
بالموضوعات التى تحدث فيها يعقوب مع أدموندس
وسلمها فى مرسيليا لذلك الإنجليزى لتبليغها
لحكومته. فتعهد أدموندس بذلك وبالحفاظة على
سر هذه الأحاديث عن نفسه وعن حكومته.

ما رأى أدموندس فى كل هذا؟ قال أولاً أنه لا
يملك تحديد مدى التفويض الذى تكلم عنه
لاسكاريس وثانياً أنه لا يدرى إن كان عضواً فى
الوفد أو سكرتيراً مترجماً له. وأنه على كل حال
لم يستطع أن يصفه إلا بأنه رجل «خيالى».

قام أدموندس بما وعد به فأرسل لحكومته
مذكرة استقلال مصر التى أعدها لاسكاريس.

بدأ الكاتب بإهداء التحية للورد الأول للبحرية
الإنجليزية (الموجه إليه الخطاب) وتذكيره بأن
اهتمامه بما تضمنته المذكرة فيه نفع دولته وأن ما
قد يقوم به لتحقيق استقلال مصر أجمل ما يجدر
بلورد إنجليزى أن يسعى له. ثم أطنب فى وصف

قسمين. قسم يدافع عن القاهرة تحت قيادة بليار
وآخر عن الاسكندرية تحت القائد العام مينو. ثم
أصبح الاتصال بين القسمين صعباً. وسلم بليار
القاهرة فى اتفاق عقده مع الأعداء. وأعقبه تسليم
مينو. أما ثالث الأسباب فهو الهجرة لتحقيق
مشروع خطير: السعى لدى الحكومات الأوروبية
لتحقيق استقلال مصر. ولا أظن أن خروج يعقوب
كان للخلاص بنفسه فمثله ممن يمكنهم تصفية
الحساب الماضى مع العثمانيين المنتصرين. وقد
حاول القبطان باشا حسين أن يغريه بالبقاء فى
مصر ووعدده ومناه ولكنه رفض وأثر الرحيل للعمل
فى ميدان جديد.

ركب يعقوب السفينة الحربية الإنجليزية پلاس
وربائها أدموندس. وكان على ظهرها أيضاً الفارس
لاسكاريس. وقد عرف أدموندس قدر يعقوب وأنه
زعيم فى عشيرته وأن الفرنسيين لقبوه «جنرالاً»
حرصاً على نيل تأييده فأحسن لقاءه مما دعا
يعقوب للتحديث معه فى شئون مصر وقال له أنه
يعتقد أن حكومة العثمانيين فى مصر أسوأ أنواع
الحكم وأنه لم يزيد الاحتلال الفرنسى إلا لتقليل
ما حاق بمواطنيه من أذى وأنه صدق ما أدعاه
الفرنسيون من أن دولتهم أقوى الدول الأوروبية ولم
يكن يدرك إذ ذاك مدى القوة البحرية الإنجليزية.
ثم قال أنه يرجو أن يسعى لدى الحكومات الأوروبية
لتحقيق استقلال بلاده وأن هجرته لأوروبا قد تنفع
فى هذا السبيل، على أنه يعلم أن ادراك الغاية
مستحيل بلا موافقة الحكومة الإنجليزية.

هذا مجمل ما قرره يعقوب لأدموندس وزاد
عليه لاسكاريس وكان يترجم بين الرجلين أن

أهل الصعيد في الماضي القريب حكم العربى همام
وكان عادلاً حازماً.

«أما عن وسائل الدفاع فنجد أنه يقرر أن
الحكومة الوطنية لن تقوى على صد إعتداء أروبي
إلا بعد مضي زمن طويل ولكنها تستطيع أن تصد
الترك وتسحق الممالك بجيشها الوطنى تشد أزره
قوة حربية أوروبية ويبذل المال لرجال الباب
العالى».

وتؤكد المذكرة فى النهاية أن الفكرة
الاستقلالية لها أنصار فى مصر وأن هؤلاء الأنصار
يخفونها حذر الموت، ويطلب صاحب المذكرة
حمايتهم من اضطهاد العثمانيين إذا ما رفضت
الدول إنشاء دولة مصرية مستقلة.

«أما عن خطة «الوفد المصرى» فى القريب
فإنها ستكون السعى لدى الحكومة الفرنسية
لاقناعها بقبول قاعدة الاستقلال فى مفاوضاتها مع
الحكومة الإنجليزية على مصر. ويرجو لاسكاريس
أن لا يكون مصدر الاقتراح الفرنسى مما يحمل
الحكومة الإنجليزية على رفضه حذر دسياسة سياسية
فرنسية. ويطلب فى النهاية أن تكون مخابرات
انجلترا مع الوفد شفوية وعن طريق الكونت أنطون
كاسيس المقيم فى تريس٢٠».

ونجد لاسكاريس فعلاً يقدم للقنصل الأول
بونابرت مذكرة موقعاً عليها من «نمر أئندى»
بالتيابة عن الوفد المصرى وهذه المذكرة خالية طبعاً
من التعريض بالحكم الفرنسى ومن تفضيل
المصريين للإنجليز ذلك التفضيل الوارد فى المذكرة
لانجلترا على أنه تنفق معها فى الغاية الاستقلالية

عظم هذا المشروع - تحقيق استقلال مصر. وأن
هذا الاستقلال يبدد سحب الجهل التى تكاثفت
على هذا الوادى الذائع الصيت حيث مهد
الحضارة، فيه تعلم الإغريق وعن الإغريق ورثت
أروبا علومها وفنونها واستنارة أهلها. ألا يثير ذلك
فى نفوس الغربيين شيئاً من عرفان الجميل فيردوا
لمصر الاستقلال الذى به تستعيد ما كان لها؟

ثم بين لاسكاريس أن مصر المستقلة لن تضر
أحدًا. وأن استقلالها وقد أصبحت موضوع أطماع
بمسألة المصرية. تلك المسألة التى
أثارها الحملة الفرنسية والتى يحتم انهيار بناء
الدولة العثمانية مواجهتها. وذكر أن مراد بك قبيل
موته أدرك مدى هذا التطور الأخير فى تاريخ بلاده
وعبر عنه فى قوله «أن مصر قد عرفها كفار الغرب
فلن ينفكوا عن السعى للاستيلاء عليها».

وتناول أيضاً فى مذكرته بحث ما تصيبه
الدولة الإنجليزية من نفع فى تحقيق هذا المشروع
فأكد صداقة المصريين للأمة الإنجليزية بعد أن
عرفوا جنودها وبعد أن خبروا الحكم الفرنسى وأن
سيده البحار لا بد وأن تسيطر بنفوذها على مصر
وتكون أكبر من يستفيد من موقعها الجغرافى.

ولم يغفل لاسكاريس الكلام عن أمرين
جوهريين. وقد جاء كلامه عنهما أضعف ما فى
مذكراته: الأول نوع الحكومة المصرية المستقلة،
الثانى ما تتخذه هذه الحكومة للدفاع عن كيائها.
أما عن نوع الحكومة فاكتمى بعد مراوغة كلامية
بالقول بأنها ستكون وطنية عادلة حازمة وإنها
بذلك تنال احترام الأمة وطاعته وحبها كما أحب

وتطلب تحقيقها باسم التاريخ والإنسانية ومجد بونابرت».

وأردف هذه المذكرة بأخرى لوزير خارجية فرنسا - تاليران - يقرر فيها الغرض الأسمى ويعتذر عن الإجمال تاركاً التفصيل إلى أن يستقبلهم الوزير في باريس إذ العرب يجيدون الكلام أكثر مما يجيدون الكتابة وطلب من الوزير أن يستقبلهم بزيهم الشرقي إذ أن المسلمين منهم يعز عليهم إبدال غيره به، فضلاً عن أن هذا الزى يثير في نفس بونابرت ذكرى فتوحه ويعرف من لم يرى مصر من الفرنسيين بالشرق وأهله.

لا اللورد الأول للبحرية الإنجليزية ولا القنصل الأول ولا وزير الخارجية الفرنسية اهتم بما في هذه المذكرات بل أودعوها سجلات الحكومة.

وفي «مقدمات الصلح» بين فرنسا والمملكة المتحدة اتفق على إعادة مصر للدولة العثمانية. وأدمج هذا الاتفاق في معاهدة الصلح النهائية: معاهدة أميان. وفي سياسة الحكومتين قبل أميان وبعدها لم يتعد اهتمامهما بأحوال مصر ونوع حكومتها ما تعلق منها بعلاقة الدولة العثمانية بالممالك. وحتى في هذا لم يكن الاهتمام بها إلا من حيث تأثيرها في تسهيل - أو منع - وقوع مصر في حكم إنجلترا أو في حكم فرنسا لا من حيث تأثيرها في رفاهية أو سعادة الشعب المصري.

لم يكن إذن لهذه المذكرات أى أثر واقعى. ولا نجد في الأوراق ما يدل على وجود تفويض لوفد مصرى. وعلى فرض وجوده فمن الثابت أنه لم يشترك في منحه أى شيخ من العلماء ولا

لوجدنا في الجبرتي ما يدل عليه. وليس هناك أيضاً ما يدل على حصول يعقوب على تفويض من عظماء الأقباط فقط. إذ أن سيرتهم لا تحملنا على الاعتقاد بأن الفكرة الاستقلالية جالت في أذهانهم. وإنما التفويض الوحيد الثابت حصول يعقوب عليه كان لمطالبة الحكومة الفرنسية برد مبلغ من المال أقرضه هو وجرجس جوهرى وآخرون للجنرال مينو^(٢١).

يحق لنا بعد أن هذا أن نقرر أن كلمة الوفد المصرى والأدلة التاريخية والفلسفية من أفكار لاسكاريس. وأن يعقوب لم يقرر إلا الفكرة الاستقلالية.

رغم هذا لا تخلو هذه المذكرات من شبه لما قرره المصريون وما أعلنوه في أيام أقرب إلينا من سنة ١٨٠١: في اتباع طريق المفاوضة للحصول على الاستقلال وفي توطيده بالاعتراف الدولى، وفي تبرير طلب الاستقلال بالتنويه بمجد مصر، وبأن عظمة الماضى تبعث على الأمل فى عظمة المستقبل، وبأن مصر بها من الموارد فى المال والرجال ما يكفل قيام الدولة المستقلة، وأخيراً بأن موقعها الجغرافى يجعلها موضع التنافس وأن الدولة التى تسيطر عليها تصبح من القوة بحيث تتحكم فى مصالح الدول الأخرى الحيوية وخير الجميع فى استقلالها.

كان نصيب مشروع ١٨٠١ الإهمال. وكذلك كان حظ أصحابه.

وقد عرفنا مآل يعقوب، أما أصحابه فقد عاد نفر منهم لوطنهم بعد قليل. وظل منهم فى أوروبا

آخرون قامت بينهم القضايا والدعاوى ووقع أكثرهم فى الفقر والفاقة فأجرت عليهم الحكومة الفرنسية معاشاً مدة طويلة وانتهى أمرهم بالاندماج فى الفرنسيين. ولم يكن من أثر ثابت لأحد منهم إلا للويس بقطر صاحب القاموس الفرنسى العربى» (٢٢).

وظل لاسكارى يضرب فى بلاد الشرق سنين. يجود ذهنه بالمشروع تلو المشروع أحياناً لإصلاح الزراعة فى بلاد القوقاز ولبنان وأحياناً لتدبير مستقبل (جبل لبنان) الجبل السياسى أو لتسوية مشكلة الروهاية. وهو أينما حل يحوطه جو من الظنون والارتياح من جانب الرجال الرسميين

وحظه الحزن والفاقة.. إلى أن هبط مصر يرتزق من تعليم الفرنسي لإسماعيل بن محمد على وبقى كذلك إلى أن مات فى ١٨١٧. وانتهى كما بدأ «صاحب مشروعات» إلا أنه على الرغم من ذلك يحق علينا أن نحى ذكرى من عرف كيف يجيد الكلام فى استقلال مصر وكيف يبينه على مبرر الاستقلال الحقيقى: الكرامة الإنسانية. فكان بذلك معبراً بلغة العصر الحاضر عما جاش فى نفس المصرى يعقوب.

كذلك كانت بداية الفكرة الاستقلالية، أما تاريخها فهو تاريخ مصر من أيام محمد على حتى اليوم.



* على اليمين الفارس لاسكارى وعلى اليسار الجنرال يعقوب المصرى.

الهوامش

حققتها المسير حمصى تاريخ موت يعقوب وموضع قبره
فى مرسيليا والسيف الذى قلده إياه الجنرال Desaix .
وعن كتاب المسير Homsy نقل أعضاء لجنة التاريخ
القبطى فى «تاريخ الأمة القبطية» (ص ١٦٩ - ١٧١) ما
كتبوه عن يعقوب ولا حاجة بنا للقول أن المسير حمصى
لا يعرف شيئاً عن الوثائق السياسية الخاصة بمشروع
استقلال مصر فى سنة ١٨٠١ .

أما عن اسم يعقوب فقد اكتفى مؤلفو الحملة الفرنسية
المعاصرون بذكر اسمه الأول فقط ولكنه يرد يعقوب حنا
"Jacob Anna" فى الوثائق التى استخرجها حمصى من
سجلات مرسيليا - راجع شهادة وفاة فى حمصى ص
١٤٠ - ١٤١ .

(١١) تجد إشارات «لمناورات مالية» من جانب يعقوب فى
خطاب من لاسكاريس للجنرال مينونشره مسير أوربان
فى رسالته عن لاسكاريس فى مجلة "Mercure de
France" بتاريخ ١٥ يوليه ١٩٢٤ ص ٥٨٧ .

(١٢) الجبرتى فى حوادث ذى الحجة سنة ١٢١٤

(١٣) الجبرتى فى حوادث ذى الحجة سنة ١٢١٤ .

(١٤) الجبرتى فى حوادث ذى الحجة سنة ١٢١٤ .

(١٥) هذه الوثائق أربعة. الأولى كتاب بالإنجليزية من القبطان
أدموندس للورد الأول للبحرية الإنجليزية مؤرخ عن جزيرة
منورقه فى ٤ أكتوبر ١٨٠١ يتضمن أحاديثه مع يعقوب
فى الطريق إلى فرنسا - الثانية مذكرة مشروع استقلال
مصر مكتوبة بالفرنسية وملحقة بالكتاب المذكور بقلم
الفارس لاسكاريس . والثليقتان فى أوراق وزارة الخارجية
الإنجليزية فى المراسلات الخاصة بالدولة العثمانية تحت
الرقم الآتى .

(١) الجبرتى : حوادث المحرم ١٢١٣ .

(٢) الجبرتى : حوادث المحرم ١٢١٣ .

(٣) انظر مثلاً الجبرتى : حوادث المحرم ١٢١٥ .

(٤) الجبرتى : فى حوادث شعبان ١٢١٣ .

(٥) الجبرتى : فى حوادث صفر ١٢٢٠ .

(٦) الجبرتى : فى حوادث جمادى الأولى والثانية سنة ١٢٢٤ .

(٧) ترجمة المحرقى فى الجبرتى جزء خامس سنة ١٢١٩ هـ .

(٨) الجبرتى : حوادث شوال وذى القعدة ١٢١٤ .

(٩) الجبرتى : حوادث شوال وذى القعدة ١٢١٤ .

(١٠) هناك ترجمة ليعقوب فى كتاب مشاهير الأقباط تأليف
رمزى تادرس (جزء ثالث ص ١٠ - ١٦) . وفيها أغلاط .
أهمها ما جاء عن موته ومحل دفنه . وليس فى هذه
الترجمة تقدير حقيقى لسياسة يعقوب وأرائه وموقفه عند
الجللاء الفرنسى - وهناك أيضاً ترجمة أخرى فى كتاب
تاريخ الأمة القبطية تأليف يعقوب بك نخلة رفيله (ص
٣٨٩ - ٣٩١) وهذه الترجمة أهم من السابقة إذ
سجل فيها المؤلف ما سمعه عن يعقوب من المعمرين من
الأقباط . وأخيراً نشر فى سنة ١٩٢١ المسير Gaston
Homsy وهو فرنسى يتصل نسبة بيعقوب مؤلفاً باللغة
الفرنسية اسمه "Le gén'ral Jacob et l'expédition
de Bonaparte en Egypte" وهذا الكتاب رغم عيوب
خطيرة فى ترتيبه واستنتاجاته لا يخلو من فوائد . إذ جمع
فيه المؤلف الكثير مما جاء عن يعقوب فى مؤلفات أهل
الحملة ونقل عن السجلات الرسمية فى مرسيليا ووثائق
مختلفة خاصة بأسرة الجنرال . ومن النقاط الهامة التى

وثيقة من مسجلى القول بمرسليا به. راجع.

Homsy: Le général Jacob, PP. 30 - 32.

(٢٠) تحت الاسم ولقب النبيل الغربيين يستتر مصرى قبطى اسمه أنطون قسيس. عمل فى إدارة الجمارك فى الاسكندرية أيام المماليك. ولما أرادت حكومة الامبراطورية الرومانية المقدسة (دولة النمسا) أن تفتح طريق مصر لتجارة الهند لمصلحتها اجتذبت لتحقيق ذلك أنطون قسيس هذا فممنحته حمايتها وأنعم عليه الامبراطور يوسف الثانى بلقبى بارون وكونت فى الامبراطورية. ولما فشل هذا المشروع النمساوى وعلا نفوذ أعدائه غادر الكونت كأسيس مصر واتخذ تريستا موطنًا له وكان هذا فى ١٧٨٤.

(٢١) اشترك فى هذا القرض يعقوب وجرجس جوهرى وأنطون أبو طاقة فلتاوس وملطى وقبيل رحيل يعقوب خوله شركاؤه مفاوضة الحكومة الفرنسية فى فرنسا فى رد مالهم وحال موت يعقوب دون ذلك. ثم قام حفيد لأنطون أبى طاقة بالمطالبة وذهب بنفسه إلى باريس وكان ذلك أيام نابليون الثالث. ورفضت حكومة الامبراطورية أن تعترف بصحة الدين وسوت المسألة بأن صرفت لحفيد أبى طاقة ما تكلفه من نفقة فى المطالبة (٤٥٠٠ ليرة فرنسية) ومنحته التبعة الفرنسية (رمزى تادرس: الأقباط فى القرن العشرين جزء رابع صفحة ٩٦).

(٢٢) تجده عريضة استجداء من المهاجرين المصريين فى أوراق وزارة الخارجية الفرنسية فى السجل اخاص بالدولة العثمانية تحت هذا الرقم. "Supplements", Turquie, Vol. 203. تجده مثالا من تقاضيههم فى النزاع بين أرملة يعقوب وأخيه حنين على تركة الجنرال فى Homsy,

F.O. 78. Turkey 33 (September - December 1801)

والوثيقة الثالثة كتاب من لاسكاريس موقع عليه بتوقيع نمر أفندى للقنصل الأول بتاريخ أول فنديمير من السنة العاشرة (الموافقة ٢٣ سبتمبر ١٨٠١) و ١٨ صفر ١٢١٦ (وصحة هذا ١٥ جمادى الأولى) والرابعة بنفس التوقيع والتاريخ لتليران وزير الخارجية والوثيقتان الثالثة والرابعة فى سجل المراسلات الخاصة بالدولة العثمانية فى أوراق وزارة الخارجية الفرنسية فى المجلد رقم ٢٠٣ وقد نقلهما المسيو أوربان فى مقالة عن لاسكاريس فى مجلة Mer-cure de France بتاريخ ١٥ يونيو ١٩٢٤ ص ٥٩٣ - ١٥٩٥ وقد حرف المسيو أوربان اسم الموقع إلى "Hemir".

S. Ghorbal: "The Beginnings of the Egyptian Question", P. 210.

G.Douin: "L'Egypte Independante". Le Caire, (١٧) 1924.

(١٨) الثابت غير هذا. وهو أنه عمل فى تدبير التزام سليمان بك الأغا فى الوجه القبلى راجع:

Homsy: Le général Jacob, P17.

(١٩) تزوج يعقوب مرتين. كانت زوجته الأولى قرية له اسمها مختارة الطويل وبعد موتها تزوج من مريم بنت نعمة الله وأصلها من حلب وكان هذا فى سنة ١٧٨٢ - والظاهر أن هذا الزواج لم تتم إجراءاته الدينية إلا فى سنة ١٧٩١ على يد البطرك - وقد مات يعقوب عن زوجته هذه وبنت ولدت له فى ١٧٩٣ - والظاهر أن الأرملة لم تملك وثيقة بزواجها فحصلت فى سنة ١٨١٨ على

Op. cit. P. 70. وصل خبر هذا النزاع إلى مصر. (الجبرتي في حوادث رجب سنة ١٢١٨) أما عن المعاش الذي أجرتة الحكومة الفرنسية على المهاجرين المصريين فالظاهر أنه استمر يجرى على ورثتهم. من ذلك نجد جبريل إبراهيم وهو حفيد أخت يعقوب يتمتع بمعاشه حتى موته في (Homsy, Op. cit. p.67).

ومما يصح ذكره أيضاً عن المهاجرين المصريين أن الرحالة الهندي المسلم الفارسي الثقافة ميرزا أبا طالب خان أثناء سفره من باريس إلى مرسيليا في عودته من إنجلترا إلى وطنه من طريق القسطنطينة والعراق التقى في عربة السفر بحسناء مصرية مسيحية ذاهبة إلى مرسيليا وأعجب بشجاعته فانه لما حاول بعض المسافرين مداعبتها رغماً عنها أو سعتهم سباً بالعربية. وحال أبو طالب بينهم وبينها ولما قابلته في مرسيليا سهلت عليه صعب سفره وكان هذا في ١٨٠٢ (انظر Mirza Abu Talib Khan: Voyage en Europe etc. Traduction française, Paris 1831. t II. 69 - 70).

أما عن لويس بقطر فكانت سنة وقت نزول الفرنسيين نحو الخامسة عشرة. والظاهر أنه ابتداء دراسة الفرنسية إذ ذاك وعمل في الترجمة أثناء الاحتلال الفرنسي. ثم هاجر من مصر عند نهاية الاحتلال الفرنسي وليس هناك ما

يثبت أنه ابن أخت يعقوب. وأقام بقطر في مرسيليا حتى سنة ١٨١٢ مشغلاً بدراسة الفرنسية وفي تلك السنة استقدمه وزير الحرية لباريس واشتغل أول الأمر بترجمة بعض الوثائق العربية الخاصة بالحملة إلى اللغة الفرنسية وعاون في تحقيق الأسماء العربية اللازمة للخرط الجغرافية المنشورة في كتاب وصف مصر. وكان أثناء ذلك يعد قاموسه الفرنسي العربي. وفي سنة ١٨٢١ عين لتدريس العربية العامة في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ومات في نفس السنة وهو في السابعة والثلاثين وقد تمكن من تجهيز القاموس. ووقف على طبعه خلفه في تدريس العربية المستشرق Caussin de Perceval وقدم له بترجمة لبقطر منها استخلصنا الحقائق السابقة.

وقد طبع هذا القاموس أيضاً في القاهرة في مجلدين في سنة ١٨٧١ وقام على طبعه عبيد غلاب خريج مدرس الألسن. وفي كتب الأمير إبراهيم حلمي بمكتبة الجامعة المصرية توجد هذه الطبعة من القاموس كما توجد أيضاً طبعة بباريس الرابعة في مجلد واحد وتاريخها ١٨٦٩ وقد وافق على هذه الطبعة الرابعة - Armand Peièrre Caus-sin de Perceval ابن المستشرق السابق الذكر.

ملحق رقم (٣١)

رسالة من القبطان جوزيف إدموندس قائد
الفرقاطة بالاس إلى فخامة الإيرل سانت فنسنت
وزير البحرية البريطانية.

على ظهر الفرقاطة بالاس

جزيرة مينورقا في ٤ من أكتوبر ١٨٠١

سيدى اللورد

استبحت لنفسي أن أرفع إليكم مباشرة
المذكرات المرفقة بكتايبى هذا، اعتقاداً منى بأنه قد
يكون من المفيد لحكومة بلادى أن تعلم أن بعض
الأشخاص الذين يطلقون على أنفسهم «الوفد
المصرى» موجودون الآن فى باريس.

لقد كان ممن استقل السفينة بالاس التى اتولى
قيادتها من مصر رجل قبطى ذو سمعة طيبة، وهو
من زعماء طائفته وله بينها نفوذ كبير. وقد نصبه
الفرنسيون قائداً على فيلق برتبة جنرال لكى
يعاونهم.

أوليت هذا المنفى العاثر الحظ. بعض الرعاية
فأخذ يحدثنى فى شئون وطنه. وقد أعرب لى عن
اعتقاده بأن أى نوع من الحكم لبلادته أفضل من
حكم الترك (العثمانيين) لها، وأنه انضم إلى
الفرنسيين بدافع وطنى حتى يمكنه أن يخفف عن
مواطنيه ما عانوه، ولكن الفرنسيين خدعوه
فأصبح المصريون الآن يحتقرونهم كما كانوا
يحتقرون الترك، وأنه ما يزال يأمل فى خدمة بلاده
عن طريق الحكومات الأوروبية، ويرى أن ارتحاله إلى
فرنسا قد يمكنه من ذلك. وقال إن الفرنسيين

الجبرتي / ملحق (٣١)

جعلوه يعتقد أن دولتهم أقوى دول أوربا، وأنه لم
يكن يعرف إلا قليلاً عن القوة البحرية الهائلة
لبريطانيا، ولكنه مع ذلك كان على يقين من أنه
بغير موافقة بريطانيا فإن رغبته فى أن تتمتع بلاده
بحكومة مستقلة لن يقدر لها أن تتحقق. وقد
أبلغنى صديقه لاسكاريس الذى كان يترجم أقواله
لى أن الجنرال المعلم يعقوب يرأس وفداً فوضه
أعيان مصر لمفاوضة الدول الأوروبية فى أمر
استقلالها. وفى أثناء الرحلة مات الجنرال وقام
ترجمانه بتحرير المذكرة المرفقة بكتايبى هذا وهى
مكونة من أجزاء تتضمن خلاصة لما دار بيننا من
أحاديث، إذ كان الجنرال قبل وفاته قد أعرب عن
رغبته فى أن أبلغ فحوى هذه الأحاديث إلى القائد
العام كى يبلغه بدوره إلى الحكومة البريطانية. وقد
أكد لى السيد لاسكاريس أن الوفد ما زال قائماً
وأن أعضائه مسافرون معنا على ظهر السفينة ولم
أستطع أن أثبت هل لاسكاريس نفسه عضو فى
هذا الوفد أو أنه لم يكن سوى سكرتير مترجم له.
غير أنى اعتقد أنه رجل مغرق فى الخيال، وأظن أن
أصله يرجع إلى إقليم بيدمونت وأنه من فرسان
جزيرة مالطة الذين تركوا الجزيرة مع جيش
بونابرت. وقد تعهدت للمعلم يعقوب ألا أستعمل
أو تستعمل الحكومة البريطانية مضمون أحاديثه فى
أى وقت من الأوقات بها، فقد رأيت من الضرورى
إبلاغكم رأساً بهذه المذكرات والمعلومات، إذ قد
يمضى بعض الوقت قبل أن تتاح لى فرصة إبلاغها
أولاً إلى قائدى العام اللورد كيث. وأرجو أن
تفضلوا فتقروا مسلكى هذا.

ولى عظيم الشرف ياسيدى اللورد.

ملحق رقم (٣٢)

مذكرات مرفوعة للقبطان جوزيف إدموندس
لتذكيره مستقبلا بالنقاط الرئيسية لأحاديثنا
السياسية على ظهر سفينته.

- ١ -

إن الكتاب المرفقة به هذه المذكرات موجه إلى
فخامة اللورد [كيث] وهو يبدو للوهلة الأولى
مجرد التماس بسيط يرجوه أن يهتم بنا نحن
المصريين التعساء. ولكن من الضروري في الحقيقة
أن ينظر إليه على أنه ملخص للأحاديث السياسية
التي دارت بيننا على ظهر السفينة. ولما كان من
عدم التبصر في الوقت الحاضر عرض خطتنا
بشكل أكثر تفصيلا، فإن هذه المذكرات الموجزة
المكتوبة على عجل يمكن أن تكون كافية
لتذكيرك بأهم نقاط أحاديثنا. وعندما يحين الوقت
الملائم لرفعك إياها مباشرة إلى حكومتك أو
لإبلاغها لفخامة اللورد، فإن المصريين، لوثوقهم في
سجاياك الكريمة، يتركون لحسن فطنتك أن تثير
اهتمام فخامة اللورد بقضيتهم، حتى يمكن أن
يكون لنا سنداء سواء بما سوف يكتبه إلى مجلس
الوزراء البريطاني، أو بما سوف يقوم به عند عودته
إلى إنجلترا. وأنا لنؤكد أن فخامة اللورد سوف
ينتصر بذلك لقضية فيها نفع لبلاده، وليس هناك
ما يمكن أن يكون أسمى غاية لسعى لورد نبيل
مثله.

- ٢ -

إذا افترضنا أن ما سوف يعرضه الوفد المصري
لدى الحكومات الأوروبية، باسم المصريين الذين

فوضوه، يبدو قليل الأهمية في نظر تلك
الحكومات، فإنكم يسيادة القبطان توافقونا على
الأقل على أن الدول الأوروبية لن تفعل أمجد أو
أكرم من أن تبدد بقرا ر سياسى بسيط ظلمات
الجهل والهمجية التي تخيم على هذه البلاد
الذائعة الصيت. لقد كانت هذه البلاد مهدا
لاستنارتنا ولعلومنا وفنوننا. ومجمل القول أنها
كانت المركز الأول للحضارة التي نقلها عنها
اليونان ومنها وصلت إلينا. وإذا كانت مصر بماضيها
المزدهر العظيم لا تستطيع أن تثير في دول أوروبا
شعور العرفان بصنيعها وما لها من فضل، فهي
تستطيع على الأقل أن تثير فيها شعور العطف
عليها. فإذا ما تحقق ذلك وردوا إليها أمرها أمكنها
أن ترضى كل الدول الطامعة فيها، دون أن تهدد
واحدة منها في مصالحها.

- ٣ -

لن يمضى وقت طويل حتى تؤيد بريطانيا حل
القضية المصرية على هذه الأسس ... وفي هذه
الأناء قد تتقدم الحكومة الفرنسية نفسها باقتراح
ذلك، وعندئذ ينبغي ألا تنسى الحكومة الإنجليزية
أن ما يقترح إنما هو نتيجة جهود الوفد المصرى
في باريس، ومن ثم فليس هناك ما يدعو إلى أن
تنظر الحكومة الإنجليزية إلى ذلك بشئ من الريبة.
وإذا ما تقدمت فرنسا بمثل هذا المشروع السياسى،
فإنه سوف تفعل ذلك على سبيل المجاملة، لأن
مصلحتها في نجاح المشروع أقل من مصلحة
بريطانيا. والذي لا شك فيه أن حكمة الجمهورية

الفرنسية لا تزال راغبة في امتلاك مصر مرة أخرى.
الجبرتي / ملحق (٣٢)

- ٤ -

العالي من ناحيته على إرضاء فرنسا أكثر من بريطانيا؟ وكيف يكون الوضع إذا ما مضت الدولة العثمانية في إجراءاتها فأغلقت مرافقها في وجه الإنجليز؟ ثم أليس من المحتمل كذلك أن يضغط الفرنسيون على حلفائهم ليتخذوا - برا - تدابير عدائية أكثر مع الإنجليز، يمكن أن تقضى على تجارتهم في بلاد الشام وفي البحر الأحمر؟

- ٦ -

إن مشاعر المصريين نحو الفرنسيين ترجع إلى أساليب هؤلاء في الحكم في أثناء احتلالهم لمصر، ولست في حاجة إلى إعادة الكلام في هذا الموضوع، إذ أعتقد أنكم يمكن أن تستعيدوا بسهولة ما دار بيننا من حديث حوله. وعلى هذا فإن كل شيء، بما في ذلك مشاعر المصريين تجاه الفرنسيين وما يمكن أن يشعروا به تجاه الإنجليز كلما ازدادت معرفتهم لهم، يثبت أن مصر المستقلة لن تكن إلا موالية لبريطانيا. ومن ثم فعلى بريطانيا أن تعمل على استقلال مصر. أو على الأقل أن تزيد هذا الاستقلال بعد حدوثه. وذلك على ضوء ما هو متوقع من تطورات في مستقبل الأيام.

- ٧ -

إذا فرضنا أن حكومات الدول الأوربية سمحت باستقلال مصر، فكيف يحكم المصريون أنفسهم؟ وكيف يدافعون عن استقلالهم؟

أولا: لا يسمح المجال في هذه المذكرات المحررة على عجل بالدخول في تفاصيل مشروع الوفد المصري لحكم البلاد. ويكفى الآن أن نلاحظ أن

توشك الإمبراطورية العثمانية على الانهيار. ولذا فيهم الإنجليز قبل أن تقع الواقعة أن يلتمسوا لأنفسهم من الوسائل المؤكدة ما يكفل لهم الإفادة من ذلك الحدث عند وقوعه فيحققوا مصالحهم السياسية. وإذا كان من المستحيل عليهم أن يستعمروا مصر - كما استحال ذلك من قبل على فرنسا - فيكفي أن تخضع مصر المستقلة لنفوذ بريطانيا صاحبة التفوق في البحار المحيطة بها. ولا شك في أن استقلال مصر سوف يحقق لها رخاءها، ولكنها لن تكون إلا دولة زراعية غنية بحاصلاتها الوفيرة التي تنتجها تربتها الخصبة وتجاريتها التي تنفرد بها مع أفريقيا الوسطى

وهذه المزايا سوف تعود بالفائدة على بريطانيا التي يهملها - بحكم مركزها في الهند - أن تتاجر مع مصر وما حولها.

- ٥ -

لقد كان مراد بك يقول - وربما كان على حق - إن كفار الغرب (هكذا كان يسمى الدول الأوربية) أصبحوا يعرفون مصر معرفة تامة، وأن الكل يسعى للاستيلاء عليها، مما سيجعل منها موضوعا دائما للخلاف فيما بينهم. وقد يقال إن بريطانيا لا حاجة بها إلى الاستيلاء على مصر إذ أن لها من سيادتها البحرية ما يجعلها تستأثر بتجارة مصر الخارجية ويضمن لها بالتالي أن يكون لها ما تريد من نفوذ فيها. ولكن ماذا سيكون من أمر هذا النفوذ إذا ما عادت فرنسا من جديد الخليفة الطبيعية للباب العالي، وإذا ما عمل الباب

المماليك يستعملون هذا السلاح كلما رأوا سحب السياسة تتلبد ضدهم فى القسطنطينية.

وينبغى ألا يفوتنا أن نذكر فى هذا الصدد أن المصريين منقسمون إلى عدة طوائف، وأن هذا الانقسام من شأنه أن يساعد على دفع هذه الطوائف بعضها ببعض من أجل حفظ التوازن بينها. وللوفد المصرى صلات بهذه الطوائف جميعا دون انحياز لواحدة منها على الأخرى. وهذه الصلات قائمة فى الخفاء وستظل خافية تماما عن الحكومة التركية فى مصر. وهذه الحيلة أمر لا بد منه تجاه حكم مستبد متربص بالناس، ولن يتوانى عن البطش بالأخوة دعاة الاستقلال والفتك بهم عن آخرهم إذا استطاع أن يكشفهم. ولقد استطاع الذين هجروا مصر من هؤلاء الأخوة مع الجيش الفرنسى أن يتحدوا طغيان الترك، ولكن الأمر ليس كذلك بالنسبة للأخوة الذين بقوا فى مصر، فهؤلاء يعيشون تحت السيف والعصا، ولا يملكون إلا إخفاء حقيقتهم والظهور بمظهر عبيد السلطان المخلصين.

- ٨ -

إن المصريين كافة، والوفد المصرى لدى الدول الأوربية بوجه خاص، سيبدلون كل ما فى وسعهم من جهد ليحرروا أنفسهم بطريقة ما من النير الذى يثقل كاهل بلادهم التعسة. ولكن إذا خاب سعيهم وجاءت اتفاقيات الصلح العام بعكس ما يرغبون، وشاء القدر أن يعود الترك إلى أملاك هذه الأقاليم الجميلة الشهيرة وتعرضها بذلك لتجدد العدوان عليها، فأقل ما يلتزمه المهاجرون

الجبرئى / ملحق (٣٢)

قيام حكم الاستقلال لن يكون نتيجة انقلاب مبعثه وعى أمة اضطرعت فيها مختلف الآراء الفلسفية، ولكنه سيكون نتيجة تغيير جبرى تفرضه القوة القاهرة على قوم مسالمين جهلاء يكادون لا يعرفون سوى عاطفتين تحركان سلوكهم، هما المصلحة والخوف. فإذا استطاعت الحكومة الجديدة أن تسبغ على حياة الناس شيئا من الرخاء وأن تعمل على زيادة دخولهم، وهو أمر ليس بالعسير، فمن المؤكد أنها ستنال تأييدهم بحماس. وكيف لا يكون الأمر كذلك أى حكومة فى العالم أفضل من الاستبداد التركى. فلتكن الحكومة الجديدة إذا عادلة وحازمة ووطنية كما كانت حكومة شيخ العرب همام فى الصعيد التى رويت لك قصتها. ولا شك أنها عندئذ سوف تكون موضع الاحترام والطاعة والحب.

ثانيا: كيف يدافع المصريون عن استقلالهم؟ وهل سيكون هذا الدفاع ضد دولة أوربية؟ إن من غير المتوقع حدوث ذلك إلا بعد وقت طويل يكون قد تم فى خلاله تنظيم جيش وطنى قادر على رد الاعتداء. أما إذا كان الاعتداء من جانب الترك أو المماليك فنعتمد أن الدول الأوربية لن تسمح بحدوث ذلك. ومن جهة أخرى فإن المصريين يمكنهم أن يعتمدوا على قوات أجنبية تعمل لحسابهم يتراوح عددها بين ١٢٠٠٠ و ١٥٠٠٠ جندى يكفون تماما لصد الترك عند الصحراء ولسحق المماليك داخل مصر، وتكون هذه القوات فى الوقت نفسه نواة الجيش الوطنى. ولما كان العثمانيون يفعلون أى شئ من أجل المال فمن الممكن بذله لهم لردهم عن مصر. ولقد كان

المصريون من الدول المتعاقدة أن تكفل لهم من الضمانات ما يدرأ عنهم شر انتقام الترك إذا ما عادوا لوطنهم.

- ٩ -

بالرغم من أن الوفد المصرى لا يعمل إلا من أجل تحقيق مشروع سياسى فيه نفع لجميع الحكومات بما فى ذلك الحكومة التركية (وبالرغم مما يبدو من غرابة هذا القول فيمكننا البرهنة على صحته)، فقد تعرض ظروف لا بد فيها من المحافظة على أسرار المفاوضات. ولذلك فإننا نرفق بهذا «شفرة» يمكن استعمالها فى مراسلاتنا إذا اقتضى الأمر ذلك.

- ١٠ -

يرى الوفد المصرى حرصا منه على نجاح المفاوضات المزمعة ضرورة كتمان أمر ما فاتحناكم فيه من مقدمات لها، وكذلك ما يمكن أن تبلغوه لفخامة اللورد، عن فرنسا وعن أى طرف يستطيع عرقلتها. إن خطة الوفد أن يعمل فى أوروبا على أن تكون فرنسا هى التى تبدأ بعرض المقترحات الأولى على بريطانيا، وتكون بريطانيا عندئذ قد

اقتنعت بما فى مشروع الاستقلال المقترح من مزايا فتويده. وبهذه الطريقة فإن الوفد المصرى لن يتعرض لأن يرى الحكومة الإنجليزية ترفض المشروع بمجرد علمها به بسبب العداء التقليدى بين الأمتين الإنجليزية والفرنسية، أو شكها منها فى وجود دسيسة ما من دسائس فرنسا.

- ١١ -

لكى تسهل مراسلتنا من فرنسا أو من غيرها يمكنك ياسيدى القبطان أن ترسل ما تريد إلى السيور الكونت انطون كاسيس (قسيس) المقيم فى تريستا، وهو يقوم بتحويلها إلى حيث يقيم الوفد، على أن يوضح ذلك بوضع اسمى تحت اسمه على كل رسالة. أما الرسائل التى قد توجه إلينا من إنجلترا، فإن وصولنا إلى باريس سوف يشيع أمره فتيسر عندئذ معرفة أين نقيم، وبهذا يمكن أن أتسلم رسائل حكومتكم بسهولة. ولكن تلزم الحيلة التامة فيما يتصل بهذه النقطة الأخيرة حتى لا تتسرب أية شكوك إلى الحكومة الفرنسية.

ظهر السفينة پلاس فى ٢١ سبتمبر ١٨٠١.



ملحق رقم (٣٣)

من [لطفى] نمر أفندى نيابة عن الوفد المصرى
إلى القنصل الأول بونايرت.

إلى القنصل الأول للجمهورية الفرنسية من
الوفد المصرى الذى يكن له أعظم التقدير.

الحجر الصحى بمارسيليا فى أول فنديمير من
السنة العاشرة للجمهورية (٢٣ سبتمبر ١٨٠١)
١٨ صفر ١٢١٦ (*)

فى قديم الزمان، إبان تلك العصور الموهلة فى
القدم، عندما كانت فرنسا فى حالة الفطرة
تكسوها الثلوج والغابات، كانت مصر متحضرة
مزهرة ينهل مشرعو الإغريق من معين علمها
ومعرفتها. ثم دار الزمان دورته وشاء القدر أن يفد
مصريو العصر الحاضر أحفاد رواد الحضارة فى
الماضى إلى فرنسا وهى تنعم بحكمك الرشيد،
ليتعرفوا على نظم أمة يحبونها وليقفوا على ما
استحدثته من وسائل لم تسبقها إليها أمة أخرى،
مكتتها - وهى الجمهورية الناشئة - من المحافظة
على مكاسبها الحربية بما سنته من نظم سياسية
جديدة وكما أن سولون (Solon) عند
عودته لبلاده من مصر شرع للإغريق ما اقتبسه
من النظم المصرية، فإن الوفد المصرى الذى فوضه

المصريون الباقيون على ولائهم لك سيشرع لمصر
ما ترضاه لها من نظم عندما يعود إليها من فرنسا.

إن هذا سوف يحدث يافخامة القنصل الأول
إذا تفضلت - من أجل مجدك ومن أجل المصلحة
السياسية للجمهورية الفرنسية - فمددت يد
المساعدة للمصريين التعساء الذين وضعت عنهم
من قبل أغلالهم التى عادوا يتوعون بها من جديد،
وتكرمت فأحسنست استقبال وكلائهم فى باريس.
إننا نأمل أن يكون استقبالنا فى العاصمة الفرنسية
بمثابة اجتماع شرقى يجدد لك ذكرى الفتح
العظيم الذى آفاه الله به عليك ثم ضاع منك.
ولابد أنك - ياسيدى القنصل الأول - شديد
الإحساس بألم ما فقدت، ولكنك إذا عملت فى
معاهدات الصلح على أن تكون مصر مستقلة
فسوف تعوض خسارتك فيها مائة مرة. إن هذه هى
أمانينا التى أخذنا على أنفسنا عهدا بالسعى إلى
تحقيقها.

عن الوفد المصرى

وكيله

نمر أفندى

حاشية: أغا الانكشارية [عبد العال الانكشارية]
وعضو الوفد الذى سبق أن عرفه فخامة القنصل
الأول فى القاهرة يرجونى أن أذكرك بأنه لن ينسى
ما غمرته به من عطف حينذاك.

(*) كذا فى الأصل. ٢٣ سبتمبر سنة ١٨٠١ م توافق ١٥ جماد أول ١٢١٦.

ملحق رقم (٣٤)

من نمر أفندى إلى وزير الخارجية الفرنسية
(تاليران)

(تاريخ الملحق السابق نفسه)

سيهبط إلى موانئ الجمهورية الفرنسية عدد كبير من المهاجرين الشرقيين الذين غادروا بلادهم مع قوات جيش الشرق التي تم جلاؤها عن مصر. والوفد المصري، بالرغم من أنه فقد رئيسه الجنرال يعقوب الذى قضى نحبه فى أثناء السفر، يعلن كل ما يشعر به من ولاء وتقدير للجمهورية الفرنسية، ويرى من الضروري أن يلجأ إليك ياسعادة الوزير لتفضل وتضعه هو وأولئك المهاجرين تحت رعايتك وتشملهم بكرمك وعنايتك.

لقد كان لويس الرابع عشر يعمل فى الظاهر على ضم كنيسة إثيوبيا إلى الكنيسة الرومانية (الكاثوليكية)، ولكنه كان يسعى فى الحقيقة لمد نفوذه السياسى نحو أقاليم وسط أفريقيا الجذابة الغامضة. ومن ثم بذل عدة جهود لم يقدر لها النجاح لكى يتعلم فى فرنسا عدد من شباب القبط المصريين، لأن بطريرك الأقباط هو نفسه رأس الكنيسة الإثيوبية. وإذا كان الملك قد أخفق فى مساعاه، فإن الجمهورية الفرنسية اليوم فى ظل حكم القنصل الأول استطاعت أن تحقق ما عجزت عن تحقيقه الملكية المطلقة الاستبدادية

وإن الوفد المصرى الذى ينوب عن الأمة المصرية ليجسد وحده كل ما يختلج فى نفوس

الذين أنابوه عنهم من شعور بالمصلحة المشتركة، وما يحتشد فى قلوبهم من أمان وما يملكون من فطنة وما يتمتعون به من نفوذ وثروة. وهو يعبر عما أجمعوا عليه مما يتمثل فى رغبتين: الأولى هى القضاء على القوة الغشوم التى عادت تستبد بهم من جديد، والثانية هى وضع ثقتهم فى فرنسا ليقتضى ألا تخيب أملهم. وبناء على ذلك فنحن نتقدم إلى سعادة الوزير باقتراح: لقد تكبدت فرنسا فى الشرق خسارة جسيمة، فلم لا تتخذ من هذا الوفد وسيلة لتعويض ما خسرت؟ إنك إذا تفضلت فدعوت الوفد إلى لقائك فى باريس قبل توقيع الاتفاق التمهيدى مع بريطانيا، فإننا نستطيع أن نؤكد لك أن فرنسا سوف تحتفظ بنفوذها السياسى فى الشرق وتحميه مما قد يفقدها إياه زما طويلا نتيجة للجلاء عن مصر وما تطور إليه أمرها الآن، ونتيجة لمؤامرات الدول التى تخشى بحق زيادة نفوذ فرنسا. بل نستطيع أكثر من ذلك أن نتأكد أن فرنسا - إذا أرادت - يمكنها عن طريق الأمة المصرية التى ستكون موالية لها مد نفوذها نحو أواسط أفريقيا. وهكذا يتحول ترككم مصر للإنجليز من نكبة إلى سبب تجد القنصل الأول ومصدر رفاية للأقاليم الفرنسية فى الجنوب.

ولا يرى الوفد المصرى فى الوقت الحالى داعيا للإطالة. فهو يستطيع فى جلسة واحدة فى باريس أن يوضح مقاصده بما لا يستطيع فى عشرين مذكرة مكتوبة. ونحن المصريون نقدر فى الحديث على التعبير عما نريد، وإن كنا فى الكتابة قد لا

نستطيع أن نبلغ الغاية في يسر. وبالإضافة إلى هذا فنحن مدركون لما تفرضه علينا كثرة مشاغلك السياسية من ضرورة الإيجاز في الرسائل. إننا نرجو التفضل بالرد على كتابنا هذا، وأن تسمح لنا إذا تكرمت باستقبالنا في باريس أن نقابلك بزيانا الشرقى، فالمسلمون منا بالذات ليس من اليسير عليهم تغيير زيهم، ثم إن هذه الأزياء الشرقية قد تذكر فخامة القنصل الأول بفتوحه السابقة وترضى حب الاستطلاع لدى من لم يتبعوه للشرق.

إن الوفد المصرى يعلم تماما أن وقت القنصل الأول، الذى يدبر بنفسه شؤون الحكم حتى فى أدق جزئياتها وتنعم الدولة برعايته، أئمن من أن ينفقه فى التندر بقراءة ما يرد إليه من الرسائل الخاصة. ولكننا نرجوه أن يقدر أن وفدنا ينفرد بطبيعة خاصة، وأنه يصل إلى فرنسا فى ظروف معينة، وأن كتابنا له المرفق بهذا* له أهمية، فيتفضل بتسلمه وينعم النظر فيه بحكمته العميقة.



* يقصد بهذا الكتاب الملحق رقم (٣٣)

شهر جمادى الأولى استهل

بيوم الخميس سنة ١٢١٦

فيه قرئت فرمانات صحبة عثمان كتخدا، وفيها التنويه بذكر أعيان الكتبة الأقباط والوصية بهم، مثل جرجس الجوهري وواصف وملطى ومقدمهم فى تحرير الأموال الميرية.

وفيه انفصل مولانا السيد محمد المعروف بقدى أفندى عن القضا وسافر ذلك اليوم، وذلك بمراذه واستعفايه وطلبه، وتقلد القضا عوضه عبد الله أفندى قاضى الميرى وكاتب الجمرك، وحضر فى ذلك اليوم إلى المحكمة.

وفى يوم الخميس ثالثه أفرج عن حسن أغا المحتسب بشفاعه عثمان كتخدا وحسن أغا وكيل قبطان باشا من غير شى وتوجه إلى داره بجوار داره.

وفيه تجمع النسا والفلاحون والملازمون والوجاقلية بيت الوزير بسبب الالتزام والمنع من التصرف وحضور الفلاحين للضيق عليهم بطلب المال إلى ملتزميهم ومطالبتهم إياهم بما قبضوه منهم، فلما اجتمعوا وصرخوا سأل الوزير عن ذلك، فأخبروه فأمر بكتابة فرمان بالإطلاق والإذن للملتزمين بالتصرف ووجهوا الأمر إلى الدفتردار فكتب عليه ثم إلى الروزنامجى كذلك، ثم توجهوا به إلى دفتردار الدولة فتوقف، وبقي الأمر رجاءا أياما وذلك أن القوم يريدون أمورا مبطونة فى نفوسهم وأطماعا مركوزة فى طباعهم.

وفى يوم الاثنين نودى بالزينة ثلاثة أيام أولها: الأربعاء وآخرها الجمعة تاسعه سرورا بتسليم الإسكندرية، فزينت المدينة

وعملت الوقدات بالأسواق والمغانى للفرجة ليلا ونهارا،
وكل ليلة يعمل شنك نفوط وسوايخ وبارود ببركة الغرايين
المطل عليها بيت الوزير.

وفيه حضر نحو ستة أنفار من أعيان الإنكليز وصحبتهم
جماعة من العثمانية يفرجونهم على مواطن مزارت
المسلمين فدخلوا إلى المشهد الحسينى وغيره بمداساتهم
فتفرجوا وخرجوا.

وفيه تحاسب السيد أحمد المحروقى مع السيد أحمد الزرو
على شركة بينهما فتأخر على الزرو أحد وعشرون كيسا
فألزمه بإحضارها وحبسه بسجن قواس باشا وأمره بالتضييق
عليه.

ولما أصبح يوم السبت لفظ الناس باستمرار الزينة سبعة أيام
وانتظروا الإذن فى رفع التعاليق فلم يؤذن لهم بشى،
فاستمروا طول النهار فى اختلاف وحل وربط، ثم أذن لهم
قبيل الغروب برفعها بعد ما عمروا القناديل، وكان النسا
يبتن سهارى بالخوانيت والقلقات يطوفون بالأسواق فمن
وجدوه نايما نبهوه بإزعاج.

وفى يوم الاثنين ثانى عشره وقع من طوايف العسكر عريضة
بالأسواق وتخطفوا أمتعة الناس ومن باعة المأكّل كالشوا
والفطير والبطيخ والبلح فانزعجت الناس ورفعوا متاعهم
من الخوانيت وأخلوا منها وأغلقوها فحضر إليهم بعض
أكابرهم وراطنهم فانكفوا، وراق الحال، وتبين أن السبب فى
ذلك تأخير علايفهم، وذلك أن من عادتهم القبيحة أنه إذا

تأخرت عنهم علايفهم فعلوا مثل ذلك بالرعية وأثاروا الشرور، فعند ذلك يطيبون خواطرهم وبوعدونهم أو يدفعون لهم.

وفيه ورد الخبر بتولية محمد باشا خسرو* على مصر وهو كتحدا حسين باشا القبودان فالبس الوزير وكيله خلعة عوضا عنه، وأشيع عزل محمد باشا أبو مرق وسفره إلى بلاده، وحضر السفار أيضا من جهة رشيد واسكندرية، وأخبروا بأن الفرنسية لم يزالوا بإسكندرية وبنديراتهم على الأبراج، وأن القبطان ومن معه لم يدخلوها وإنما يدخلها معهم الإنكليزية وأنهم ينتظرون إلى الآن الجواب والإذن من مشيختهم وما أشيع قبل ذلك فلا أصل له، وأما الطائفة الأخرى التي سافرت من مصر فإنهم نزلوا وسافروا على وفق الشرط من أبي قير كما تقدم.

وفى يوم الخميس ثانى عشرينه وردت مكاتبة من قبطان باشا بطلب عثمان بك المرادى وعثمان بك البرديسى وإبراهيم كتحدا السنارى والحاج سلامة تابعه وآخرين، فسافروا فى يوم السبت رابع عشرينه.

وفى ليلة السبت المذكور قتلوا شخصا يسمى مصطفى الصغير فى من خط الصاغة قطعوا رأسه تحت داره عند حانوته، وسبب ذلك أنه كان يتداخل فى نصارى القبط والذين يتعاطون الفرد ويوزعونها، وتولى فردة أهل الصاغة وسوق السلاح وتجاهر بأمر نقت عليه، وأضر أشخاصا وأغرى به فحبس أياما، ثم قتل بأمر الوزير وترك مرميا ثلاث ليال ثم دفن، وفى صبيحة قتله طاف المشاعلى بالخطبة

[١٣٧] تولية محمد خسروا على مصر وعزل محمد باشا أبو مرق. هو كتحدا حسين باشا القبودان أحد قادة الحملة العثمانية البريطانية، كان أول باشا عثمان على مصر بعد هزيمة الحملة الفرنسية وذلك بعد استلام الوزير يوسف باشا القاهرة وكان ينافسه فى ذلك محمد باشا أبو مرق أحد قواد الحملة العثمانية البريطانية. ولكن مدته لم تكن كبيرة، فقد عين فى ١٢ جمادى الأول ١٢١٦هـ = سبتمبر ١٨٠١م وعزل فى ٢٠ ربيع الأول ١٢١٨هـ = يونيو ١٨٠٣م وأرسل الباب العالى بدلا منه على باشا الطرابلسى. ولكن مشايخ الأزهر والسيد عمر مكرم قاموا بدورهم فى عزله وتولية محمد على باشا فيما بعد فى ١٢٢٠هـ = نوفمبر ١٨٠٦.



ودوايرها مثل الجمالية والضبيبة والنحاسين وباب الزهومة
وخان الخليلي فجبي من أرباب الحوانيت دراهم ما بين
خمسة أنصاف فضة وعشرة، وعند شيله جبي القلقات
أيضاً ما يزيد على المائة قرش وذلك من جملة عوايدهم
القبيحة.

وفيه هرب السيد أحمد الزرو فلم يعلم له خبر وذلك بعد ما
أطلق بضمانة السيد أسعد وابن محرم فكتب الوزير عدة
فرمانات وأرسلها صحبة هجانة إلى جهة الشام وختموا على
دوره، ولم يعلم هروبه إلا بعد أربعة أيام لما داخله من الخوف
بقتل الصيرفي المذكور.

* إبراهيم بك يعقد لابنته عديلة بعد
وفاة زوجها على الأمير سليمان
كاشف.



وفى يوم الخميس تاسع عشرينه عقد* إبراهيم بك الكبير
عقد ابنته عديلة هانم التي كانت تحت إبراهيم بك الصغير
المعروف بالوالى الذى غرق بواقعة الفرنسيس بإنبابة على
الأمير سليمان كاشف مملوك زوجها الأول على صداق
ألفين ريال وحضر العقد الشيخ السادات والسيد عمر
[مكرم] النقيب والفيومي وبعض الأعيان.

وفى يوم الجمعة غايته قتل شخص أيضاً بسوق السلاح وهو
من ناحية المنصورة وجبى المشاعلية والقلقات دراهم من
أرباب الحوانيت مثل ذلك المذكور فيما تقدم.

* اضطراب الأحوال بسبب جبي
الفرد والأموال.

وانقضى هذا الشهر وحوادثه التي منها الارتباك* فى أمر
حصص الالتزام والمزاد فى المحلول وعدم الراحة والاستقرار
على شى يرتاح الناس عليه، ومثل ذلك الرزق الأحباسية
والأوقاف.

وحضر شخص تولى النظر والتفتيش على جميع الأوقاف المصرية السلطانية وغيرها وبيده دفاتر ذلك، فجمع المباشرين واستملاهم، وكذلك كاتب المحاسبة وبث المعينين لإحضار النظار بين يديه وحسابهم على الإيراد والمصرف وأظهر أنه يريد بذلك تعمير المساجد الكائنة بالقرى المصرية وانضمت إليه الأغوات وطلب كل من كان له أدنى علاقة بذلك، واستمروا على ذلك بطول السنة، ثم انكشف الأمر وظهر أن المراد من ذلك ليس إلا تحصيل الدراهم فقط، وأخذ المصالحات والرشوات بقدر الإمكان بعد التعنت في التحرير والتعلل بإثبات المدعى في الإيراد والمصرف خصوصا إذا كان الشخص ضعيفا وليس من أرباب الوجاهة والمتوجهين [الوجهاء] أو بينه وبين الكتبة حزاة باطنية، ثم يحررون دفترا ويحررون الفايط، ثم يطلبون منه إيراد ثلاث سنوات أو أربعة ولم يزل حتى يصالح على نفسه بما أمكنه، ثم يختمون له ذلك الدفتر ويتركونه وما يدين إن شاء عمر، وإن شاء آخر، فإن انتهت إليهم بعد ذلك شكوى في ناظر وقف سبقت له مصلحة لا تسمع شكوى الشاكي ولا يلتفت إليها ويفعلون هذا الفعل في كل سنة.

ومنها زيادة* النيل الزيادة المفرطة عن المعتاد وعن العام الماضي أيضا حتى غطى الذراع الذى زاده الفرنساوية على عامود المقياس، فإن الفرنساوية لما غيروا معالم المقياس رفعوا الخشبة المركبة على العامود وزادوا فوق العامود قطعة رخام مربعة مهندمة وجعلوا ارتفاعها مقدار ذراع مقسوم بأربعة وعشرين قيراطا، وركبوا عليها الخشبة فسترها الماء أيضا ودخل الماء بيوت الجزيرة ومصر القديمة وغرقت الروضة،

* زيادة النيل زيادة مفرطة تفرق جزيرة الروضة ومنازل الجزيرة ومصر القديمة.

ولم يقع فى هذا النيل حظوظ ولا نزهة للناس كعادتهم فى البرك والخلجان والمراكب، وذلك لاشتغال الناس بالهموم المتوالية وخصوصا الخوف من أذى العسكر وانحراف طباعهم وأوضاعهم وعدم المراكب وتخريب الفرنسيس أماكن النزهة وقطع الأشجار وتلف المقاصف التى كانت تجلس بها أولاد البلد مثل دهليز الملك والجسر والرصيف وغير ذلك، مثل الكازرونى والمغربى وناحية قنطرة السد وقصر العينى والقصور.

ومنها أن محمد بك المعروف بالمنفوخ المرادى حصل عنده وحشة من قبطان باشا فحضر إلى ناحية الأهرام بالجيزة وطلب الحضور عند الوزير يستجير به، فذهب إليه خشداشه عثمان بك البرديسى وحادثه وأشار عليه بالرجوع إلى جهة القبطان فأقام أياما ثم رجع إلى ناحية إسكندرية، والسبب فى ذلك ما حصل فى الواقعة التى قتل بها أحمد بك الحسينى قيل إن ذلك بنفاقه عليه، واتضح ذلك للقبطان، وأحضرت العرب مراسلته إليهم بذلك فانحرف عليه القبطان، فلم علم ذلك داخله الخوف ثم أرسل إليه الأمرا والقبطان أمانا فرجع بعد أيام.

* هروب أهالى الصعيد من جور الألفى.

ومنها حضور الجمع الكثير من أهالى الصعيد هروبا* من الألفى وما أوقعه بهم من الجور والمظالم والتقارير والضرايب والغرام، وحضر أيضا الشيخ عبد المنعم الجرجاوى والشيخ العارف وخلافهم يتشكون مما أنزله على بلادهم، وطلب متروكات الأموات وأحضر ورثتهم وأولادهم وأطفالهم ومن توسط أو ضبط أو تعاطى شيا من القضاة والفقهاء وحبسهم

وعاقبهم وطالبهم وطلب استتصال ما بأيديهم ونحو ذلك، كل ذلك بأمر من الدولة وغير ذلك معين، فحضرُوا فصالحوا على تركة سليم كاشف بائنين وعشرين ألف ريال، بعد أن ختموا على دوره وبعد أن أزعجوا حريمه وعياله ونطوا من الحيطان، ثم حضروا إلى مصر وأمثال ذلك.

* تعدى العسكر العثمانية على الرعية ونهبهم للقرى والمدن، حتى تمنى الناس حكم فرنساوية.

ومنها كثرة تعدى* العسكر بالأذية للعامة وأرباب الحرف فيأتى الشخص منهم ويجلس على بعض الخوانيت، ثم يقوم فيدعى ضياع كيسه أو سقوط شى منه، وإن أمكنه اختلاس شى فعل أو يدلون الدنانير الزيوف الناقصة النقص الفاحش بالدراهم الفضة قهراً، أو يلاقشون النساء فى مجامع الأسواق من غير احتشام ولا حياء، وإذا صرفوا دراهم أو أبدلوا اختلسوا منها، وانتشروا فى القرى والبلدان ففعلوا كل قبيح، فتذهب الجماعة منهم إلى القرية ويدهم ورقة مكتوبة باللغة التركية ويوهمونهم أنهم حضروا إليهم بأوامر إما [بطلب عوايد] رفع المظالم أو ما يتدعون من الكلام المزور، ويطلبون حق طريقهم مبلغاً عظيماً ويقبضون على مشايخ القرية ويلزمونهم بالكلف الفاحشة ويخطفون الأغنام ويهجمون على النساء وغير ذلك مما لا يحيط به العلم، فطفشت الفلاحون وحضر أكثرهم إلى المدينة حتى امتلأت الطرق والأزقة منهم أو يركب العسكرى حمار المنكارى قهراً ويخرج به إلى جهة الخلا فيقتل المنكارى ويذهب بالحمار فيبيعه بساحة الحمير، وإذا انفردوا بشخص أو بشخصين خارج المدينة أخذوا دراهمهم أو شلحوهم ثيابهم أو قتلوهم بعد ذلك، وتسلطوا على الناس بالسب

والشتم ويجعلونهم كفرة وفرنسيس وغير ذلك، وتمنى أكثر الناس وخصوصا الفلاحين أحكام فرنساوية.

* العسكر العثماني يحتكر التجارة في السلع بأسعار باهظة دون تدخل المحتسب، أو منعه لهم.

ومنها أن أكثرهم تسبب [احترق] في المبيعات وسائر أصناف المأكولات والخضارات ويبيعونها بما أحبوا من الأسعار ولا يسرى عليهم حكم المحتسب ولا غيره، وكذلك من تولى منهم رئاسة حرفة من الحرف كالعمارة أو غيرهم قبض من أهل الحرفة معلوم أربع سنوات وتركهم وما يدينون، فيسعون كل صنف بمرادهم وليس له هو التفات لشي سوى ما يأخذه من دراهم الشكاوى، فغلا بسبب ذلك الجبس والجير وأجر الفعلة والبنائين خصوصا وقد احتاج الناس لبنا ما هدمه الفرنسيين وما تخرب في الحروب بمصر وبولاق وجهات خارج البلد، حتى وصل الإردب الجبس إلى مائة وعشرين نصف فضة، والجير بخمسين نصف فضة، وأجرة البنا أربعين فضة، والفاعل عشرين، وأما الغلة فرخيصة، وكذلك باقى الحبوب بكثرتها مع أن الرغيف ثلاثة أواق بنصف لما ذكر من عدم الالتفات إلى الأحكام والتسعيرات.

واستهل جمادى الثانية

يوم السبت سنة ١٢١٦

* تفكك الجسر الكبير عند الروضة بسبب فيضان النيل.

فيه تفكك* الجسر الكبير المنسوب من الروضة إلى الجيزة وذلك من شدة الماء وقوته فتحللت رباطاته وانتزعت مراسيه وانتشرت أخشابه وتفرقت سفنه وانحدرت إلى بحرى.

وفى ليلة الأحد ثانيه حصلت زلزلة* فى ثالث ساعة من الليل.

وفى يوم الاثنين ثالثه قطعوا رأس مصطفى المقدم المعروف بالطاراتى بين المفارق باب الشعرية، وذلك بعد حبسه أياما عديدة وضربه وعقابه حتى تورمت قدماه وطاف مع المعينين عدة أيام يتداين بواقى ما قرر عليه ودخل دارا نافذة وأجلس الملازمين له ببابها وهم لا يعلمون بنفوذها، وأوهم أنه يريد التداين من صاحب الدار ونفذ من الجهة الأخرى واختفى فى بعض الزوايا فاستعوقه الجماعة ودخلوا إلى الدار فلم يجدوه وعلموا بنفوذها فقبضوا على خدمة الدار وضربوهم فلم يجدوا عندهم علما منه فأطلقوهم وأوقعوا عليه الفحص والتفتيش فرآه شخص ممن صادره فى أيام الفردة فصادفه فى صبحها خارج باب القرافة فقبض عليه وأحضره بين يدى جماعة القلق فدل عليه، فقبضوا عليه وقتلوه بعد القبض عليه بثلاثة أيام وتركوه مرميا تحت الأرجل وسط الطريق وكثرة الأزدحام ثلاث ليال وفعلوا عادتهم فى جيبى الدراهم من تلك الخطة.

وفيه ورد فرمان من محمد باشا [خسروا] والى مصر بأن يتأهبوا لمركبه على القانون القديم فكتبوا تنابيه للوجاقلية والأجناد بالتهى للمركب.

وفى يوم الثلاثاء وصل شمس الدين بك أمير اخور كبير ومرجان أغا دار السعادة* فأرسلوا تنابيه إلى الوجاقلية والأمرا والمشايخ ومحمد باشا وإبراهيم باشا فاجتمعوا ببيت الوزير وحضر المذكوران بعد الظهر فخرج الوزير ولاقاهما

* أغا دار السعادة يصل بخطاب من السلطان بتهنئة الجيش العثمانى المجاهد الذى أخرج الفرنسيين.



* النيل عند بولاق وشبرا.

الجبرتي / سنة ١٢١٦ م.

من المجلس الخارج فسلماه كيسا بداخله خط شريف، فأخذه وقبله وأحضرا له بقجة بداخلها خلعة سمور عظيمة فلبسها وسيفاتقلد به وشلنج جوهر وضعه على رأسه ودخل صحبتهما إلى القاعة حيث الجمع، ففتح الكيس وأخرج منه فرمان ففتح وأخرج منه ورقة صغيرة فسلمها للرئيس أفندي فقرأها باللغة التركية والقوم قيام على أقدامهم مضمونها الخطاب لحضرة الوزير الحاج يوسف باشا وحسين باشا القبطان والباشات والأمرا والعساكر المجاهدين والشنا عليهم والشكر لصنيعهم وما فتحه الله على أيديهم وإخراجهم الفرنسيين ونحو ذلك، ثم وعظ بعض الأفندية بكلمات معتادة ودعوا للسلطان والوزير والعساكر الإسلامية، وتقدم إبراهيم باشا ومحمد باشا وطاهر باشا وباقي الأمرا فقبلوا ذيل الخلعة وانصرفوا، وضربوا مدافع كثيرة من القلعة في ذلك الوقت وفي ذلك اليوم ألبس الوزير الأمرا والباشات فراوى وخلعا وشلنجات ذهب على روسهم.

وفيه حضرت أطواخ بولاية جدة لمحمد باشا توسون أغات الجبجية وهو إنسان لا بأس به.

وفيه حضر القاضي الجديد من الروم ووصل إلى بولاق وهو صاحب المنصب فأقام ثلاثة أيام وصحبته عياله وحرمة، فلما كان يوم السبت ثامنه حضر بموكبه إلى المحكمة وذهب إليه الأعيان في صباحها وسلموا عليه وله مسيس بالعلم.

* محمد باشا خسرو يقبض على
إبراهيم بك الكبير ويسمى للقبض
على الألفى فى الصعيد.

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره عمل الوزير* الديوان
وحضر عنده الأمرا فقبض على إبراهيم بك الكبير وباقى
الأمرا الصناجق وحبسهم، وأرسل طاهر باشا بطايفة من
العسكر الأرئود إلى محمد بك الألفى بالصعيد، وكان أشيع
هروبه إلى جهة الواحات.

وذهبت طايفة إلى سليم بك أبى دياب وكان مقيما بالمنيل،
فلما أخذ الخبر طلب الهرب وترك حملته، فلما حضرت
العسكر إليه فلم يجدوه، فنهبوا القرية وأخذوا جماله وهى
نحو السبعين وهجنه وهى نيف وثلاثون هجينا. وذهبت إليه
طايفة بناحية طرا فقاتلهم ووقع بينهم بعض قتلى
ومجاريح، ثم هرب إلى جهة قبلى من على الحاجر ووقفت
طايفة العسكر والأرئود بالأخطاط والجهات وخارج البلد
يقبضون على من يصادفونه من الممالك والأجناد.

ونودى فى ذلك اليوم بالأمن والأمان على الرعية
والوجاقلية، وأطلق الوزير مرزوق بك ورضوان كتحدا
إبراهيم بك وسليمان أغا كتحداه المسمى بالحنفى.

وأحاطت العسكر بالأمرا المعتقلين واختفى باقيهم ونودى
عليهم وبالتواعد لمن أخفاهم أو آواهم، وباتوا بليلة كانت
أسوأ عليهم من ليلة كسرتهم وهزيمتهم من الفرنسيين،
وخاب أملهم وضاع تعبهم وطمعهم وكان فى ظنهم أن
العثملى يرجع إلى بلاده ويترك لهم مصر ويعودون إلى
حالتهم الأولى يتصرفون فى الأقاليم كيفما شاءوا فاستمروا
فى الحبس.

ثم تبين أن سليم بك أبا دياب ذهب إلى عند الإنكليز والتجا إليهم بالجيزة وألبس الوزير سليمان أغا تابع صالح أغا زى العثمانيين، وجعله سلخور [سردار]، وأمره أن يتهيأ ليسافر إلى إسلامبول فى عرض الدولة.

وفى يوم الاثنين سابع عشره سافر إسماعيل أفندى قبون كاتب حوالة إلى رشيد باستدعاء من الباشا والى مصر.

* وصول كسوة للكعبة من السلطان.

وورد الخبر بوصول * كسوة للكعبة من حضرة السلطان، فلما كان يوم الأربعاء حضر واحد أفندى وآخرون وصحبهم الكسوة فنادوا بمرورها فى صباحها يوم الخميس فلما أصبح يوم الخميس المذكور ركب الأعيان والمشايخ والأشايخ وعثمان كتحدا المنوه بذكره لإمارة الحج وجمع من الجاويشية والعساكر والقاضى ونقيب الأشراف وأعيان الفقهاء وذهبوا إلى بولاق وأحضروها وهم أمامها وفردوا قطع الحزام المصنوع من الخيش ثلاث قطع والخمسة مطوية وكذلك البرقع ومقام الخليل، كل ذلك مصنوع بالخيش العال والكتابة غليظة مجوفة متقنة وباقى الكسوة فى سحاحير على الجمال وعليها أغطية جوخ أخضر ففرح الناس بذلك وكان يوماً مشهوداً.

وأخبر من حضر أنه عندما وصل الخبر بفتح مصر أمر حضرة السلطان بعملها فصنعت فى ثلاثين يوماً، وعند فراغها أمرهم بالسير ليلاً وكان الريح مخالفاً فعندما حلوا المراسى اعتدل الريح بمشيئة الله تعالى، وحضروا إلى سكندرية فى أحد عشر يوماً.



وفيه وردت الأخبار بأن حسين باشا القبطان لم يزل يتحيل وينصب الفخاخ* للأمرا الذين عنده وهم محترزون منه وخائفون من الوقوع فى حباله، فكانوا لا يأتون إليه إلا وهم متسلحون ومتحزون وهو يلاطفهم ويبش فى وجوههم إلى أن كان اليوم الموعود به عزم عليهم فى الغليون الكبير الذى يقال له أزج عنبرلى، فلما طلّعوا إلى الغليون وجلسوا فلم يجدوا القبودان فأحسوا بالشر، وقيل إنه كان بصحبته فحضر إليه رسول وأخبره أنه حضر معه ثلاثة من السعاة بمكاتبة، فقام ليرى تلك المراسلة فما هو إلا أن حضر إليهم بعض الأمرا وأعلمهم أنه ورد خط شريف باستدعائهم إلى حضرة مولانا السلطان وأمرهم بنزع السلاح فأبوا، ونهض محمد بك المنفوخ وسل سيفه وضرب ذلك الكبير فقتله،

* حسن باشا القبطان يعد مؤامرة للتخلص من الأمرا المماليك، ويقتل بعضهم ويفر الباقي إلى الإنجليز.

فما وسع البقية إلا أنهم فعلوا كفعله وقاتلوا من بالغليون من العساكر وقصدوا الفرار فقتل عثمان بك [الطنبورجى] المرادى الكبير * وعثمان بك الأشقر * ومراد بك الصغير * وعلى بك أيوب ومحمد بك المنفوخ ومحمد بك الحسينى الذى تأمر عوضا عن أحمد بك الحسينى وإبراهيم كتحدا السنارى * وقبض على الكثير منهم وأنزلوهم المراكب وفر البقية مجروحين إلى عند الإنكليز وكانوا واقعين عليهم من ابتدا الأمر فاغتاز الإنكليز وانحازوا إلى إسكندرية، وطردها من بها من العثمانيين وأغلقوا أبواب الأبراج، وحضر منهم عدة وافرة وهم طوابير بالسلاح والمدافع واحتاطوا بقبطان باشا من البر والبحر فتهيا عساكره لحربهم فمنعهم، فطلب الإنجليز بروزه بعساكره لحربهم فقال لم يكن بيننا وبينكم حرب، واستمر جالسا فى صيوانه فحضر إليه كبير الإنكليز وتكلم معه كثيرا وصمم على أخذ بقية الأمرا المسجونين فأطلقهم له فتسلمهم وأخذ أيضا المقتولين ونقل عرضى الأمرا من محطتهم إلى جهة الإسكندرية، وعملوا مشهدا للقتلى مشى به عساكر الإنجليز على طريقتهم فى موتى عظماءهم، ووصل الخبر إلى من بالجيزة من الإنكليز وذلك ثانى يوم من قبض الوزير على الأمرا ففعلوا كفعلمهم وأخذوا حذرهم وضربوا بعض مدافع ليلا وشرعوا فى ترتيب آلة الحرب.

وفى ذلك اليوم طلع محمد باشا طوسون والى جدة الساكن بيت طرا إلى القلعة وصعد معه جملة من العسكر وشرعوا فى نقل قمح ودقيق وقومانية وملوا الصهاريج، وشاع ذلك

* عثمان بك المرادى: هو عثمان بك الجوخدار المعروف بالطنبورجى المرادى. وهو من مماليك مراد بيك، تولى بعده إمارة أتباعه بإشارة خشداشه محمد بيك الألفى وانضم للقوات التركية البريطانية التى زحفت على مصر لمحاربة جنود الحملة الفرنسية ولكن بعد انتصار العثمانيين واستلامهم مصر انقلبوا عليه وقتلوه فى هذه المؤامرة. ومن المعروف عنه أنه كان أعاد عمارة مشهد السيدة زينب فى هذا الوقت. كان يحب العزف على الطنبور ومن هنا جاء اسمه. انظر ترجمته رقم ٦٣٠.

* عثمان بك الأشقر: هو عثمان بيك الأشقر الإبراهيمى، وهو من مماليك إبراهيم بيك الكبير. عرف بالأشقر لشقرته، خرج هاربا إلى الوجه القبلى فى أعقاب انتصار الحملة الفرنسية على المماليك، ثم لحق بسيدته ببر الشام ورجع معه ضمن قوات الحملة التركية البريطانية وخدم ضمن قواتها لصالح العثمانيين ولكنهم غدروا به وقتلوه فى هذه المؤامرة. انظر ترجمته رقم ٦٢٩.

* مراد بيك الصغير: وهو من مماليك محمد بيك أبى الذهب، وكان يعرف بمراد الكاشف. انضم إلى قوات الحملة العثمانية البريطانية على مصر ولكن العثمانيين غدروا به وقتلوه فى هذه المؤامرة.

* كتخد السنارى الأسود: وأصله من دنقلة، وكان يوابا فى مدينة المنصورة أشهر بكتابة الأحجية وضرب الرمل، ثم ذهب إلى الصعيد وانضم إلى أتباع مصطفى بيك الكبير وتعلم اللغة التركية فاستعمله فى مراسلاته، ثم

أنضم إلى مراد بيك فاشتهر أمره وأشترى الممالك والجواري، ثم هرب مع سيده وعاد للقاهرة بعد خروج الفرنسيين وانضم للقوات العثمانية التي غدرت به رقتله في هذه المؤامرة. انظر ترجمته رقم ٦٣٣.

بين الناس فارتاعوا وداخلهم الوسواس من ذلك، واستمروا ينقلون إلى القلعة مدافع وبارودا وآلات حرب.

وفي يوم الاثنين رابع عشرينه حضر كبير الإنجليز الذي بالجيزة فألبسه الوزير فروة وشلنجا.

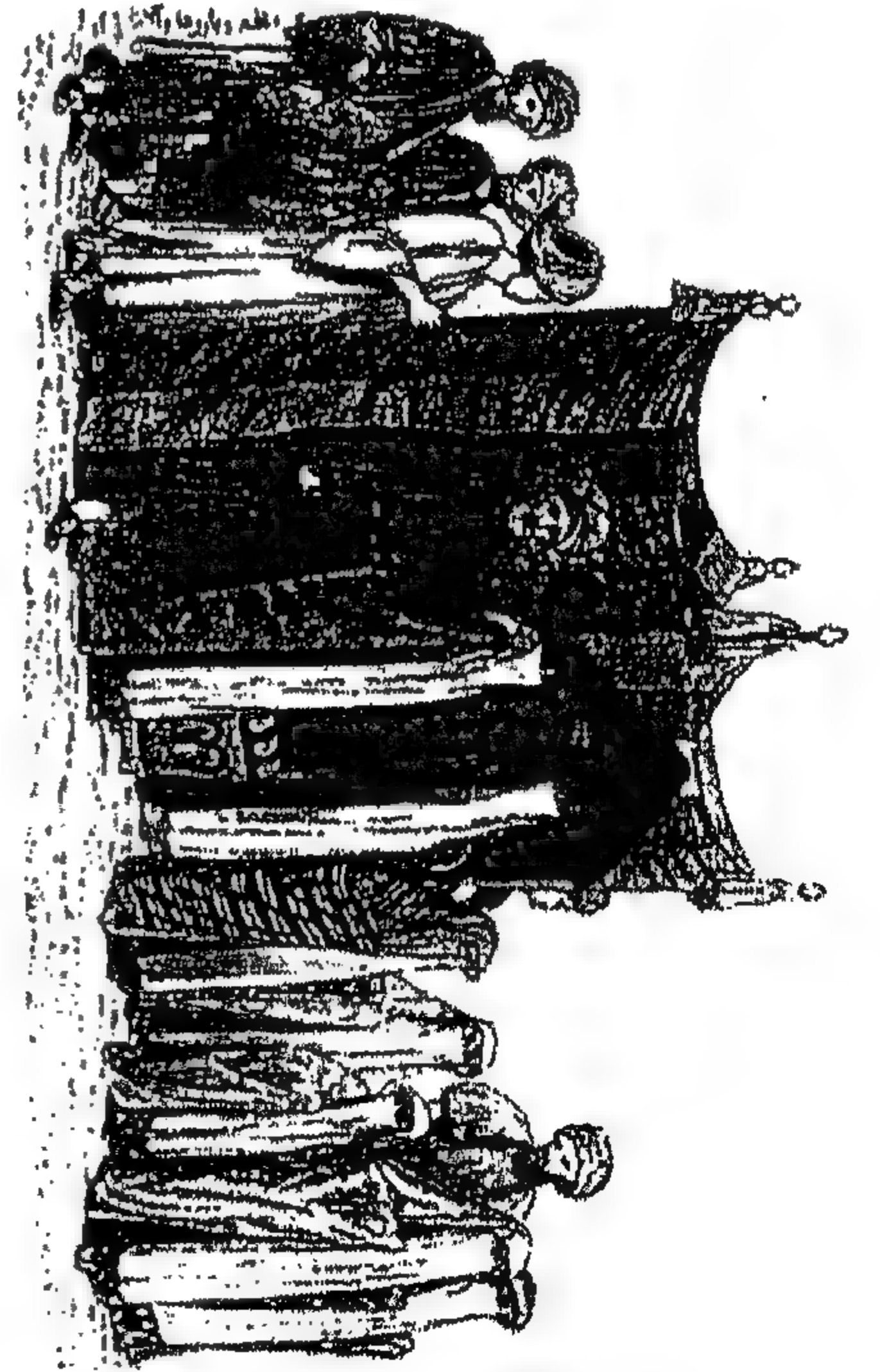
وفي ذلك اليوم خلع الوزير على عثمان أغا المعروف بقبي كتخدا وقلده على إمارة الحج.

وفي ذلك اليوم وقع بين عسكر المغاربة والانكشارية فتنة* ووقفوا قبالة بعضهم ما بين الغورية والفحامين وأغلقت الناس حوانيتهم بسوق الغورية والعقادين والصاغة والنحاسين، ولم يزالوا على ذلك حتى حضر أغات الانكشارية وسكنت الفتنة بين الفريقين.

* معارك المغاربة والانكشارية داخل القاهرة.

* زفة العروس

وفي يوم الخميس سابع عشرينه مروا بزفة عروس بسوق النحاسين وبها بعض الانكشارية فحصلت فيهم ضجة ووقع فيهم فشل، فخطفوا ما على العروس وبعض النساء من المصاغ المزينات به، وفي اثنا ذلك مرّ شخص مغربي فضربه عسكرى رومى ببارودة فسقط ميتا عند الأشرفية، فبلغ ذلك عسكر المغاربة فأخذوا سلاحهم وسلوا سيوفهم وهاجت حماقتهم وطلعوا يرمحون من كل جهة وهم يضربون البندق ويصرخون فأغلقت الناس الحوانيت وهرب قلق الأشرفية بجماعته وكذلك قلق الصنادقية، وفزعت الناس ولم يزالوا على ذلك من وقت الظهر إلى الغروب، ثم حال بينهم الليل وقتل من المغاربة أربعة أشخاص وأصبحوا



محترسين من بعضهم، فحضر أغات الانكشارية على
تخوف وجلس بسبيل الغورية وحضر الكثير من عقلا
الانكشارية وأقاموا بالغورية وحوالى جهة الكعكيين والشوايين
حيث سكن المغاربة واستمر السوق مغلقا ذلك اليوم،
ورجعت القلقات إلى مراكزها وبردت القضية وكأنهم
اصطلحوا وراحت على من راح.

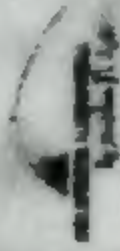
وانقضى هذا الشهر بحوادثه التى منها استمرار نقل الأدوات
إلى القلعة وكذلك مراكز باقى القلاع مع أنهم خربوا
أكثرها.

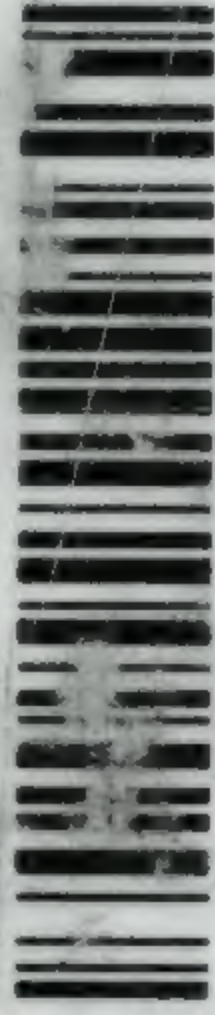
ومنها زيادة تعدى العسكر على السوق والمحترفين والنسا
وأخذ ثياب من ينفردون به من الناس فى أيام قليلة.

ومنها استمرار مكث النيل على الأرض وعدم هبوطه حتى
دخل شهر هاتور وفات أوان الزراعة وعدم تصرف الملتزمين
وهجاج الفلاحين من الأرياف لما نزل بهم من جور العسكر
وعسفهم فى البلاد، حتى امتلأت المدينة من الفلاحين
ونودى عليهم عدة مرار بذهابهم إلى بلادهم.

* الباشا يأمر المماليك بلبس الزى
العثمانى.

ومنها أن الوزير* أمر المصرلية بتغيير زيهم وأن يلبسوا زى
العثمانية فلبس أرباب الأقالام والأفندية والقلقات القواويق
الخضر والعنثريات وضيقوا أكمامهم ولبس مصطفى أغا
وكيل دار السعادة سابقا وسليمان أغا تابع صالح أغا
وخلافهما.

 Bibliotheca Alexandrina



1240078